

Johanna Nickol

Through unity we rise

**for mixed choir (SATB),
piano
and cello ad libitum**

JN 2.1/1 (Full score)

Through unity we rise – **Durch Einheit werden wir uns erheben**

Anmerkungen zum Stück

Dieses Stück entstand im Dezember 2024, weil unsere Gesellschaft auseinanderdriftet, eine Kultur der Ausgrenzung zunimmt und die Demokratie ernsthaft gefährdet scheint, was mich persönlich sehr betroffen macht. An die Zukunft meiner Kinder denkend macht es mich unfassbar hilflos, dabei zusehen zu müssen, dass wir Menschen nicht lernen aus Geschichte, dass wir uns aus egoistischen Gründen heraus gegenseitig zerfleischen, dass wir es innerhalb von unfassbar kurzer Zeit schaffen, einen uralten Planeten zu zerstören.

2026 entstand ein Schwesterstück, welches das Motto der Europäischen Union als Titel trägt: *United in diversity*. Beide Stücke sollen dazu anhalten, sich bewusst zu machen, dass die größte Kraft der Menschheit im Zusammenhalt besteht.

Anders als bloße Worte hat Musik eine unfassbare emotionale, bewegende und verbindende Kraft. Ich erhoffe mir, durch meine Musik einen winzigen Anstoß zur Veränderung geben zu können, weg von der Idee der Ausgrenzung hin zu einem Begreifen von Vielfalt als Bereicherung. Vielleicht leisten wir gemeinsam einen kleinen Beitrag zur Richtungsänderung, wenn wir vielerorts, ausgehend vom gemeinsamen musikalischen Erleben, mit den Mitsängern und den Zuhörern Gespräche anleiern, welche Wähler von undemokratischen Parteien in die Mitte zurückzuholen vermögen.

Ich lade alle Chöre ein, dieses Stück genehmigungsfrei zu vervielfältigen und aufzuführen, um den verbindenden Gedanken weiterzutragen.

Johanna Nickol, Februar 2026

Notes on the Piece

This piece was written in December 2024 in response to the growing divisions in our society, the increasing culture of exclusion, and the apparent serious threat to democracy — developments that affect me deeply on a personal level. Thinking about the future of my children makes me feel incredibly helpless as I watch humanity fail to learn from history, as we tear each other apart for selfish reasons, and as we manage, within an unbelievably short time, to destroy an ancient planet.

In 2026, a companion piece was written bearing the motto of the European Union as its title: *United in Diversity*. Both pieces are meant to encourage people to become aware that humanity's greatest strength lies in unity.

Unlike mere words, music has an incredible emotional, moving, and unifying power. Through my music, I hope to offer a small impulse for change — away from the idea of exclusion and towards an understanding of diversity as enrichment. Perhaps together we can make a small contribution to a change of direction if, in many places and inspired by shared musical experiences, we start conversations with fellow singers and listeners that may help bringing voters of anti-democratic parties back towards the center.

I invite all choirs to reproduce and perform this piece without permission in order to carry this unifying idea forward.

Johanna Nickol, February 2026

Through unity we rise

—

Durch Zusammenhalt werden wir uns erheben

The world is broken, hearts are torn,
injustice rises with each new morn.
The streets are filled with cries of pain,
but we will rise and break the chain.

Through the rain and through the storm
we stand together,
with hearts so strong we'll find release
and move towards a world of peace.

*Together we rise, we'll never fall,
in unity we stand tall.*

*With hearts so strong, our hope will not cease,
we face the darkness and fight for peace.*

When shadows fall and make us frown,
when war and terror pull us down,
with ev'ry step we'll find our way,
to a brighter day.

When hope is distant, we'll bring it near,
with ev'ry step, we conquer the fear.
Through all the trials, we'll find our way,
in unity we'll light the day.

Through ev'ry challenge, let us see:
The strength we gain in unity.

Together we rise...

Die Welt ist zerbrochen, Herzen sind zerrissen,
Ungerechtigkeit erhebt sich mit jedem neuen Morgen.
Die Straßen sind erfüllt mit Schreien des Schmerzes,
aber wir werden aufstehen und die Kette brechen.

Bei Regen und bei Sturm
stehen wir zusammen,
mit starken Herzen werden wir Befreiung finden
und uns einer Welt des Friedens zuwenden.

*Zusammen erheben wir uns, wir werden niemals fallen,
in Einheit stehen wir zusammen.*

*Mit starken Herzen wird unsere Hoffnung nicht enden,
wir stellen uns der Dunkelheit und kämpfen für Frieden.*

Wenn Schatten kommen und uns nachdenklich machen,
wenn Krieg und Terror uns niederziehen,
werden wir mit jedem Schritt unseren Weg finden,
zu einem helleren Tag.

Wenn Hoffnung fern ist, werden wir sie nahebringen,
mit jedem Schritt bekämpfen wir die Angst.
Durch alle Prüfungen werden wir unseren Weg finden,
durch Zusammenhalt werden wir den Tag erhellen.

Bei jeder Herausforderung lasst uns die Stärke erkennen,
die wir durch Einigkeit gewinnen.

Zusammen erheben wir uns...

Through unity we rise

Violoncello ad libitum

Johanna Nickol
Decembre 2024

♩. = 66

Violoncello

Klavier

5

Vc.

Klav.

9

S.

Verse 1

A.

T.

B.

Vc.

Klav.

The world is broken, hearts are torn,_____

hearts are torn,_____

hearts are torn,_____

Noten erhalten anlässlich des 22. Leipziger Symposiums zur Kinder- und Jugendstimme, Februar 2026

Vortrag: "Vielstimmige Heimaten im Einklang - Musik als Brücke zum Zusammenhalt?"

13

S. *mp* with each morn._____

A. *mp* in - jus - tice ri - ses_____ with each new_____ morn._____

T. *mp* with each morn._____

B. *mp* with each morn._____

Vc.

Klav.

17

S. *mp*

A. filled *mp* filled_____

T. *mp* The streets are filled_____ *mf* with cries of_____

B. *mp* streets are filled *mf* with cries of

Vc.

Klav. *mf*

20

S. *mf* pain, and break the

A. *mf* pain, *mp* but we will rise *mf* and break the

T. *mf* pain, and break the

B. *mf* pain, and break the

Vc. *mp* *mf*

Klav. *mp* *mf*

24

S. chain.

A. chain.

T. *8* chain.

B. chain.

Vc. *f*

Klav. *f*

Auf Wunsch ist das Schwesterstück "United in diversity" als pdf ebenso kostenlos erhältlich.
Gleiches gilt Chorpartitur und Cellostimme beider Stücke.

28

S.

A.

T.

8

Verse 2

mf

Through the rain__ and through the storm__ we stand to -

Vc.

p

mf

Klav.

32

S.

A.

T.

8

mf

with hearts so strong,_____ and

mf

ge - ther,_____ with hearts so strong we'll find re-lease and_____

Vc.

mf

Klav.

35

S.

A.

T.

B.

Vc.

Klav.

Chorus

f

To-ge-ther we rise, _____ we'll ne-ver fall,

move to - wards peace. _____

move to - wards a world of peace. _____

f

39

S.

A.

T.

B.

Vc.

Klav.

ff

With hearts so strong, our hope will not cease, _

cresc. *ff*

in u-ni-ty, _ in u-ni-ty we stand tall. _____ Hearts so strong, hope not cease,

f cresc. *ff*

in u-ni-ty, _ in u-ni-ty we stand tall. _____ Hearts strong hope, _____

ff

tall. Hearts strong hope, _____

ff

cresc. *ff*

43 $\text{♩} = \text{♩.}$

S. $\text{we face the dark-ness and fight for peace.}$

A. $\text{dark - ness peace.}$

T. $\text{we face the dark-ness and fight for peace.}$

B. $\text{dark - ness peace.}$

Vc. V f

Klav. f

47

S.

A. mf When sha - dows

T.

B.

Vc.

Klav. mf

Verse 3

50

S.

A.
fall and make us frown, when war and ter - ror pull us down,

T.
when war and ter - ror, with

B.
with

Vc.

Klav.

53

S.
we'll find our way, we'll

A.
with e - v'ry step, we'll find our way,

T.
e - v'ry step, find our way,

B.
e - v'ry step, find our way,

Vc.

Klav.

Bridge

56

S. find our way _____ to a brigh-ter day. When hope is _____

A. we'll find our way _____ to a brigh-ter day. When

T. find our way _____ to a brigh-ter day. When

B. find our way _____ to a brigh-ter day. _____

Vc. _____

Klav. _____

59

S. dis - tant, we'll bring it near, _____

A. hope is dis - tant, we'll bring near, _____ with e - v'ry

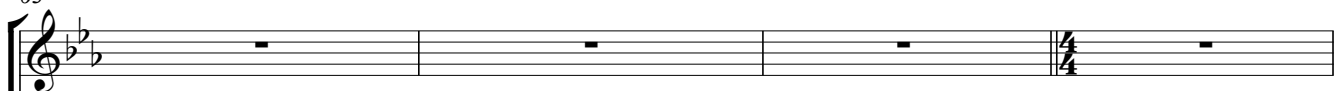
T. hope is dis - tant, we'll bring it near, _____ ev' - ry

B. we'll bring near, _____

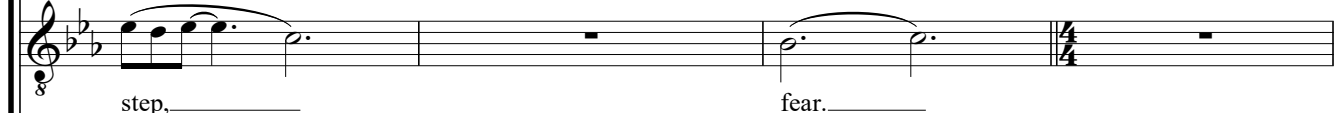
Vc. _____

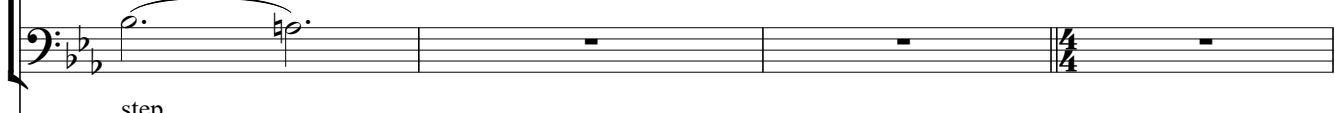
Klav. _____

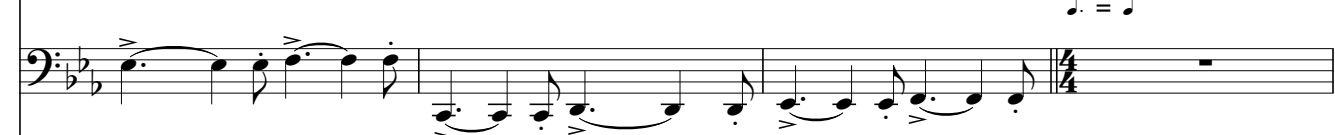
63

S. 

A.  *mf cresc.*

T. 

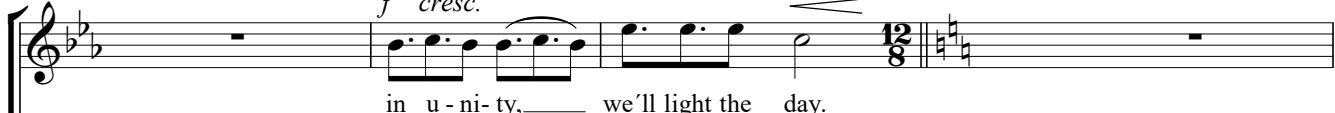
B. 

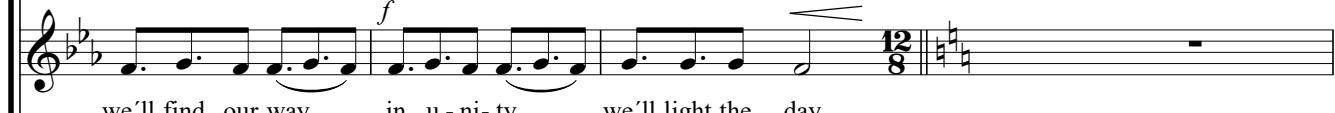
Vc. 

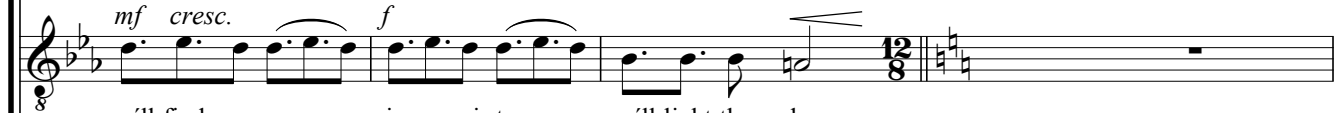
Klav. 

mf cresc.

67

S.  *f cresc.*

A.  *f*

T.  *mf cresc. f*

B.  *f*

Vc.  *mf cresc. f mp*

Klav.  *f p*

Verse 4

71

S. *mp* Through e - v'ry chal- lenge, _____

A. *mp* Through e - v'ry chal- lenge, _____

T. _____

B. _____

Vc. *mp* *V*

Klav. *mp*

76

S. *mf* let us see: The strength we

A. *mf* let us see: The strength we

T. *mf* The strength, the strength we

B. *mf* we

Vc. *mf*

Klav. *mf*

80

S. gain in u - ni - ty. Chorus

A. gain in u - ni - ty. *f* To-ge-ther we rise, we'll ne-ver fall,

T. gain in u - ni - ty.

B. gain in u - ni - ty.

Vc.

Klav. *f*

84

S. *ff* With hearts so strong, our hope will not cease,

A. *cresc.* in u-ni ty, in u-ni-ty we stand tall. *ff* Hearts so strong, hope not cease,

T. *f cresc.* in u-ni ty, in u-ni-ty we stand tall. *ff* Hearts, strong, hope,

B. *ff* tall. Hearts, strong, hope,

Vc. *ff*

Klav. *cresc.* *ff*

88

S. we face the dark-ness and fight for peace._____

A. dark - ness peace. *mp* Oo_____ oo_ oo

T. we face the dark-ness and fight for peace.

B. dark - ness peace._____

Vc. *mf*

Klav. *mf*

92

A. *p* Oo_____

Vc. *mp*

Klav. *p*

95

A. oo_ oo_

Vc.

Klav.