

25.05. | 45 Minuten-Online-Fortbildungsangebot aus dem Chorverband CEK – Kinder- und Jugendchorarbeit & 45 Minuten Online-Netzwerktreffen der Lehrenden im Kirchenmusikstudium

Die [AG Singen mit Kindern und Jugendlichen im Chorverband in der EKD \(CEK\)](#) hat es sich zur Aufgabe gemacht, Fragen der Kinder- und Jugendchorarbeit über die Grenzen von Landeskirchen und Verbänden hinweg im evangelischen Raum zu befördern und Impulsgebende miteinander zu vernetzen. Dazu hat sie im Jahr 2021 eine deutschlandweite Umfrage zur Ausbildung im Fach Kinder- und Jugendchorleitung im Kirchenmusikstudium durchgeführt. In der Folge gab es weitere Gespräche (z.B. in der Direktorenkonferenz) und 2022 erstmals ein Online-Meeting der Lehrbeauftragten. Nun findet ein zweites Online-Treffen statt.

Alle **Lehrenden im Fach Kinder- und Jugendchorleitung im Studiengang Kirchenmusik** sind herzlich eingeladen zu einem Online-Treffen
am 25. Mai 2023
von 17:00 bis 18:30 Uhr
via Zoom.

Teil 1: Fachimpuls (17:00–17:45 Uhr)

Impulsreferat von Eva-Maria Leeb: **Die Entwicklung vom Kinderchor zum Jugendchor – praxisnahe Impulse zu Probenmethodik, systematischer Stimmentwicklung und ansprechender Pädagogik**
Eva-Maria Leeb ist Dozentin für Chorleitung, Kinderchorleitung und Jugendchorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg und zugleich Kirchenmusikerin in der Dompfarrrei St. Ulrich Niedermünster in Regensburg.

► Zu diesem Teil 1 sind auch Menschen eingeladen, die in der C- oder D-Ausbildung oder in Fortbildungsbereichen der Landeskirchen zum Thema Singen mit Kindern lehrend tätig sind, sowie interessierte Kirchenmusiker:innen. Dies ist demnach ein offenes **Fortbildungsangebot!** ◀

Teil 2: Fachaustausch Lehrende (17:45–18:30 Uhr)

Vernetzung und Austausch unter den Lehrenden im Fach Kinder- und Jugendchorleitung an Ausbildungsstätten mit Studiengängen im Fach Kirchenmusik

Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit einer formlosen [E-Mail an info@choere-evangelisch.de](mailto:info@choere-evangelisch.de) zu dem Online-Netzwerktreffen an. Der Zoom-Einwahllink wird dann rechtzeitig vor der Veranstaltung übermittelt. Infos unter <https://choere-evangelisch.de/singen-mit-kindern-und-jugendlichen/#netzwerktreffen>
Empfehlung aus der AG SiKiJu im CEK – Projektgruppe Kinder- und Jugendchorleitung im Kirchenmusikstudium / Kontakt: Maria Leistner: leistner@thomaskirche.org / Martina Hergt: martina.hergt@evlks.de



10.05. | Webinar zur Suchdatenbank für Chorsätze: Wege zum Suchen und Finden, Filterfunktionen, persönlicher Notenschrank

Die Suchdatenbank zum schnellen Auffinden von Chorsätzen im Kontext aller EG-Stammteillieder, EG-Regionalausgaben, Landeskirchlichen Gesangbücher, des Gotteslobes usw. hat eine neue Entwicklungsstufe 2.0 erreicht. Mithilfe dieses Werkzeuges kann man sich neue persönliche digitale „Notenschränke“ für das Arbeitszimmer oder Gemeindenotenarchiv anlegen und schnell passende Chorsätze auffinden. Am **10.05.2023, 23.05. und 14.06. findet jeweils 10:00 Uhr ein Webinar** statt, in dem das Tool von Literaturscout Gudrun Heinsius vorgestellt wird.

Anmeldung & Termine über: [Termine – Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. \(CEK\) \(choere-evangelisch.de\)](#)

Mehr erfahren: <https://choere-evangelisch.de/such-wer-da-will/>

Empfehlung von Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der EVLKS / 0351 31860443 / martina.hergt@evlks.de

01.06. | Online-Fortbildung Schaufenster KULTUR „Starke Bilder“ – Chöre in Bewegung

Liebe Kolleginnen und Kollegen, der Bundesverband Kulturarbeit in der evangelischen Jugend (bka) ist ein Netzwerk von Musiker:innen und Theaterpädagog:innen mit großer Fachexpertise. In diesem Jahr veranstaltet der Verband sog. „Schaufenster Kultur“. In diesen zeitlich überschaubaren Online-Formaten werden inspirierende Kultur-Orte und -Formate vorgestellt. Gern möchte ich Sie und euch auf eines dieser „Schaufenster“ hinweisen, in dem es um ein Thema geht, das aus meiner Sicht für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker interessant sein könnte: „Starke Bilder“ – Chöre in Bewegung.

Ihr Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und Populärmusik EVLKS / 0351 4692-417 / carsten.hauptmann@evlks.de

01.06.2023 von 16:00 – 17:30 Uhr online per Zoom

„Starke Bilder“ – Chöre in Bewegung: Seit einigen Jahren sollen Chöre (auch in der Klassik) nicht nur singen, sondern sich auch noch choreografisch bewegen. Singen, Theater spielen und noch bewegen - Wie soll das nur gehen?



Wittenberg – Einladung für Chöre (auch Kinder- oder Jugendchöre?)

fides cantat | Der Glaube singt 500 Jahre evangelische Kirchenmusik Torgau | Wittenberg | 2024 Wir laden zehn ausgewählte Chöre ein, mit einem Reisekostenzuschuss bis 5.000 € an den Ursprungsorten der evangelischen Kirchenmusik Konzert und Gottesdienst zu gestalten. Bewerbung bis 30.6.2023. Verfügbare Termine und weitere Informationen unter stadtkirchengemeinde-wittenberg.de/service/gesangbuechlein

deutschlandweit – 3. Oktober 2023 – Deutschland singt und klingt

Die bundesweite Initiative „3. Oktober – Deutschland singt und klingt“ geht 2023 bereits in die vierte Runde. Vielleicht waren Sie in den letzten Jahren bereits als Kirchengemeinde oder mit Ihren musikalischen Gruppen für dieses besondere Ereignis involviert – vielleicht hatten Sie noch keine Gelegenheit und Freude, in diesem Jahr ganz neu mit einzusteigen. Informationen dazu finden unter www.3oktober.org

deutschlandweit – Start einer neuen Ausschreibung im Förderprogramm „Musik für alle!“ informieren.

In der 3. Förderphase des Programms „Musik für alle!“ (2023-2027) können sich Chöre, Orchester, Musikvereine, Kirchengemeinden, soziale und kulturelle Einrichtungen in den kommenden Jahren mit Projektideen für neue, außerschulische Musikprojekte bewerben. Dafür stehen in den nächsten fünf Jahren insgesamt 4,8 Mio. EUR zur Verfügung. Mit „Musik für alle!“ ist der Bundesmusikverband Chor & Orchester einer von 27 Programmpartnern innerhalb des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, das vom Bundesministerium für Bildung

und Forschung (BMBF) gefördert wird. Zusätzliche Informationen zum Förderkonzept „Musik für alle!“ können auf [der Homepage](#) oder in [der Ausschreibung](#) nachgelesen werden. Aus diesen Fördertöpfen wurden auch Projekte von Kirchenmusiker:innen aus der EVLKS gefördert. Informationen und Beratung (siehe Kontaktadressen in den hinterlegten links)