

Machet die Tore weit

3-stimmiger Kanon oder Circlesong für variable Besetzung und Instrumente ad lib.*

Text: Psalm 24

Motiv: nach Georg Philipp Telemann

Kanon: Christiane Frey (geb. 1966)

♩=52-56

1. Am E Am Am E Am D G

S Ma - chet die To - re__ weit, ma - chet die To - re__ weit, daß der Kö - nig der,

A 2. Wohl dem Land, o wohl der Stadt, die die - sen Kö - nig,

A oder T/B 3. Macht hoch die Tür, die Tor__ macht weit, es kommt der Herr, es

Orgel/
Klavier

C F Dm⁶ E Am E⁷ Am E⁷ E43 E43 Am

daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.

die - sen Kö - nig bei - sich hat, die die - sen Kö - nig bei - sich__ hat.

kommt der Herr der Herr - lich - keit, der Herr, der Herr der Herr - lich - keit.

* Das Stück kann als 3-stimmiger **Kanon** gesungen werden, die Besetzung der Stimmen ist dann variabel.

Wenn es als **Circlesong** gesungen wird, dann singt jede Stimme nur ihre Zeile und wiederholt diese immer wieder.

Besetzungsmöglichkeiten sind: SSA, SAB, TBB.

Alle Stimmen können durch Instrumente ergänzt oder ersetzt werden.

Die Orgelbegleitung ist ad libitum.