Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749):

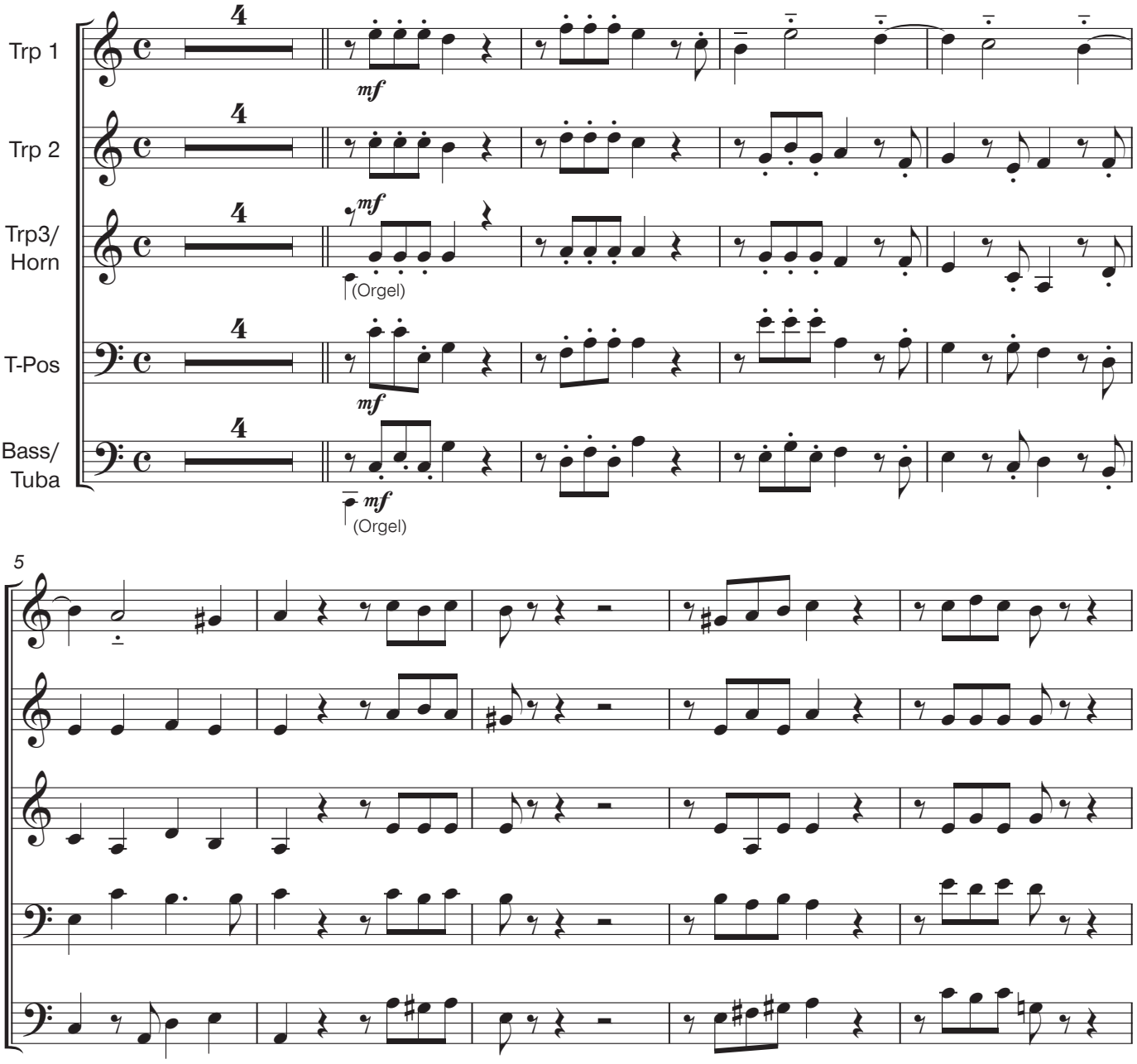
Posaunenchor in C
(Eine Bearbeitung mit Oberstimmen
in B ist ebenfalls erhältlich)

Te Deum

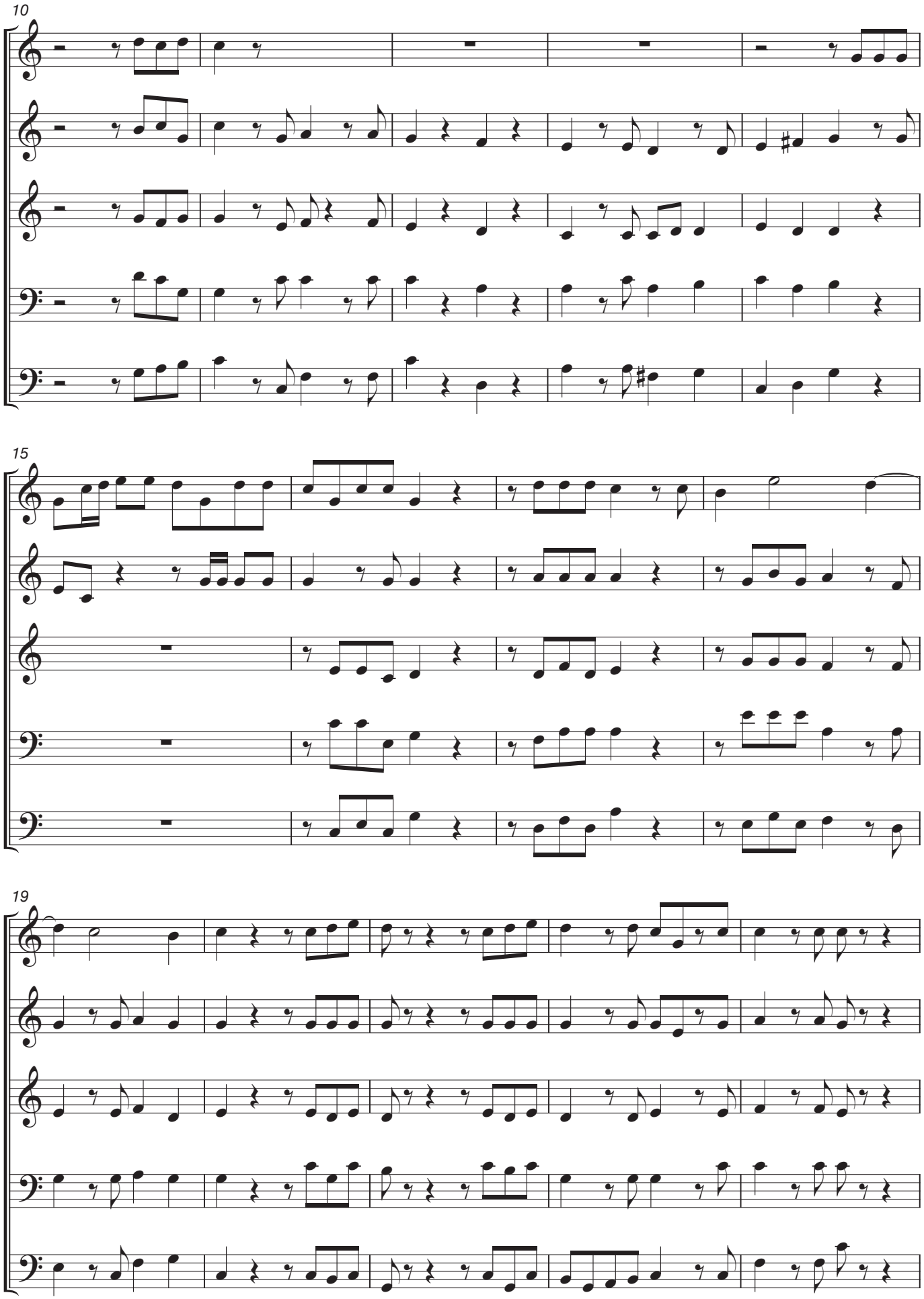
Bearbeitung für das Chorfest der
Nordkirche 2022 in Schwerin

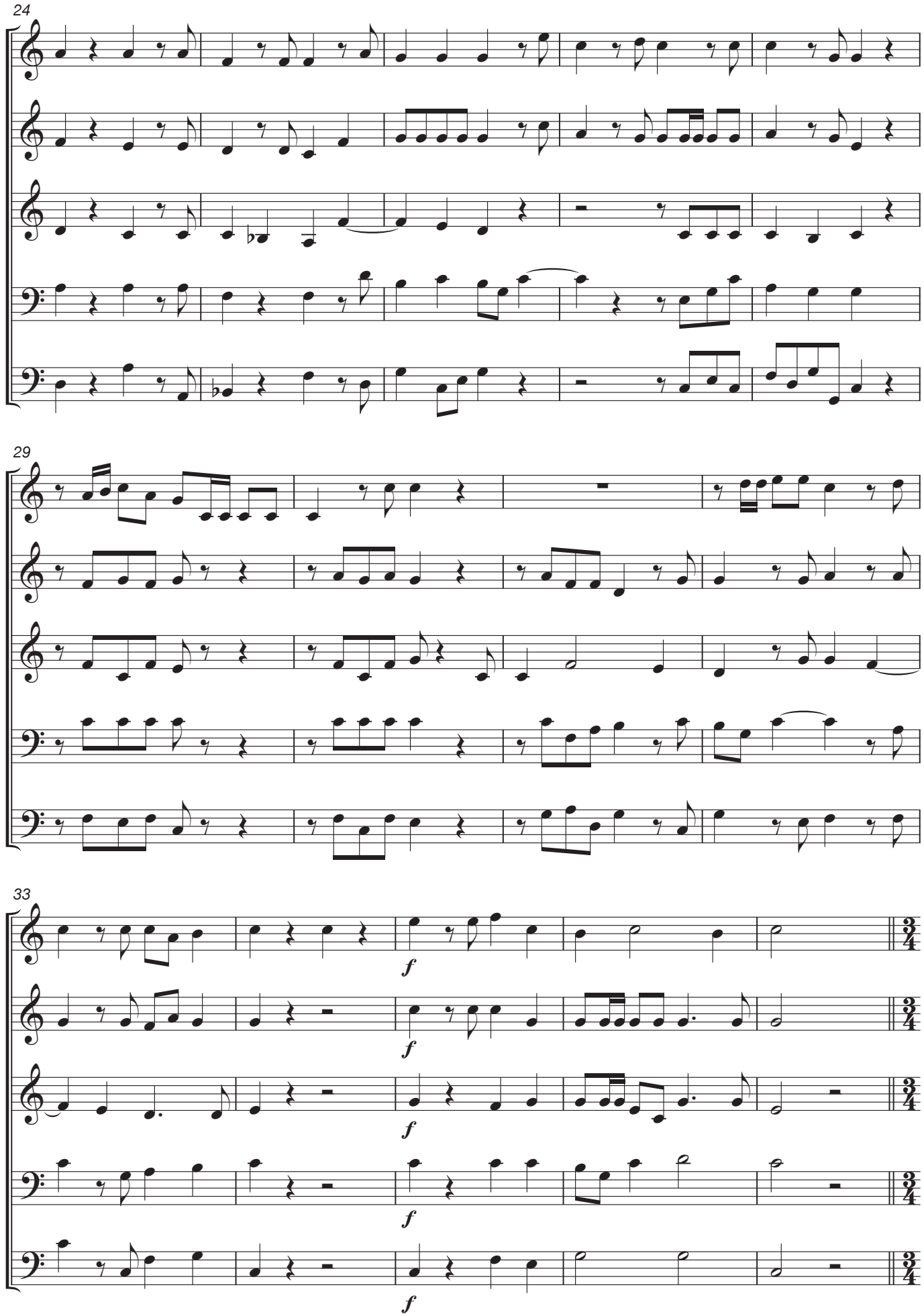
1. Herr Gott, dich loben wir

(Intonation) (♩ = ca. 78-84)

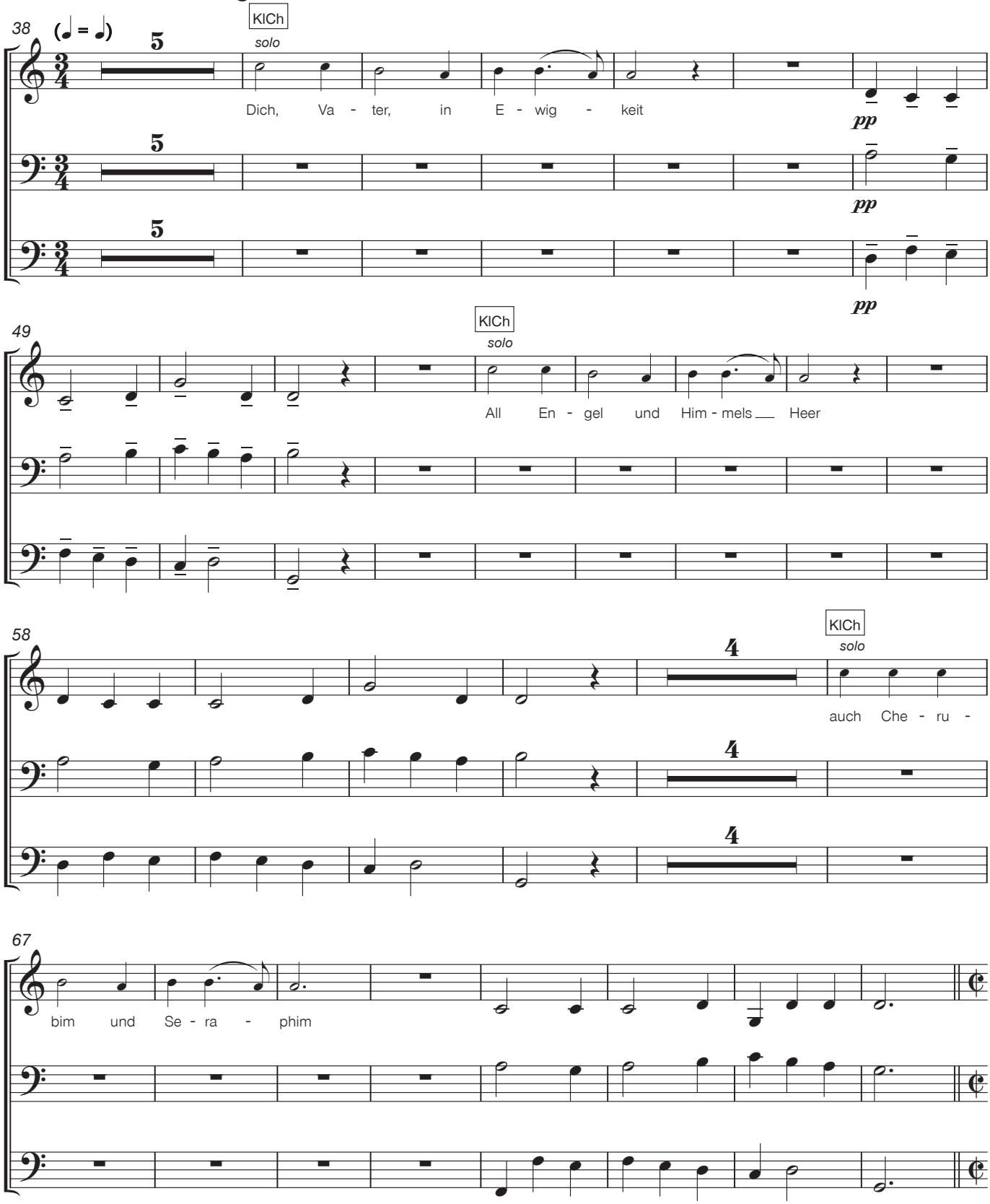


Dieser Bläsersatz richtet sich an übliche Posaunenchöre. Für die Begleitung des Chores ist mindestens noch die Begleitstimme für "Große Orgel" nötig oder die Kombination "Kombinierte Solostimme" und "Continuo" (Tasteninstrument, und falls im Posaunenchor Tuba mitspielt, auch ein 16'-Bass-Instrument).
Die Stimmen dieses Satzes können traditionell gemischt besetzt werden. Dass Tp3 von Horn oder Flügelhorn gespielt werden soll, ist ein Vorschlag. Wichtig: Die (weitgehend an "Clarino 2" aus der Originalpartitur angelehnte) Stimme Trp1 kann auch komplett entfallen!
Das mag einerseit eine Erleichterung für den Posaunenchor sein, senkt aber auch insgesamt die Lautstärke der Bläser gegenüber dem Chor ab. Bei chorischer Besetzung der Bläserstimmen ist auf diese schwierige Balance zu achten, deshalb wurden auch sehr zurückhaltende Lautstärke-Vorschläge eingetragen. Eine solistische Besetzung wäre klanglich zu bevorzugen, aber das ist vor Ort geschickt abzustimmen.
Gleiches gilt für die Artikulation: Es sollte unbedingt mit der für Barockmusik üblichen Transparenz artikuliert werden. Die Artikulationszeichen hier geben Vorschläge und stehen nur beim erstmaligen Auftreten eines Motivs, sind aber sinngemäß fortzuführen. Im möglicherweise zügiger als der Grundschlag genommenen "Amen" (Nr. 11) gibt es als Erleichterung schnelle jene Durchgangs- und Wechselnoten als Kleinstichnoten, die, wenn es eine Hilfe ist, entfallen können.
Fragen und Wünschen zum Notenmaterial an Karl-B. Kropf, webmaster@edition-kbk.de


10
1
2
3
T
B
15
1
2
3
T
B
19
1
2
3
T
B

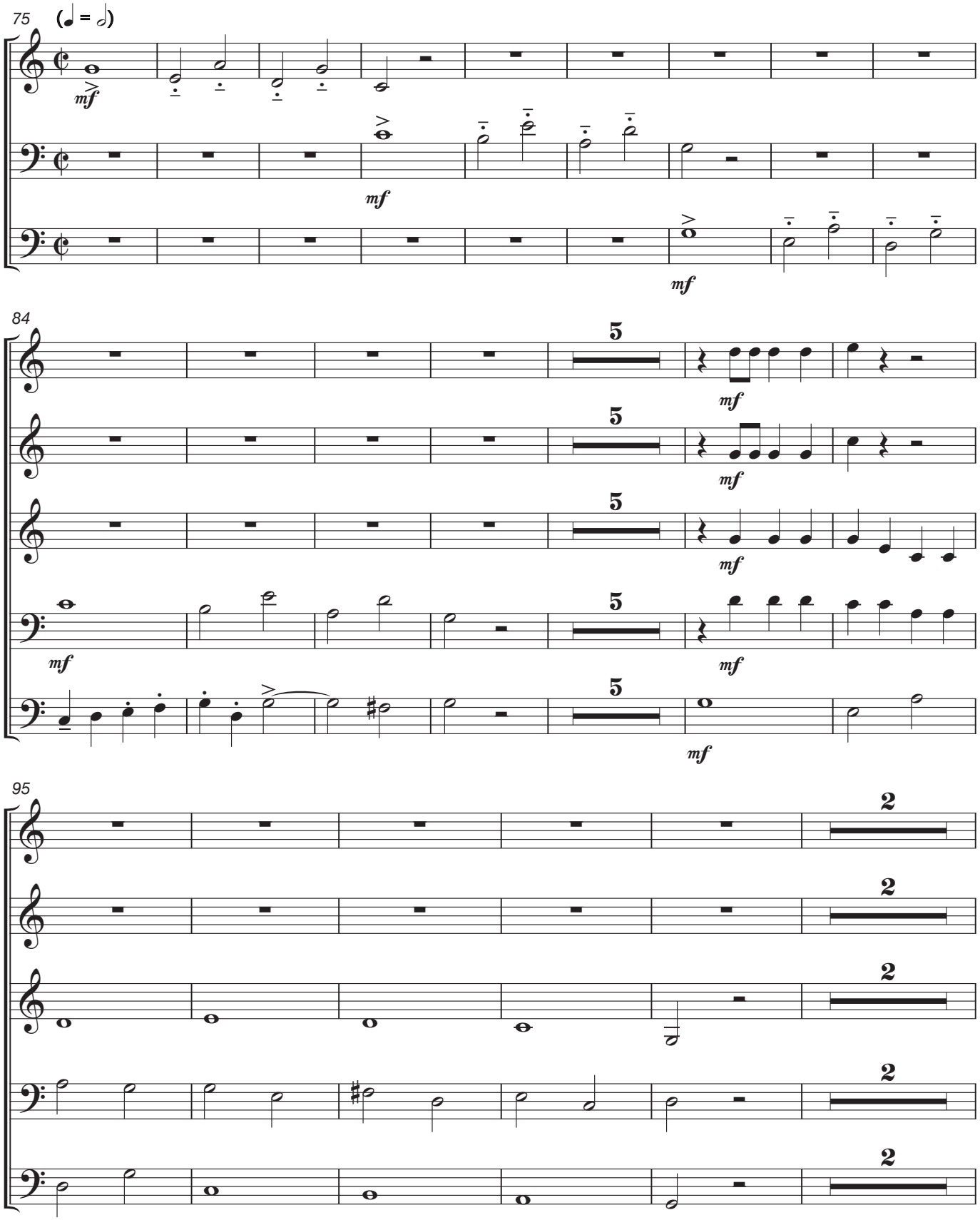

24
1
2
3
T
B
29
1
2
3
T
B
33
1
2
3
T
B
f
f
f
f
f
3/4

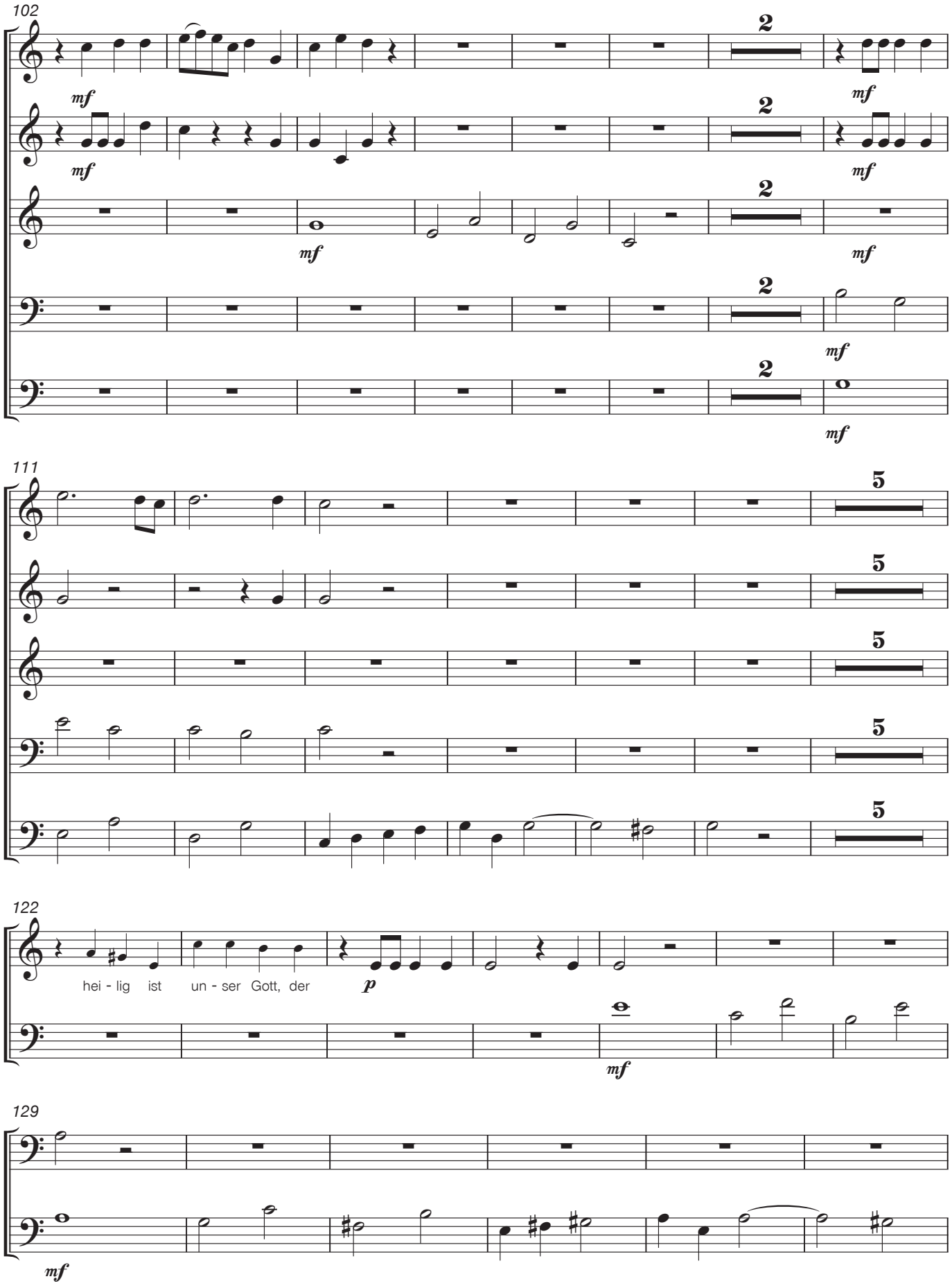
2. Dich, Vater, in Ewigkeit

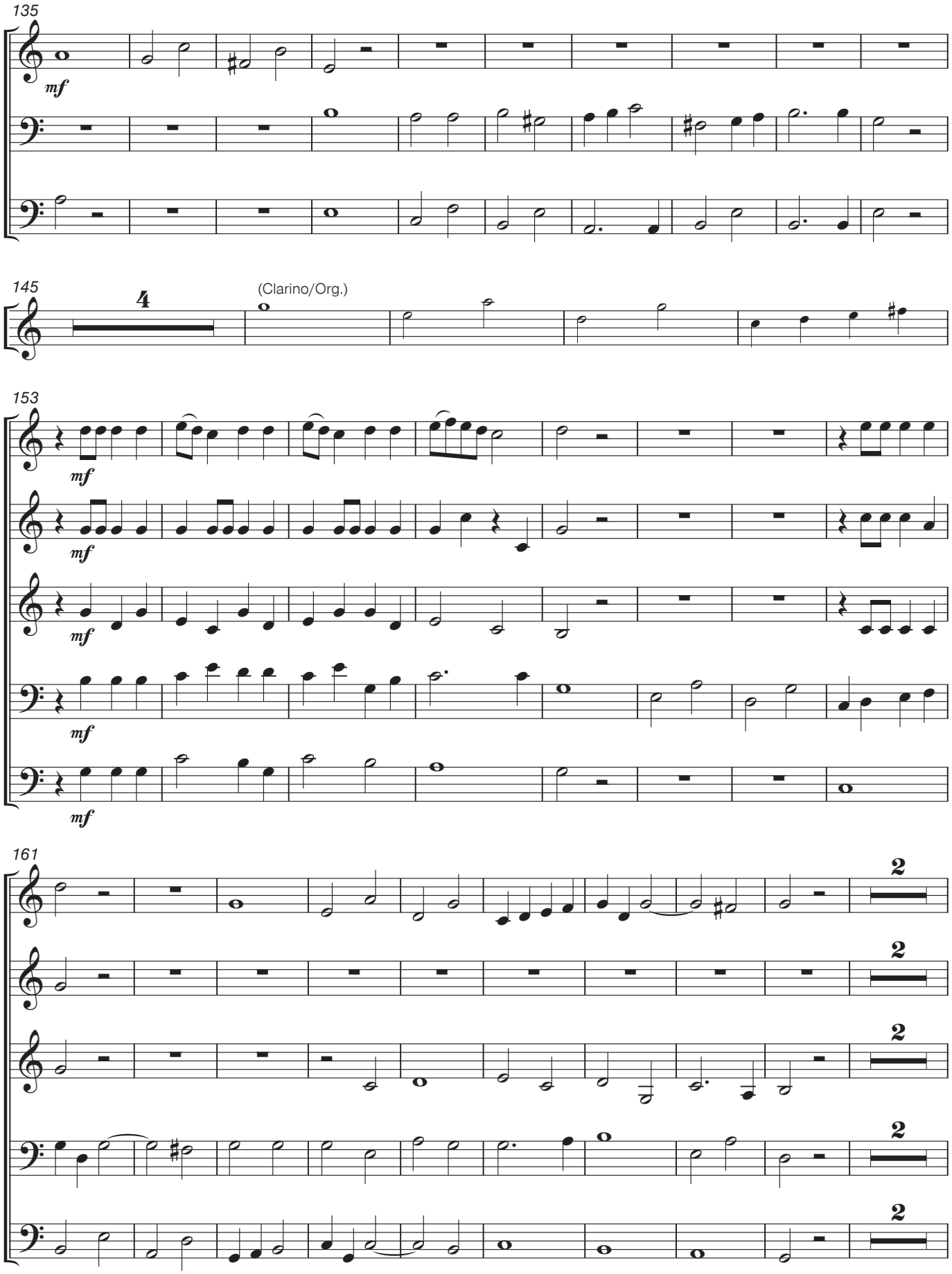


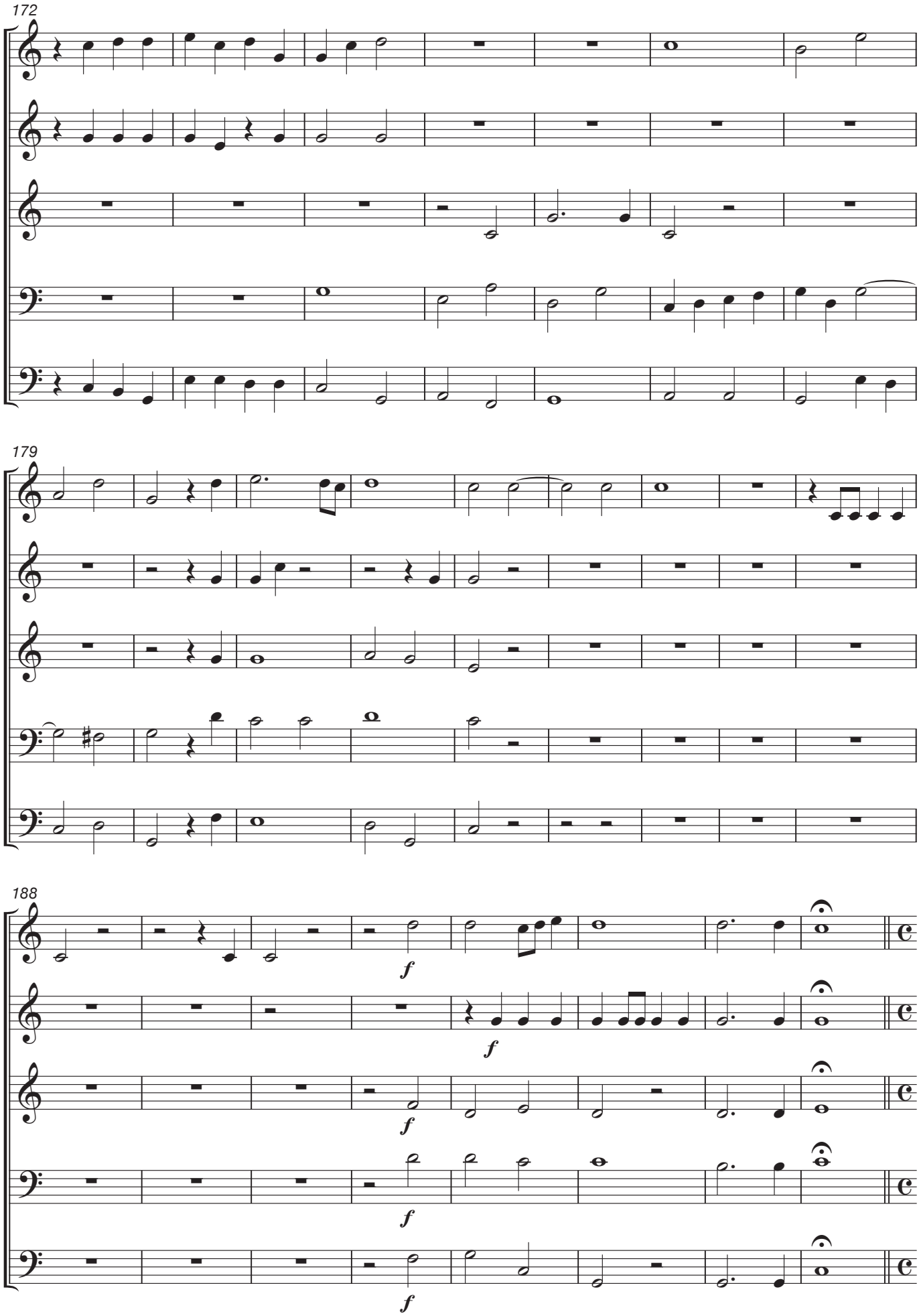
(Beim Seitenumbruch wurde versucht, die Wendestellen möglichst günstig zu halten)

3. Heilig ist unser Gott




102
1
2
3
T
B
mf
2
111
5
122
hei - lig ist un - ser Gott, der
p
129

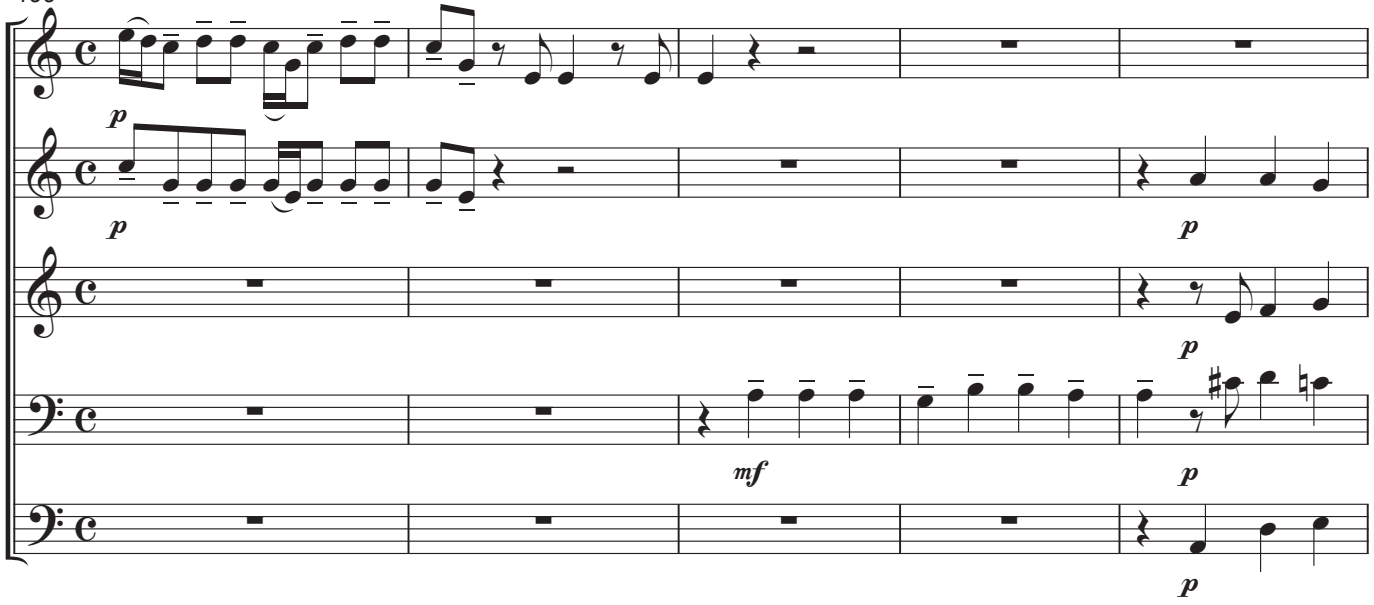

135
1
T
B
mf
145
4
(Clarino/Org.)
153
2
3
161
2


172
1
2
3
T
B
179
1
2
3
T
B
188
1
2
3
T
B
f
f
f
f
f

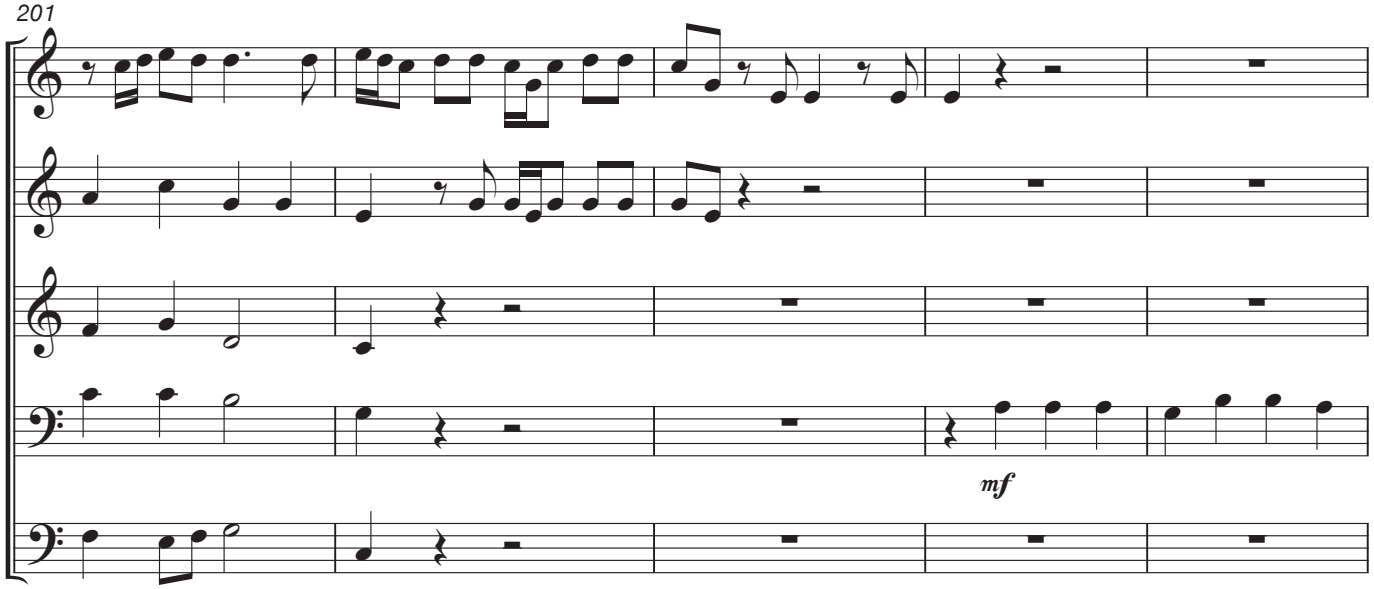
7. Du Kön'g der Ehren

(𝅗𝅥 = ♩)

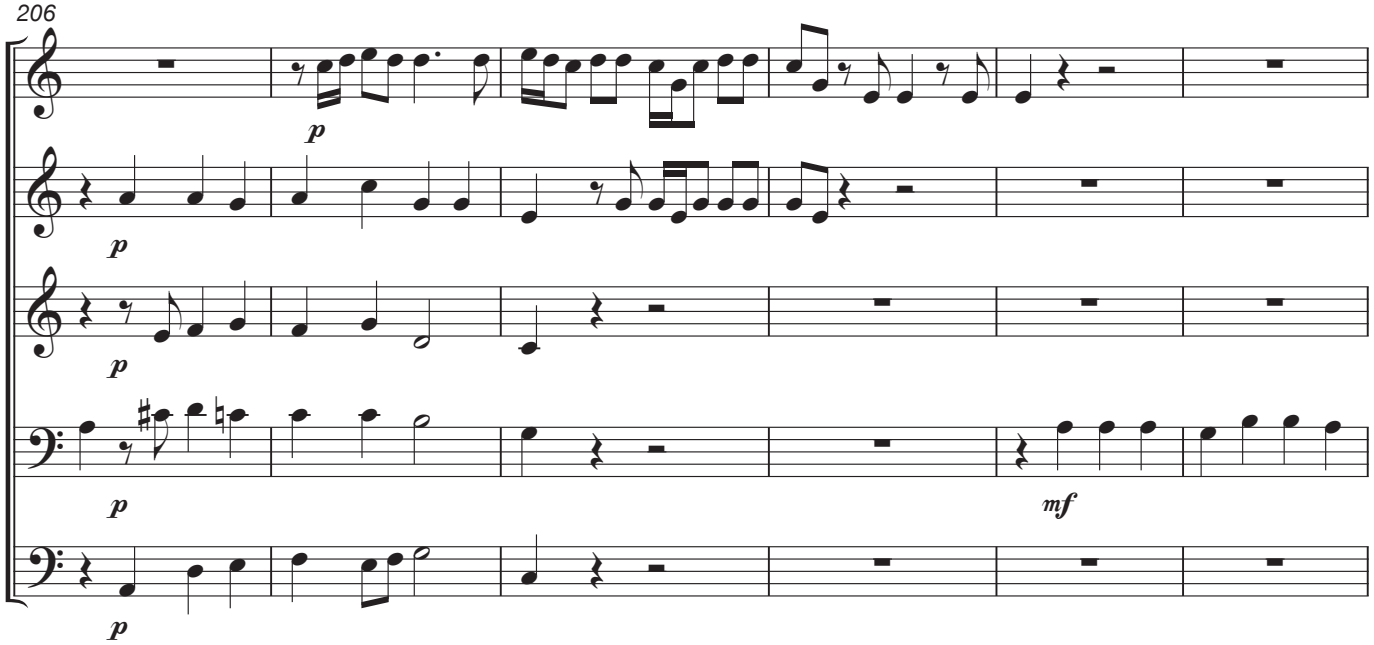
196

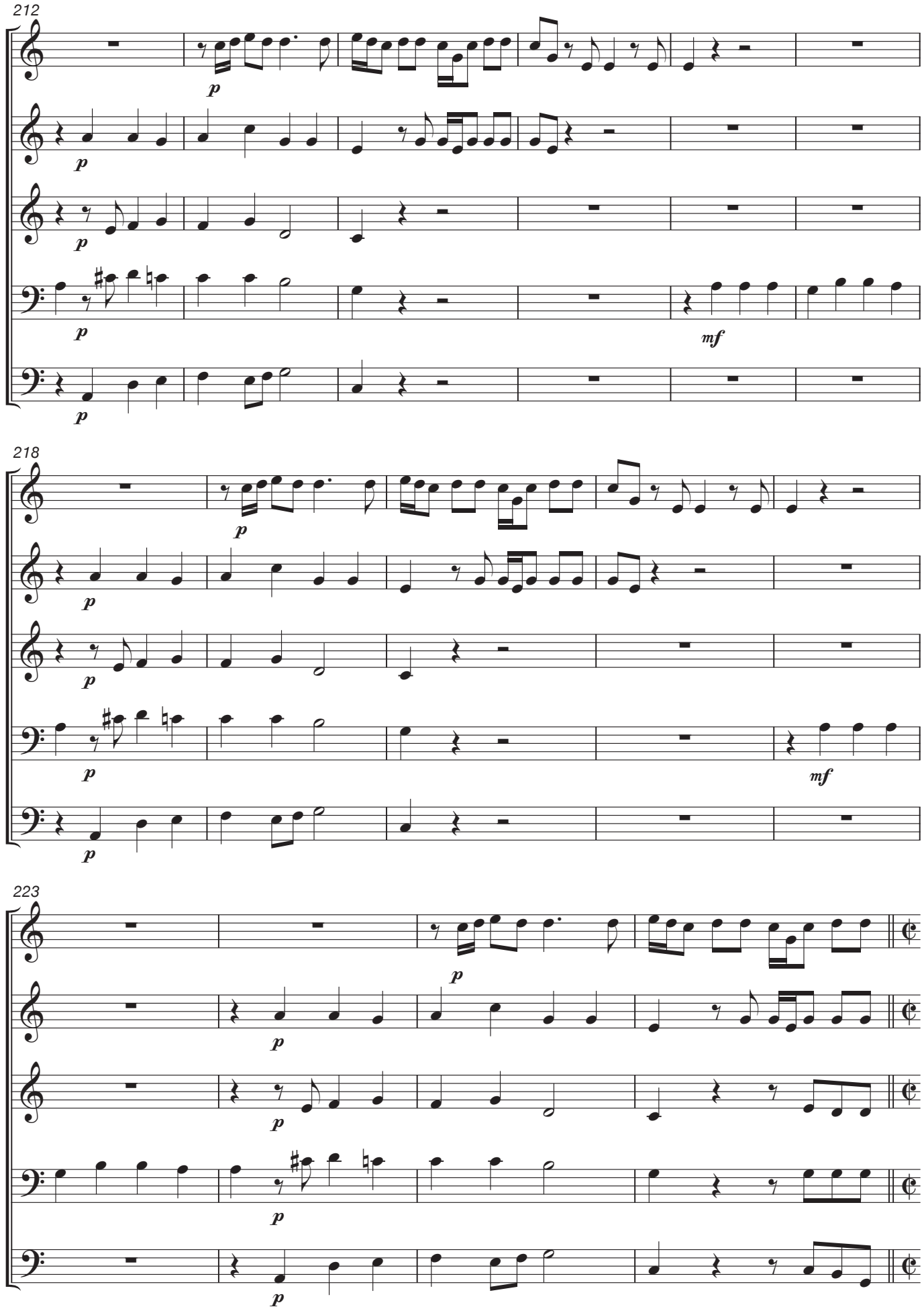


201

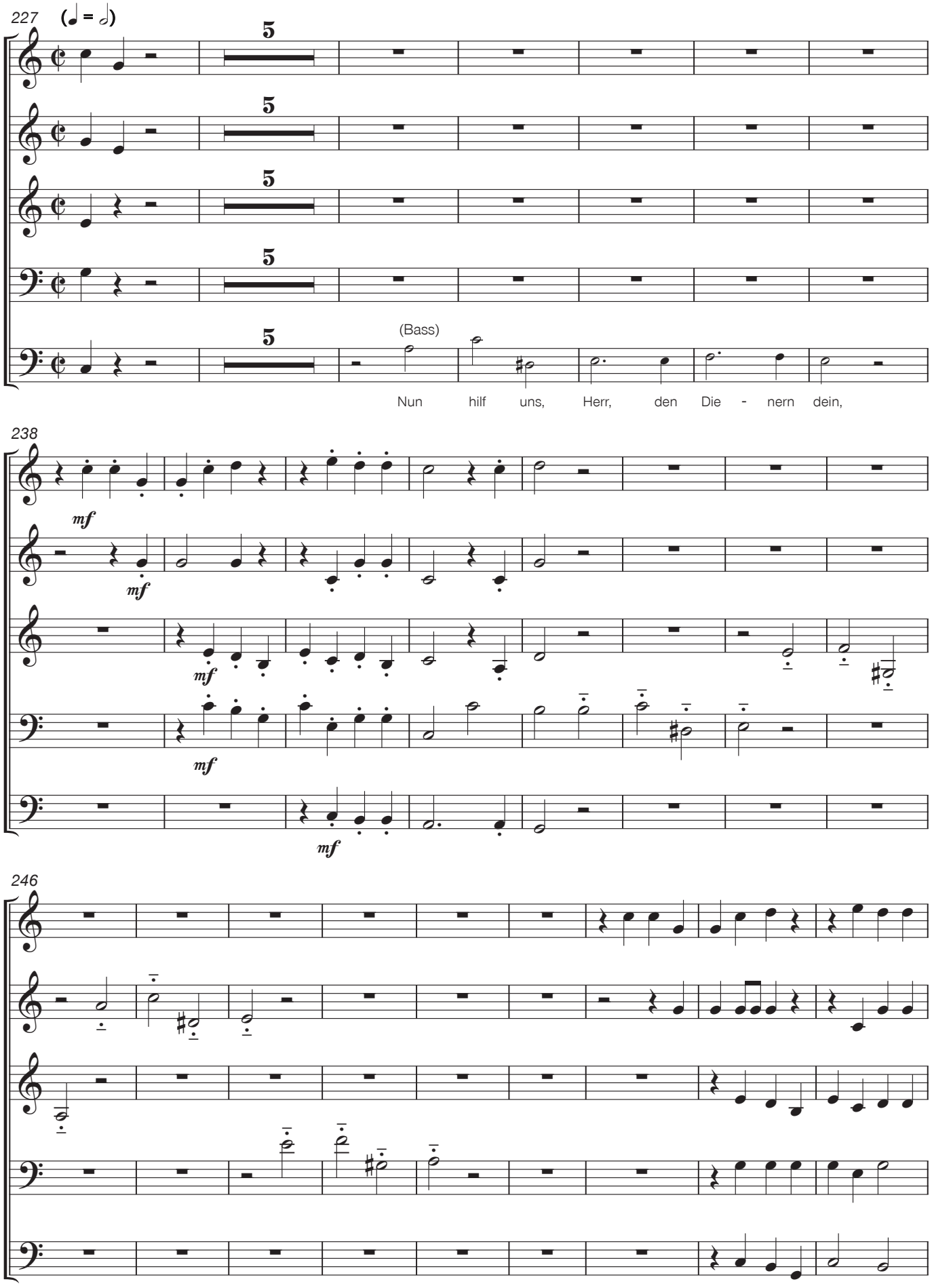


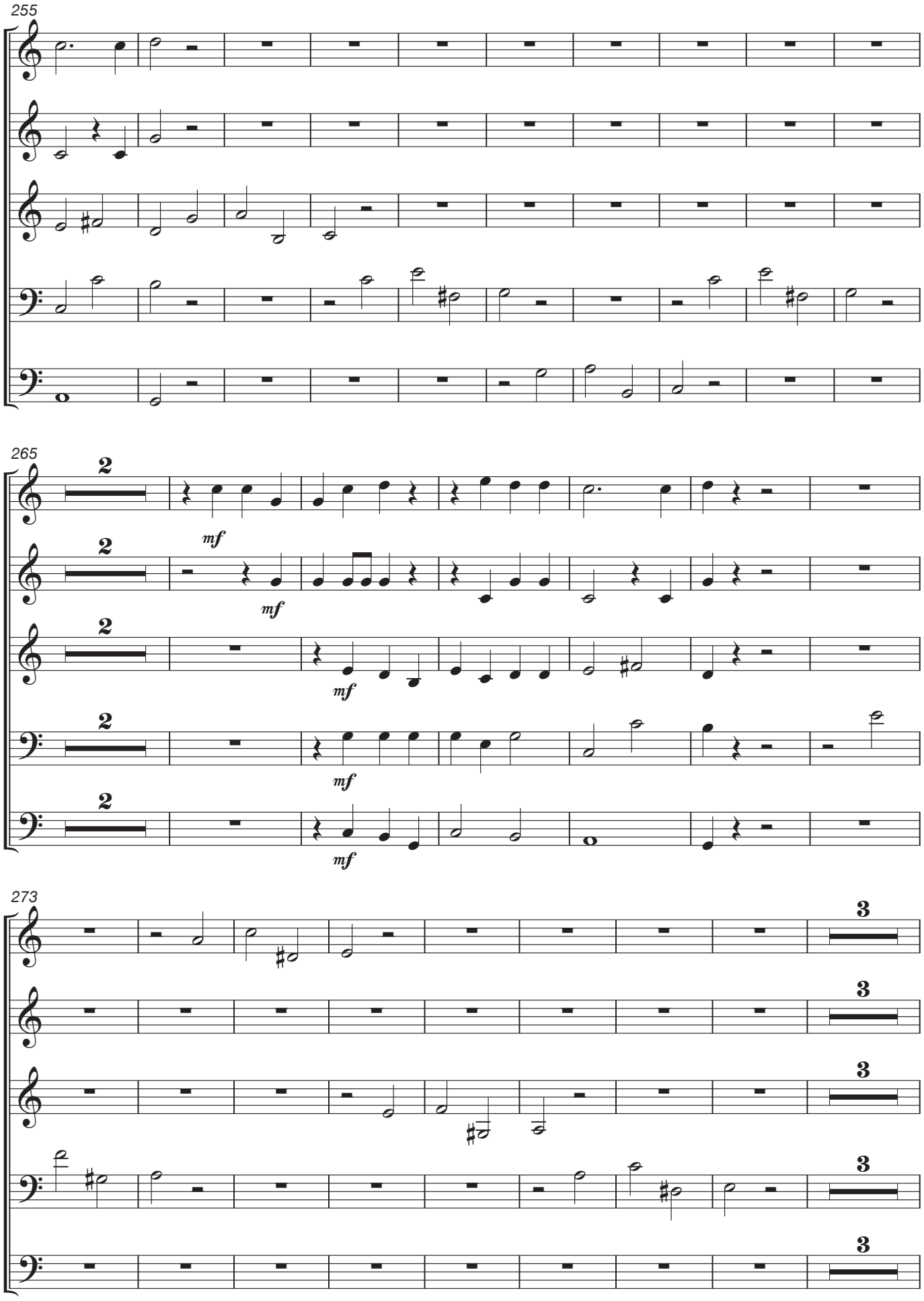
206

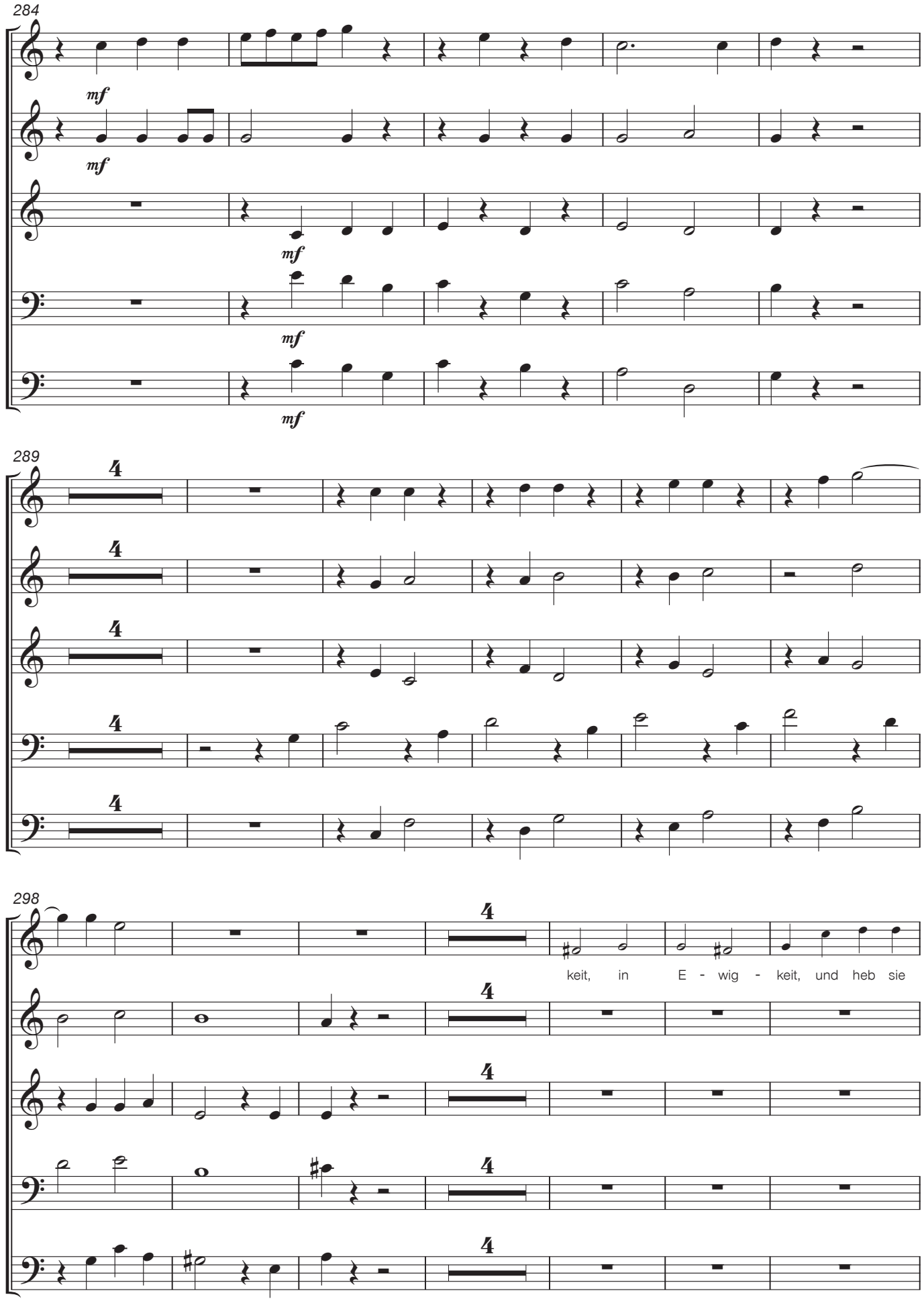


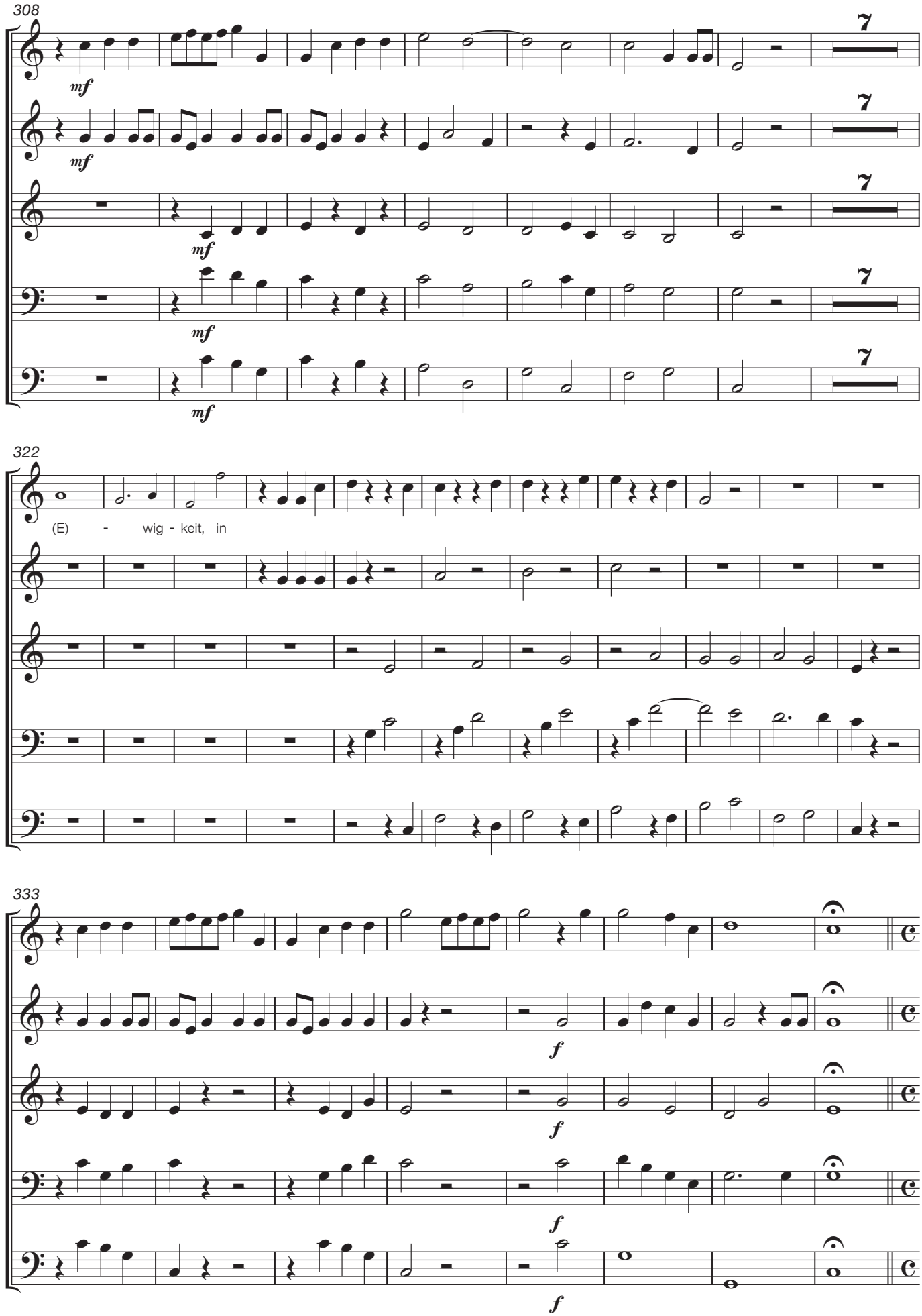

212
1
2
3
T
B
p
mf
218
223

8. Nun hilf uns, Herr

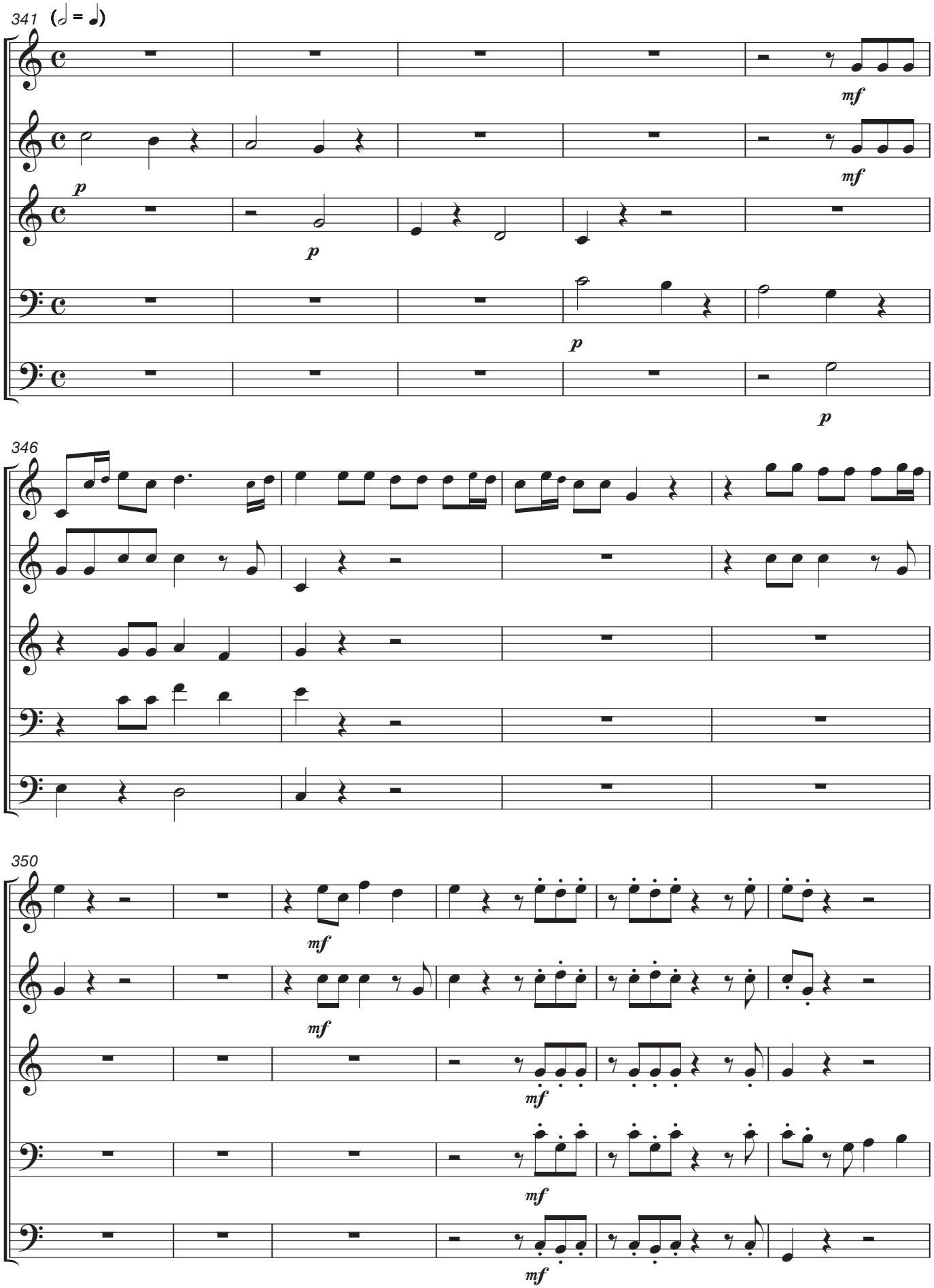


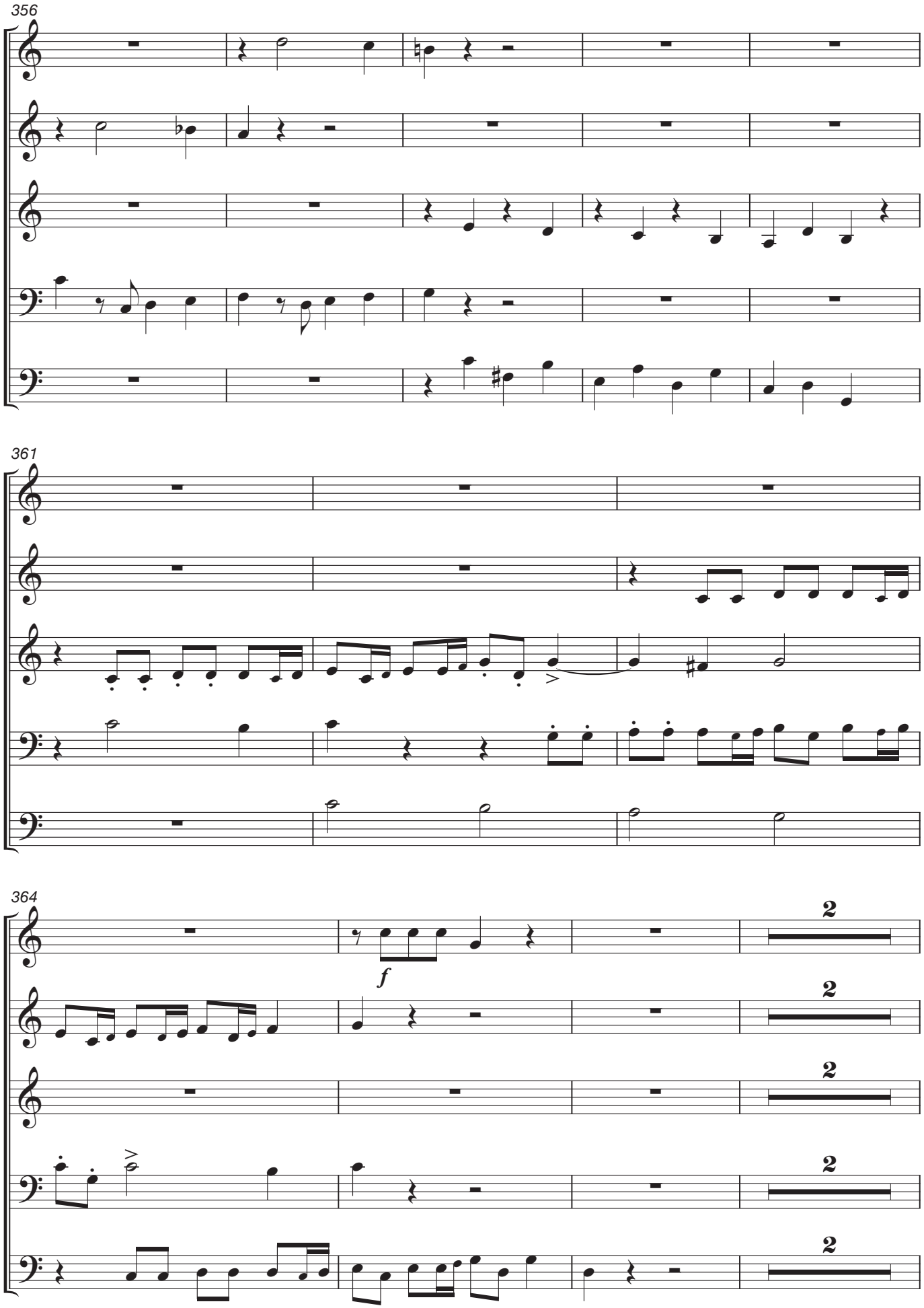

255
1
2
3
T
B
265
2
mf
273
3

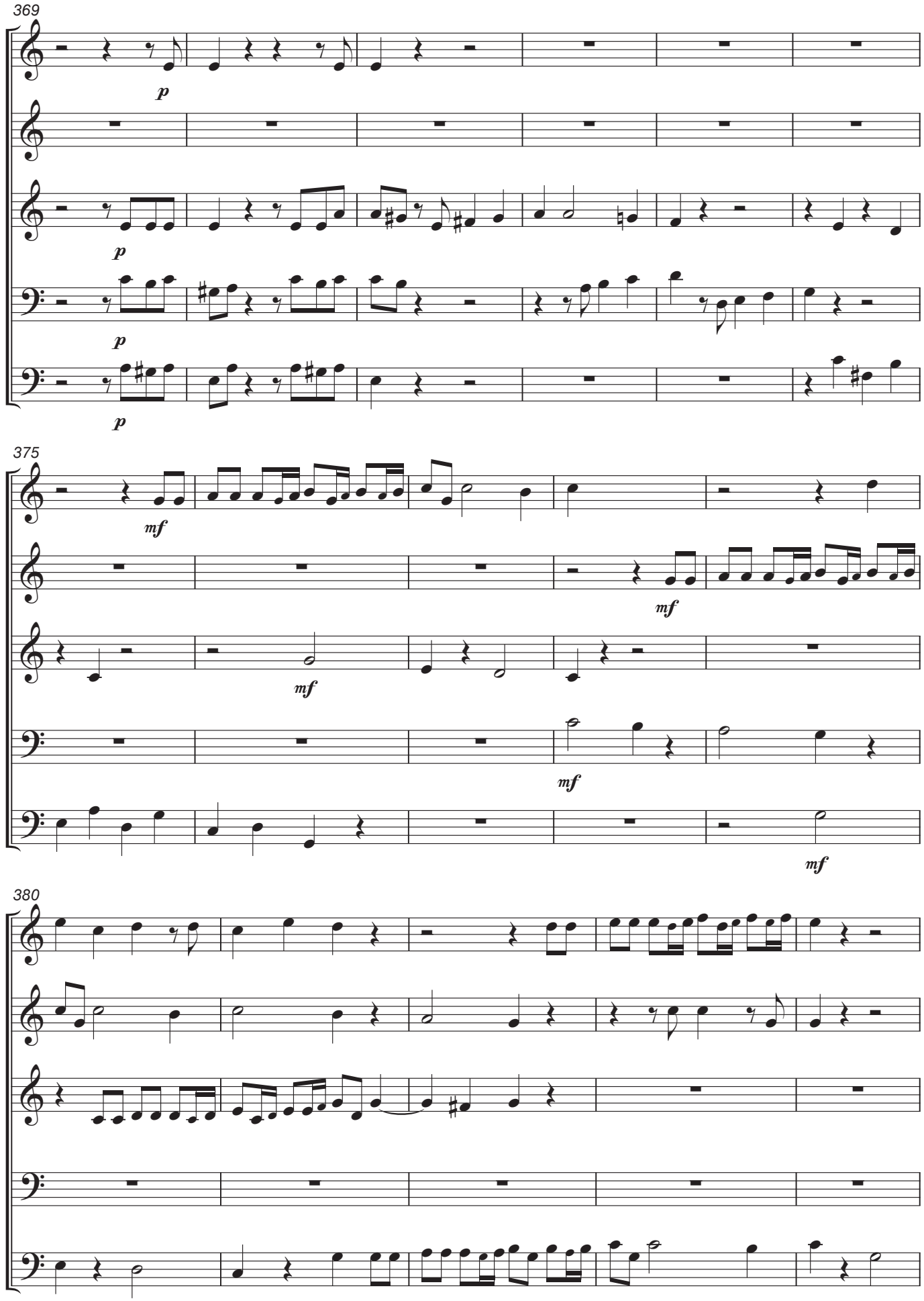

284
1
2
3
T
B
mf
289
4
298
keit, in E - wig - keit, und heb sie

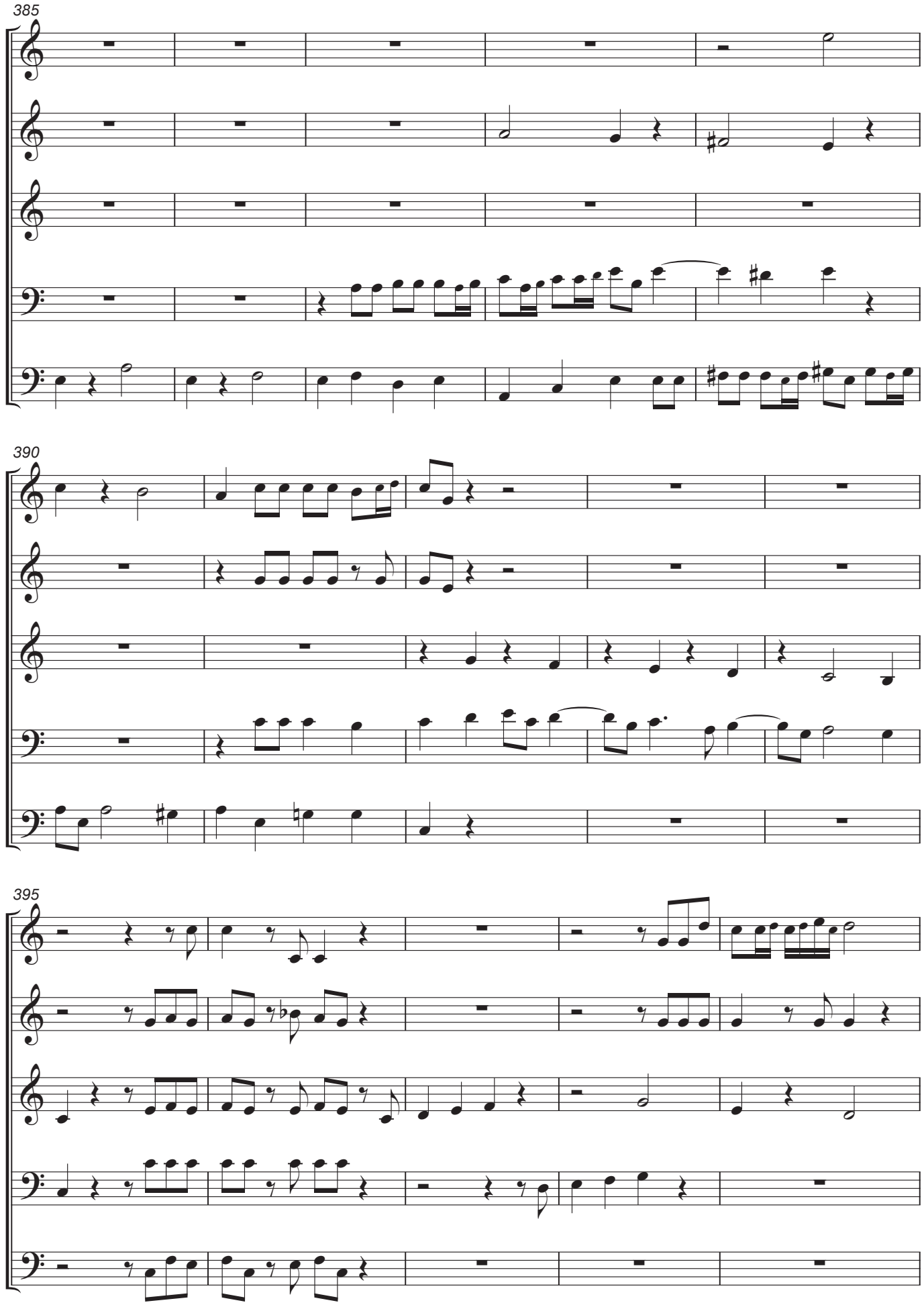

308
1
2
3
T
B
mf
7
322
(E) - wig - keit, in
333
f

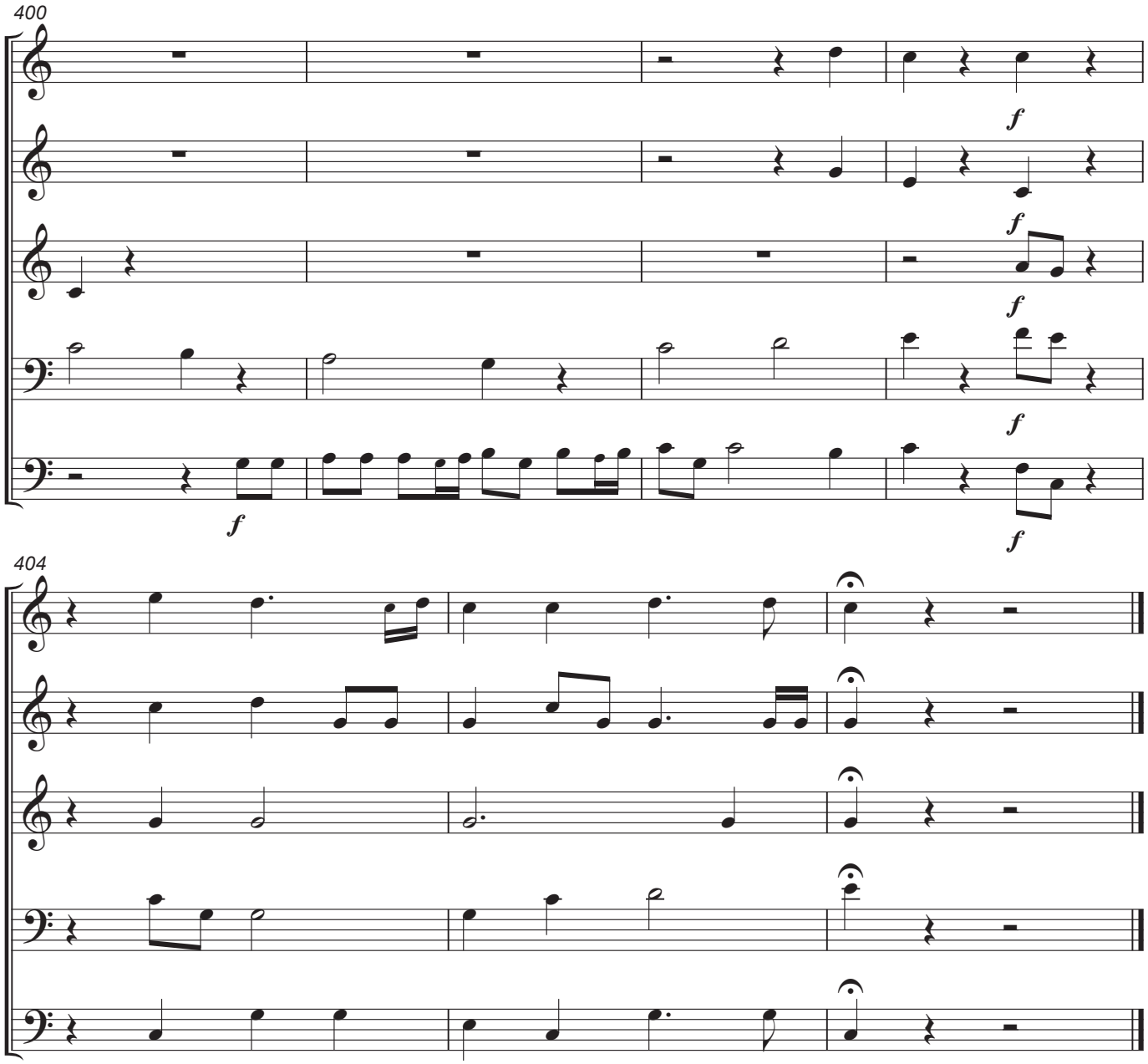
11. Amen




356
1
2
3
T
B
361
1
2
3
T
B
364
1
2
3
T
B
f
2
2
2
2
2


369
1
2
3
T
B
p
375
mf
380


385
1
2
3
T
B
390
1
2
3
T
B
395
1
2
3
T
B


400
1
2
3
T
B
f
404