



Liebe Leserin, lieber Leser,

kennen Sie das Problem? Ihr Chor hat im Verhältnis zu wenige Männerstimmen zur Verfügung? Vor allem nach den letzten zwei Jahren ist in vielen gemischten Chören der Frauenanteil gestiegen. Chorwerke für dreistimmig gemischten Chor (SAM) sind für diese Situation keine "Notlösung", sondern bieten die Chance, neues Repertoire zu entdecken und mit klangvollen Sätzen den Wiederaufbau des Chores zu unterstützen!

Das vor gut zehn Jahren erschienene *Chorbuch a tre. Band 1* mit dreistimmigen Chorsätzen für den Kirchenchor war sofort nach Erscheinen ein großer Erfolg. Nun folgt das *Chorbuch a tre 2. Band 2* mit neuen Kompositionen und Bearbeitungen für sämtliche Anlässe des Kirchenjahres. Viele der Chorsätze sind auch in Einzelausgaben, gedruckt oder digital, erhältlich.

Viel Spaß beim Entdecken des neuen Chorbuchs und weiterer Literatur für Chor SAM!

Mit sommerlichen Grüßen aus dem Verlag,

Ihr Carus-Verlag



CHORBUCH A TRE. BAND 2

## Neue geistliche Chormusik für Chor SAM und Tastensinstrument

**Die Sammlung ist eine ideale Fundgrube, um gerade nach der Pandemie den Wiederaufbau auch im vierstimmigen Kirchenchor zu unterstützen!**

Das *Chorbuch a tre. Band 2* richtet sich in erster Linie an Chöre, die zu wenig Männerstimmen zur Verfügung haben, um vierstimmiges Repertoire zu realisieren. Zu sämtlichen Chorsätzen wird ein unterstützender Satz für ein Tastensinstrument (Klavier/Orgel) angeboten, teilweise ad libitum.

- 60 neue Kompositionen und Bearbeitungen
- für die katholische und die evangelische Liturgie gleichermaßen
- Schwierigkeitsgrad leicht bis mittelschwer
- Chorausgabe (editionCHOR) mit attraktiven Mengenpreisen erhältlich

**› JETZT REINSCHAUEN UND BESTELLEN**



CHORBUCH A TRE. BAND 1

## Neue geistliche Chormusik für Chor SAM und Tasteninstrument

Das Chorbuch ist eine  
umfassende Sammlung für das  
Musizieren im Gottesdienst in  
dreistimmigen Chorsätzen.

- auch gut 10 Jahre nach  
Erscheinen noch topaktuell
- 160 Chorsätze  
(Neukompositionen und  
Bearbeitungen)
- große Bandbreite an  
Stilrichtungen und Epochen
- Chorausgabe  
(editionCHOR) mit  
attraktiven Mengenpreisen  
erhältlich

*Ein ausgezeichnet ausgewähltes,  
sorgfältig gesetztes und ediertes  
Buch, das in keinem  
Chornotenschränk fehlen sollte.  
Musica Sacra*

› **CHORBUCH A TRE. BAND 1**



CHORISSIMO! CHRISTMAS

## 29 weihnachtliche Arrangements für das Singen nicht nur in der Schule

Mit der Besetzung für zwei bis drei hohe Singstimmen (Sopran, Alt) sowie einer Männerstimme (oft ad libitum) und Klavier ist das Chorbuch auf Jugendliche ab der 8. Klasse zugeschnitten. Die Männerstimme ist speziell für junge Stimmen eingerichtet und wird vom Klavier deutlich unterstützt. 19 der 29 Arrangements funktionieren auch ganz ohne Männerstimme.

- 29 Weihnachtslieder in modernen Arrangements: Songs, Spirituals und traditionelle Lieder sowie Kanons und Quodlibets
- für Jugend-, Schul- und Erwachsenenchor und den Musikunterricht ab der 8. Klasse
- Sätze für 2 oder 3 hohe Stimmen und eine Männerstimme mit Klavierbegleitung

› **CHORISSIMO! CHRISTMAS**



© Sven Cichowicz

WEITERE REPERTOIRE-  
EMPFEHLUNGEN

## Originalwerke und Arrangements für Chor SAM

Trio, Terzett, Tricinium, A tre – das Singen und Musizieren mit zwei hohen Stimmen und einer tiefen Stimme hat eine lange Tradition. Im Chorbereich hat sich der vierstimmige Satz zwar durchgesetzt, doch gab und gibt es immer wieder Werke für die Besetzung Sopran, Alt und Männerstimme, meist mit Klavier- oder Orgelbegleitung.

Im Carus-Katalog gibt es eine Menge zu entdecken: Originalwerke von Beethoven und Haydn, geistliche und weltliche Lieder, Arrangements und Kompositionen für junge Chöre mit Singstimmen im mittleren Tonumfang.

› **SINGEN MIT DREISTIMMIGEM  
CHOR**



WEITERE REPERTOIRE-  
EMPFEHLUNGEN

## **Weihnachtswerke für Chor SAM**

Auch für die musikalische Gestaltung der Advents- und Weihnachtszeit mit dreistimmig gemischtem Repertoire werden Sie bei Carus garantiert fündig. Lassen Sie sich von der Auswahl inspirieren!

› **WEIHNACHTSWERKE FÜR  
CHOR SAM**



© Florian Schmuck

ONLINE-WORKSHOPS

## **A Tre – Repertoire für Chöre mit nur einer Männerstimme: Online-Workshop mit Christiane Hrasky**

Welches Repertoire ist geeignet, um einen möglicherweise geschrumpften Chor insbesondere nach der Pandemie zu alter Leistungsfähigkeit zurückzuführen und gleichzeitig Konzerte und Gottesdienste von Anfang an für das Publikum attraktiv zu gestalten?

Eine gute Lösung bieten dreistimmige Chorsätze mit nur einer Männerstimme. Christiane Hrasky, Landeskantorin der Nordkirche und Mitherausgeberin des neuen Chorbuchs a tre. Band 2 stellt in diesem Workshop gute und wirkungsvolle Sätze für diese Besetzung vor.

[› ZUM WORKSHOP \(YOUTUBE\)](#)

**Follow us:**



## **Offene Stellen bei Carus:**

- **Hersteller\*in (50–70%)**
- **Mitarbeiter\*in Auftragsbearbeitung (mind. 50%)**
- **Key Account Manager\*in International Sales (50 – 100%)**

### **Carus-Verlag GmbH & Co. KG**

Sielminger Str. 51 · 70771 Leinfelden-Echterdingen · Germany  
T +49 711 797330-0 · F +49 711 797330-29 · Webshop · [info@carus-verlag.com](mailto:info@carus-verlag.com)

Vertretungsberechtigte Geschäftsführer: Dr. Johannes Graulich, Ester Petri

Registergericht: Amtsgericht Stuttgart Registernummer: HR 4751

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:  
VAT DE 814575473

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 10 Absatz 3 MDStV: Dr. Johannes Graulich

Haftungshinweis: trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Die Einwilligung zur Nutzung Ihrer Mail-Adresse für den Newsletterversand kann jederzeit von Ihnen widerrufen werden. Ausführliche Informationen in

unseren [Datenschutzhinweisen](#).  
> [Newsletter abmelden](#)