



Kirchenchorwerk
der Nordkirche

Einfach schöne Weihnacht.

Notenausgabe 2020

Partitur

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,

leicht umsetzbare und schön klingende Musik braucht man nicht nur in Krisenzeiten, aber da besonders. Für mich stand die Frage im Raum, was musizieren unsere Chöre eigentlich dieses Jahr zu Weihnachten – mit reduzierter Chorbesetzung, Abstand und wenigen möglichen Musiker*innen und vor allem mit der Unklarheit, was möglich sein wird und was nicht? Deshalb habe ich mich auf die Suche gemacht und bin auf Kantaten gestoßen, die mein Vater für die Kantoreipraxis meiner Mutter geschrieben hat. Diese Kantaten wurden jetzt so überarbeitet, dass sie flexibel einsetzbar sind. Die Besetzung ist variabel und alle Kantatenteile sind einzeln aufführbar.

Eingerahmt werden die Kantaten von drei festlichen Kanons bzw. Circlesongs, die sich hervorragend mit Instrumenten ergänzen und ebenso in variabler Besetzung aufführen lassen.

Alle Stücke sind sowohl mit 1- oder 2-stimmigem Frauen-(Kinder-)chor als auch mit 3- bis 4-stimmiger Kantorei umsetzbar. Die Instrumentalbesetzung kann variiert oder ergänzt werden. So können z.B. die Holzbläser durch Blockflöten und die Orgel durch Streicher ersetzt oder ergänzt werden. Einige Sätze sind auch mit Posaunenchor umsetzbar.

Für diese Ausgabe gibt es Partituren (Chorleiterausgabe) und Chorpartituren.

Alle Instrumentalstimmen können Sie kostenlos herunterladen.

Notenbestellung und Noten-Download auf der Website des Kirchenchorwerkes:

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de → Notenausgaben

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Freude mit dieser Ausgabe und dann eine

Einfach schöne Weihnacht!

Mit herzlichen Grüßen



Landeskantorin der Nordkirche

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de



Kirchenchorwerk
der Nordkirche

Bajuschki

Kantate aus russischen Weihnachtsliedern
für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor,
Orgel und Instrumente*

1. Schlaf, mein Kindchen

Melodie und Text: Überliefert
Arrangement: Rainer Hrasky (geb. 1943)

♩=94 Andante

Flöte *f* *p*

Oboe *f*

Fagott (Cello)

Tamburin $\frac{4}{4}$

Triangel $\frac{4}{4}$

Sopran Alt *Kleiner Chor / Kinderchor*

Tenor Bass

Orgel (Streicher) + Blechbläser ad lib. *-Blech* *mf* *p*

mf 1. Schlaf, mein Kind-chen, schlaf ein Schläf-chen
2. Schlaf, mein Kind, du sollst einst wer - den

6

p

ba-jusch-ki, ba - ju. Sil-ber-mond und Wol-ken-schäf-chen seh'n von o - ben zu,
wohl ein gros-ser Held, der ein Ret - ter uns-rer Er - de und das Heil der Welt,

Die Hirten

Weihnachtslieder-Kantate aus Hirtenliedern
für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor,
Orgel und Instrumente*

1. Als ich bei meinen Schafen wacht

Melodie und Text: Überliefert
Arrangement: Rainer Hrasky (geb. 1943)

$\text{♩} = 120$

Flöte
mf

Oboe
mf

Fagott/
Cello
mf

Orgel
+ Streicher
ad lib.
mf

6

p *mf*

p *mf*

Kinderchor oder Solo *Tutti*

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht', — als ich bei mei - nen
2. Er sagt, es soll ge - bo - ren sein, — er sagt, es soll ge -
3. Er sagt, das Kind läg' in dem Stall, — er sagt, das Kind läg'

p *mf*

* Besetzung:

Die Chorbesetzung ist variabel: 1- oder 2-stimmiger Frauenchor oder Kinderchor oder 3- bis 4-stimmiger gemischter Chor, mit und ohne Solo.

Das Tasteninstrument ist – je nach Verfügbarkeit – frei wählbar. Am besten eignet sich Orgel mit leisen Registern.

Diese kann durch Streicher ersetzt oder ergänzt werden.

Flöte, Oboe, Fagott können durch Blockflöten ersetzt werden. Blechbläser ad lib.

Alle Instrumentalstimmen sowie eine MP3-Datei zum Anhören der Noten finden Sie unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de.

59

1.-3. | 4.

mf Schlaf und gib uns die e - - w'ge Ruh'. _____

Solo

2. Seid
3. Nichts Ruh'. _____
4. Nichts

Schlaf und gib uns die e - - w'ge Ruh'. _____ Ruh'. _____



3. Auf dem Berge, da wehet der Wind

67 $\text{♩} = 40$

Fl.

Fg. *p*

Tutti Sopran

Auf dem Ber-ge, da we-het der Wind, da wiegt die Ma-ri-a ihr Kind. Sie

$\text{♩} = 40$

mf *p*

Inhaltsverzeichnis

Machet die Tore weit	Christiane Frey	3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib.	3
Bajuschki (Kantate)	Rainer Hrasky		4
Schlaf, mein Kindchen	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	4
Auf, lasst nach Bethlehem	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	6
Unser Heiland ist geboren	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	7
Veni, veni!	Philip Hayes	3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib.	9
Die Hirten (Kantate)	Rainer Hrasky		10
Als ich bei meinen Schafen wacht	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	10
Auf, ihr Hirten	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	12
Kommet, ihr Hirten	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	15
Denn es ist uns ein Kind geboren	Volker Nagel-Geißler	4-stimmiger Kanon mit Instrumenten ad lib.	17
Kindleinwiegen (Kantate)	Rainer Hrasky		18
Kindlein zart	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	18
O Jesulein zart	Rainer Hrasky	1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	20
Auf dem Berge, da wehet der Wind	Rainer Hrasky	1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	22
Gloria in excelsis	Christiane Hrasky	6-stimmiger Circlesong mit Instrumenten ad lib.	26

Notenbestellung und Notendownload

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de → Notenausgaben

Partitur: 5,00 €

Chorpartitur: 2,00 €

(inkl. Versandkosten)

Alle Aufführungen der Kantaten sind Gema-meldepflichtig.

Bitte nicht kopieren!

Impressum

Kirchenchorwerk der Nordkirche

Landeskantorin Christiane Hrasky

Königstraße 54

22767 Hamburg

040 – 30 620 12 20

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de

Hamburg 2020



Kirchenchorwerk
der Nordkirche

Die Komponist/innen

Christiane Frey (geb. 1966) ist Musikpädagogin, Flötistin und Chorleiterin in Lüneburg, unterrichtet in musikalischer Früherziehung und komponiert regelmäßig für Chor und Instrumentalunterricht.

www.klang-erlebnis-musik.de

Christiane Hrasky (geb. 1970) war viele Jahre Kirchenmusikerin in Hamburg Altona. Sie war Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und ist seit 2018 die Landeskantorin der Nordkirche.

www.christiane-hrasky.de

Philip Hayes (1738–1797) war ein englischer Komponist, Organist, Sänger und Dirigent. Hayes' musikalische Sprache kombinierte Respekt für spätbarocke Formen, wie sie von Komponisten wie Georg Friedrich Händel praktiziert wurden, mit einer klaren Auffassung frühklassischer Stile.

https://de.wikipedia.org/wiki/Philip_Hayes

Rainer Hrasky (geb. 1943) ist freischaffender Komponist. Schwerpunkte des kompositorischen Schaffens sind Orchesterwerke, Musik für Kinder und Kirchenmusik. Seine Werke erlebten Aufführungen bei vielen deutschen Orchestern sowie in Polen, Tschechien, Ungarn, in der Schweiz, den USA und Japan.

www.komponisten-in-sachsen.de/komponisten/rainer-hrasky

Volker Nagel-Geißler (geb. 1962) ist Kirchenmusiker an der Johanneskirchengemeinde Bremerhaven-Speckenbüttel, komponiert viel für die eigene Kantoreipraxis und hat u. a. einen Kanon-Zyklus zu oratorischen Highlights herausgebracht.

www.kirchenkreis-bremerhaven.de



Kirchenchorwerk
der Nordkirche