

Te Deum

1. Herr Gott, dich loben wir

T *solo*

Herr Gott, dich loben wir,

(♩ = ca. 78-84)

1 K1Ch

S *tutti*
Herr Gott, wir dan - cken dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir

A *tutti*
Herr Gott, wir dan - cken dir, wir dan - cken dir, wir

T *tutti*
Herr Gott, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan -

B *tutti*
Herr Gott, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan -

Man. Solo *mf*

Man.

Ped.

Gekürzte Fassung und Einrichtung für zwei Chöre (Großer Chor GrCh, Kleiner Chor K1Ch)
für das Chorfest Schwerin von Christiane Hrasky

Bearbeitung für Orgel von Karl-Bernhardin Kropf

Die Angaben solo und tutti im Chor entsprechen dem Original und sind nicht bindend.

Die dynamischen Angaben in der Orgel deuten nur an, auf welche Original-Instrumente die Stimme sich an dieser Stelle überwiegend bezieht.

f = Clarine/Trompete, mf = Oboe mit Violine

Besondere Lautstärke-Änderungen sind damit nicht gemeint.

Zur Anwendung der Orgelstimme für die Korrepetition am Klavier:

Die spieltechnisch einfach gehaltene Pedalstimme könnte mit der Chor-Bass-Stimme aufgefüllt werden.

Die Solo-Stimme kann weitgehend entfallen.

Weiteres Notenmaterial auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de oder unter webmaster@edition-kbk.de

4

dan - - - - cken dir, Herr Gott, dich lo - - - -

dan - - - - cken dir, Herr Gott, dich lo - ben wir, wir dan - cken

cken dir, Herr Gott, dich lo - ben wir, wir dan - cken

- - - - cken dir, Herr Gott, dich lo - ben wir, wir dan - cken

4

8

- - - - ben wir, Herr Gott, wir dan - cken dir, dich lo - - - - ben wir, dich lo - ben

dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan - - - - - - - - cken

dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, dich lo - - - - ben wir, dich lo - ben

dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, dich lo - - - - ben wir, dich lo - ben

8

11

wir, Herr Gott, wir danken dir,

wir, Herr Gott, wir danken dir,

wir, Herr Gott, wir danken dir,

wir, Herr Gott, wir danken dir,

11

f

15

Herr Gott, dich loben wir, dich loben wir, Herr Gott, wir

Herr Gott, dich loben wir, dich loben wir, Herr

Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir dan -

Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir dan -

15

mf

19

dan - cken dir, Herr Gott, wir dan-cken dir, dich lo - ben wir, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan -
 Gott, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan -
 - cken dir, Herr Gott, wir dan-cken dir, dich lo - ben wir, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan -
 - cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir, Herr Gott, wir dan -

19

f *mf*

24

- - - cken dir, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir,
 - - - cken dir, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir,
 - cken dir, wir dan-cken dir, Herr Gott, - wir dan - cken dir, Herr Gott, wir
 - cken dir, wir dan-cken dir, Herr Gott, wir dan - cken dir,

24

29

Herr Gott, wir dan-cken dir, dich lo - ben wir, wir dan-cken dir, wir dan - cken dir, Herr

Herr Gott, wir dan-cken dir, dich lo - ben wir, wir dan-cken dir, wir dan - cken dir, Herr

dan - - - cken dir, wir dan - cken dir, Herr Gott, —

Herr Gott, wir dan-cken dir, dich lo - ben wir, wir dan-cken dir, wir dan - cken dir, Herr

29

Gott, wir dan - cken dir, Herr, Herr Gott, wir dan - cken dir.

Gott, wir dan - cken dir, Herr, Herr Gott, wir dan - cken dir.

— wir dan - cken dir, Herr, Herr Gott, wir dan - cken dir.

Gott, wir dan - cken dir, Herr, Herr Gott, wir dan - cken dir.

3/4

2. Dich, Vater, in Ewigkeit

38 $(\text{♩} = \text{♩})$

KlCh
solo

Dich, Va - ter, in

38 *mf*

45

GrCh
tutti

E - wig - keit eh - ret die Welt weit und breit.

eh - ret die Welt weit und breit.

eh - ret die Welt weit und breit.

eh - ret die Welt weit und breit.

45 *tutti*

52

KlCh
solo

GrCh
tutti

All En - gel und Him - mels Heer und was
 und was
 und was
 und was

52

59

die - net dei - ner Ehr,
 die - net dei - ner Ehr,
 die - net dei - ner Ehr,
 die - net dei - ner Ehr,

59

66 **KICh**
solo

auch Che - ru - bim und Se - ra - phim

66

71 **GrCh**
tutti

sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:
sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:
sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:
sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:

71

91

hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - - -

hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - - -

8
hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - - -

hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - - -

91 *mf*

98

- ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re, der Her - re Ze - ba - oth.

- ba - oth, hei - lig, hei - - - lig, hei -

8
- ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der

Ze - ba - oth, hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth,

98 *f*

105

Hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re
 lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth. Hei - lig ist
 8 Her - re Ze - ba - oth. Hei - lig ist un - ser Gott,
 hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze -

105

115

Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der
 un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist
 8 hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig, hei -
 - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth,

115

mf

124

Her - re, der Her-re Ze - ba - oth,
 un-ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba -
 lig, hei - lig ist un - ser Gott, der Her-re Ze - ba -
 hei - lig ist Gott, der Her-re Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser

124

132

hei - lig ist un - ser Gott, der Her-re Ze - ba - oth, der Her - re
 oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her-re Ze -
 oth, der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist
 Gott, der Her-re Ze - ba - oth, hei - lig ist

132

140



Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.
 - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.
 un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth.
 un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth.

140



149



Hei - lig ist un-ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der
 Hei - lig ist un-ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der
 Hei - lig ist un-ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, hei -
 Hei - lig ist un-ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth,

149 *f*


f *mf*

158

Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der...

Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth, der

lig ist un - ser Gott, der... Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth, der

hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der

158

167

Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re, der Her - re Ze - ba - oth,

- - ba - oth, ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth,

Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth,

Her - re Ze - ba - oth, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei -

167

175

hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze -
 der Her - re
 der Her - re
 lig ist un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re

175 *mf* *f*

182

- ba - oth, hei - lig, hei - lig ist un - ser
 Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der Her - re
 Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der
 Ze - ba - oth, hei - lig ist un - ser Gott, der

182 *mf*

188

Gott, der Her-re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.

Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.

Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.

Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth.

188 *f*

7. Du Kön'g der Ehren

196 $\text{♩} = \text{♩}$

KlCh

Du Kön'g der Eh - ren, Je - su

196 *mf*

200

GrCh

Gott Va - ters ew' - ger Sohn du bist,
 Gott Va - ters ew' ger Sohn du bist,
 Christ, Gott Va - ters ew' - ger Sohn du bist,
 Gott Va - ters ew' ger Sohn du bist,

200

203

KlCh

der Jung - Fraun Leib nicht hast ver -

203

GrCh

zuer - lö - sen das mensch - lich Ge - schlecht.

zuer - lö - sen — das mensch - lich Ge - schlecht.

schmächt, zuer - lö - sen das mensch - lich Ge - schlecht.

zuer - lö - sen — das mensch - lich Ge - schlecht.

Du hast dem Tod zer - stört sein

KlCh

212

GrCh

und all Chris - ten zum Him - mel bracht.

und all Chris - ten zum Him - mel bracht.

Macht und all Chris - ten zum Him - mel bracht.

und all Chris - ten zum Him - mel bracht.

212

215

KlCh

Du sitzt zur Rech - ten Got - tes

215

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

gleich mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

Ein Rich - ter du zu - künff - tig

224 GrCh

al - les, was todt und le - bend ist.

al - les, was todt und le - bend ist.

bist al - les, was todt und le - bend ist.

al - les, was todt und le - bend ist.

224

8. Nun hilf uns, Herr

227 (♩ = ♩)

KlCh

Nun hilf uns, Herr, den Die - nern dein, nun hilf uns, Herr, den

Nun hilf uns, Herr, den

Nun hilf uns, Herr, den

Nun

227

234

den Die - nern dein, die mit dein'm teu-ren Blut er -

Die - nern, den Die - nern dein, die mit dein'm teu-ren Blut er -

Die - nern dein, den Die - nern dein, die mit dein'm teu-ren Blut er -

hilf uns, Herr, den Die - nern dein, die mit dein'm teu-ren Blut er -

234 *mf* *f*

241

lö - set seyn. Laß

lö - set seyn. Laß uns im Him - mel

lö - set seyn. **KICh** Laß uns im Him - mel ha - ben Teil, laß

lö - set seyn. Laß uns im Him - mel ha - ben Teil, laß uns im Him - mel

241 *mf*

249

GrCh

uns im Him - mel ha - ben Teil mit den Heil' - gen in ew' - gem Heil. KlCh

ha - - - - Teil mit den Heil' - gen in ew' - gem Heil. Hilf

8 uns im Him - mel ha - ben Theil mit den Heil' - gen in ew' - gem Heil.

ha - - - - ben Theil mit den Heil' - gen in ew' - gem Heil.

249

f

257

Hilf dei - nem Volk, Herr

dei - nem Volk, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, hilf dei - nem Volk, Herr

8 Hilf dei - nem Volk, Herr Je - - - -

Hilf dei - nem Volk, Herr Je - - - -

257

mf

GrCh

Je - su Christ, und seg - ne, was dein Erb - teil ist,
 Je - su Christ, und seg - ne, was dein Erb - teil ist,
 - su Christ, und seg - ne, was dein Erb - teil ist, wart
 - su Christ, und seg - ne, was dein Erb - teil ist,

KlCh

f *mf*

wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit, zu
 wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit, wart und pfleg ihr zu
 und pfleg ihr zu al - ler Zeit, zu al - ler Zeit, wart und pfleg ihr zu
 wart und pfleg ihr zu

281

GrCh

KICh

al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch in E - wig - keit, und heb

al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch in E - wig - keit, und

al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch in E - wig - keit,

al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch in E - wig - keit,

281

f

mf

289

— sie hoch — in E - wig - keit, — in E - wig - keit, und heb sie hoch

heb sie hoch in E - wig - keit, in E - wig - keit, und heb sie hoch, und heb

und heb sie hoch in E - wig -

und heb — sie hoch, — in E -

289

328

heb sie hoch in Ewigkeit, und heb sie hoch,
 sie hoch, hoch in Ewigkeit, und heb sie hoch,
 in Ewigkeit, in Ewigkeit, und heb sie hoch,
 hoch in Ewigkeit, in Ewigkeit, und heb sie hoch,

328

f

334

und heb sie hoch, in Ewigkeit.
 und heb sie hoch, in Ewigkeit.
 und heb sie hoch, in Ewigkeit.
 und heb sie hoch, in Ewigkeit.

334

356

musical score for vocal parts, measures 356-359. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "a - - - men, a - - - - -", "men, a - - - - -", "men, a - - - - -", and "a - - - men, a - - - men, a - - - - -".

356

piano accompaniment for measures 356-359. The score consists of three staves: Right Hand, Middle Hand, and Left Hand. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

360

musical score for vocal parts, measures 360-363. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "men, a - -", "men, a - - - - -", "men, a - - - - -", and "men, a - - - men, a - - - men, a - - -".

360

piano accompaniment for measures 360-363. The score consists of three staves: Right Hand, Middle Hand, and Left Hand. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the system.

372

men, *f* a - men, a -

men, *f* a - men, a -

8 a - men, a - men, a -

a - men, a -

372

Piano accompaniment for measures 372-375, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

376

- men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men,

8 - - - - - men, a - men, a - men

- - - - - men, a -

376

Piano accompaniment for measures 376-379, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of measure 376.

380

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a -

Detailed description: This system contains measures 380 through 383. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) having its own line of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are 'men, a - men, a - men, a - men, a -' repeated across the four voices.

380

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 380-383. It includes three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

384

- men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a -

men, a -

Detailed description: This system contains measures 384 through 387. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: '- men, a - men, a - men, a -' for Soprano; 'men, a - men, a - men,' for Alto; 'a - men, a - men, a - men, a -' for Tenor; and 'men, a -' for Bass. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as in the previous system.

384

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 384-387. It includes three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

388

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

388

392

- men, a - men, a - men, a - men, a - *p*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - *p*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

392

