

Hygienekonzept für Chorproben in der Nordkirche

Stand 21.9.2020

Die Landesverordnungen bilden die Grundlage des Hygienekonzeptes. Bitte passen Sie die Formulierungen und die Mindestabstände der Landesverordnung und den jeweiligen Gegebenheiten vor Ort an.

Vorab:

Kommunikationsprozess mit den musikalischen Gruppen

Ein Kommunikationsprozess mit den Gruppen (bei Kindern und Jugendlichen auch mit den Erziehungsberechtigten) ist Teil der Leitungsverantwortung der Chorleiterin /des Chorleiters und Voraussetzung für eine Rückkehr zur Probenarbeit. Die Rückkehr zur Probenarbeit und deren Bedingungen sollten verabredeter Konsens sein.

- Sensibilisierung der Gruppen für das in einer Pandemie stets verbleibende Ansteckungsrisiko (in beide Richtungen) für jeden Einzelnen in einer Probensituation und mögliche Folgen. Anders als sonst bezieht sich dieses Risiko auf eine Krankheit, die wir nicht gut kennen und die wir nicht sicher behandeln können.
- Die/der Einzelne muss seine individuelle Verantwortung in diesem Sinne wahrnehmen.
- Musikalische Ziele bedenken: Was ist möglich und motivierend, unter diesen Bedingungen in Gottesdienst und Konzert zu musizieren? Was geht z.B. trotz des aktuellen Aufführungsverbotes in Schleswig Holstein? (Open Air, solistische Gruppen im Gottesdienst, Pfarrgartenkonzerte, Wandelkonzerte, neue Weihnachts- und Adventsformate (siehe Anhang))
- Das Hygienekonzept gilt uneingeschränkt. Die Chorleitung ist für die Einhaltung der Hygieneregeln verantwortlich und muss ggfls. Chorsänger*innen bei Nichteinhaltung von der Probenteilnahme ausschließen.

Hygienekonzept zur Vorlage beim KGR und – wenn verlangt – beim zuständigen Gesundheitsamt

Raumkapazität

In den Probenraum/Kirchraum passen bei einem Mindestabstand von 2,5 m
___ Sängern und Sängerinnen.

Falls die Raumkapazität zu klein für den Chor ist und eventuell mehrere Proben/Stimmproben angeboten werden:

Anmeldung zur Probe

Da aufgrund der Abstandsregeln die Probeteilnahme begrenzt ist, müsst Ihr Euch vorab anmelden. Außerdem können wir so leicht die Probeteilnahme für eventuelle Nachfragen dokumentieren. Die Anmeldung erfolgt über Doodle oder wird von _____ organisiert.

Solltet Ihr kurzfristig verhindert sein, meldet Euch bitte in Doodle wieder ab, damit der Platz frei für andere Interessierte wird.

Ankommen, Pausen und Abschied

Beim Ankommen, in den Pausen und beim Abschied müssen 1,5 m Abstand gehalten oder eine Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden. Bitte verzichtet auf Umarmungen und Händeschütteln. Alle Sängerinnen und Sänger mit den Symptomen einer akuten Atemwegserkrankung dürfen nicht zur Probe kommen.

Händehygiene

Am Eingang des Saales/der Kirche steht Hand-Desinfektionsmittel bereit. Außerdem stehen euch in den Waschräumen ausreichend Waschgelegenheiten zur Verfügung.

Probe

Nach den geltenden Abstandsregeln dürfen wir im Moment mit einem Abstand von 2,5 m ohne Maske singen. Das bedeutet, dass im Gemeindesaal/Kirche zeitgleich maximal ___ Sänger*innen proben können. Wir passen die Bestuhlung daraufhin an/die zu besetzenden Plätze sind markiert. Die Stühle sollen nicht verrückt werden. Ausgenommen sind Wohn- und Lebensgemeinschaften, diese dürfen direkt nebeneinander sitzen und singen.

Alle Sängerinnen und Sänger benutzen nur eigenes Notenmaterial und eigene Stifte, bitte nicht untereinander austauschen.

Lüftung

Um die Aerosolkonzentration so gering wie möglich zu halten, werden die Probenzeiten auf max. 30/45/60 Minuten begrenzt. Danach gibt es eine 15-minütige Lüftungspause, in der alle den Raum verlassen.

Eine ausreichende Lüftung durch Fenster/Türen ist gewährleistet. Gebläse sind kontraproduktiv, da sie mögliche Keime nur in der Luft verteilen und nicht aus dem Raum befördern.

Die Kirche/der Saal wird zusätzlich vor und nach der Probe gelüftet.

Covid-19-Symptome

Sollten nach der Probe Covid-19-Symptome bei Euch auftreten, bitte wir Euch, dies umgehend beim Vorstand zu melden. Nach engerem Kontakt mit einem möglichen SARS-CoV2-Infizierten bitten wir Euch, erst nach Erhalt des negativen Testergebnisses wieder an der Probe teilzunehmen.

Kommunikation

Das Hygienekonzept ist vom verantwortlichen KGR genehmigt und allen Sängerinnen und Sängern bekannt.

Möglichkeiten der Teilhabe an Chorproben trotz gesundheitlicher Einschränkungen

Singen gilt immernoch als risikobehaftet, es ist aber auch sehr gesund!:

- Förderung der Lungenaktivität und stärkere Sauerstoffversorgung
- Immunaufbau (Ausschüttung von Immunglobulin A)
- Steigerung des psychischen Wohlfühls (Ausschüttung von Dopamin)
- Stärkung der Bindungsfähigkeit (Ausschüttung von Oxytocin)
- Sprachförderung bei Kindern
- Training der Artikulationswerkzeuge (Zungen- und Kieferbewegung)

Deshalb sollten - wenn es irgendwie geht – alle Chorsänger*innen die Möglichkeit bekommen, an den neu beginnenden Proben teilzunehmen. Wenn Chorsänger*innen aus gesundheitlichen oder sonstigen Gründen nicht zu den Proben kommen, könnten kreative Wege zu einer möglichen Teilhabe gesucht werden.

Hier ein paar Anregungen:

1. Voraussetzung: Der Probenraum hat WLAN-Anschluss. Der/die Chorsänger*in besitzt einen Computer:

Während der Chorprobe läuft eine Videokonferenz (Zoom o.ä.), zu der sich diejenigen einwählen können, die nicht zur Probe kommen können. So kann man sogar vorher und nachher einen kurzen Schnack per Video halten.

2. Voraussetzung: Der/die nicht anwesende Chorsänger*in besitzt ein Abspielgerät:

Die Probe wird als Audiodatei aufgenommen. Ein Verantwortlicher überträgt die Datei auf CD o.ä. und bringt sie demjenigen nach Hause.

3. Die Chorleiter*in bildet eine kleine Gruppe (max. 3 Personen), zu der einzelne Sänger*innen dazukommen können, die sich nicht in die Probe trauen, und macht eine 30-minütige Stimmprobe in der Kirche – Abstand 5 m.

4. Der/die Chorleiterin singt/spielt Übedateien für alle Stimmen ein und verteilt sie im Chor an die, die im Moment nicht dabei sein können. (Und vielleicht an alle anderen auch.....).

Mögliche Formate:

- a. Audiodatei per Smartphone (kostenlos)
- b. CD
- c. Nicht öffentlicher Film auf Youtube (kostenlos)
- d. Audiodatei per Mail (in der Dropbox oder per Wetransfer, kostenlos)

Interessante Websites

[Trimum – Musik auf Abstand](#) – Gedanken und praktische Tipps zur Musik auf Abstand.

[Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland](#) – Überblick über die Studienlage.

[amj – Die neu eingerichtete „Kontaktstelle Chor“](#) hält die neusten Informationen bereit und bietet in dem neuen Format „90 Minuten Konkret“ Austauschmöglichkeiten für Chorleitende per ZOOM an.