



Kirchenchorwerk
der Nordkirche

Einfach schöne Weihnacht.

Notenausgabe 2020

Chorpartitur

Bajuschki

Kantate aus russischen Weihnachtsliedern
für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor,
Orgel und Instrumente

1. Schlaf, mein Kindchen

Melodie und Text: Überliefert
Arrangement: Rainer Hrasky (geb. 1943)

$\text{♩}=94$ Andante

Kleiner Chor / Kinderchor



1. Schlaf, mein Kind-chen, schlaf ein Schläf-chen
2. Schlaf, mein Kind, du sollst einst wer - den



ba-jusch-ki, ba - ju. Sil-ber-mond und Wol-ken-schäf-chen seh'n von o - ben zu,
wohl ein gros-ser Held, der ein Ret - ter uns-rer Er - de und das Heil der Welt,



1. Sil - ber-mond und Wol-ken-schäf-chen seh'n von o - ben zu.
2. der ein Ret - ter uns-rer Er - de und das Heil der Welt.



1. Sil - ber-mond und Wol-ken-schäf-chen seh'n von o - ben zu.
2. der ein Ret - ter uns-rer Er - de und das Heil der Welt.



2. Auf, lasst nach Bethlehem uns gehen

$\text{♩}=120$ Allegretto leggiero

Kleiner Chor



1. Auf, lasst nach Beth - le - hem uns nun
2. Schau, Got-tes Kind - lein, un-ser ar - mes



ge - hen, wol - len die heil - ge, rei - ne Jung - frau se - hen.
Le - ben, Gold, teu - re Ga - ben kön - nen wir nicht ge - ben.



Wie sie ihr Kind - lein wi - ckelt in Wind - lein
Ein Herz voll De - mut, dein soll es wer - den,



dort im Stall beim Vieh, die Jung - frau Ma - rie.
das ist die schön - ste Ga - be die-ser Er - de.

Die Hirten

Weihnachtslieder-Kantate aus Hirtenliedern
für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor,
Orgel und Instrumente

1. Als ich bei meinen Schafen wacht

Melodie und Text: Überliefert
Arrangement: Rainer Hrasky (geb. 1943)

$\text{♩} = 120$



8 *Kinderchor oder Solo* *Tutti*

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht', als ich bei mei - nen Scha - fen wacht',
2. Er sagt, es soll ge - bo - ren sein, er sagt, es soll ge - bo - ren sein
3. Er sagt, das Kind läg' in dem Stall, er sagt, das Kind läg' in dem Stall

12 *Solo* *Tutti*

ein En - gel mir die Bot - schaft bracht', ein En - gel mir die Bot - schaft bracht'.
zu Beth - le - hem ein Kin - de - lein, zu Beth - le - hem ein Kin - de - lein.
und soll die Welt er - lö - sen all', und soll die Welt er - lö - sen all'.

16 *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

1.-3. Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh, froh, froh! Be - ne - di - ca - mus
bin ich froh, froh, froh, froh!

22 *Tutti* 1.-3.

do - mi - no, be - ne - di - ca - mus do - mi - no.

26

2. Auf, ihr Hirten

31



Musical notation for measures 31-34, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

35 *Sopran, Solo oder kleiner Chor*



1. Auf, ihr Hir - ten, von dem Schlaf nur nicht lang' ver - wei - let.
2. Lauft, o Hir - ten, lauft ge - schwind, die - ses Kind zu se - hen.

Alt



Musical notation for the Alto part, measures 35-38, in the same key and time signature as the Soprano part.

39



Für ei - ne Zeit ver - lasst die Schaf' zu der Krip - pe ei - let.
Von der Stadt nur we - nig sind, die zum Stall hin - ge - hen.



Musical notation for measures 39-42, continuing the melody from the previous system.

43



Singt: o glück - li - che Nacht, du hast uns das Heil ge - bracht,
Kommt mit Freud' her - bei, wisst, dass es Mes - si - as sei.



Musical notation for measures 43-46, continuing the melody.

47

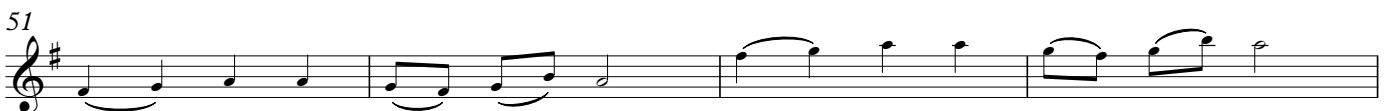


da der wah - re Got - tes - sohn heu - te kam vom Him - mels thron.
Se - lig ist, wer heut noch find' die - ses neu - ge - bor - ne Kind.



Musical notation for measures 47-50, ending with a double bar line and repeat dots.

51



Musical notation for measures 51-54, continuing the melody.

55



Musical notation for measures 55-58, ending with a double bar line and repeat dots.



2. O Jesulein zart

33 $\text{♩} = 120$

Kinderchor/Solo

1.0

1. Je - su - lein zart, das Kripp-lein ist hart, o Je - su-lein zart, wie liegst du so hart.
2. stil - le, ihr Wind', lasst schla-fen das Kind, all' Brau-sen sei fern,lasst ruh'n un-sern Herrn.
3. mehr sich be-wegt,kein Mäus-lein sich regt: zu schla-fen be-ginnt das gött - li - che Kind.
4. mehr man dann singt,kein Stimm-lein er-klingt, schlaf', Je - su-lein zart, von gött - li - cher Art.

51 *Sopran/Alt*

mf Schlaf, Kind schlaf, die Au-gen tu zu. *p* Schlaf, Kind schlaf, die Au-gen tu zu,

Tenor/Bass

Schlaf, _____ Kind schlaf. _____ Schlaf, _____ Kind schlaf. _____

mf Schlaf und gib uns die e - - w'ge Ruh'. _____
 1.-3. *Solo* 4.
 2. Seid Ruh'. _____
 3. Nichts Ruh'. _____
 4. Nichts

Schlaf und gib uns die e - - w'ge Ruh'. _____ Ruh'. _____

3. Auf dem Berge, da wehet der Wind

67 $\text{♩} = 40$

Tutti Sopran

Auf dem Ber-ge, da we-het der Wind, da wiegt die Ma-ri-a ihr Kind. _____

Sie wiegt es mit Ih - rer schnee - wei - ßen Hand, sie hat da - zu kein Wie - gen - band.

(76) *Solo/Kinderchor*

"Ach, Jo - seph, lie - ber Jo - seph mein, ach, hilf mir wie-gen mein Kin - de lein."

(80) *Solo/Männerstimmen*

"Wie soll ich dir denn das Kind - lein wie-gen, ich kann ja kaum sel - ber die

Inhaltsverzeichnis

Als ich bei meinen Schafen wacht	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	6
Auf dem Berge, da wehet der Wind	Rainer Hrasky	1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	10
Auf, ihr Hirten	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	7
Auf, lasst nach Bethlehem	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	4
Bajuschki (Kantate)	Rainer Hrasky		4
Denn es ist uns ein Kind geboren	Volker Nagel-Geißler	4-stimmiger Kanon mit Instrumenten ad lib.	3
Die Hirten (Kantate)	Rainer Hrasky		6
Gloria in excelsis	Christiane Hrasky	6-stimmiger Circlesong mit Instrumenten ad lib.	11
Kindlein zart	Rainer Hrasky	1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente	9
Kindleinwiegen (Kantate)	Rainer Hrasky		9
Kommet, ihr Hirten	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	8
Machet die Tore weit	Christiane Frey	3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib.	3
O Jesulein zart	Rainer Hrasky	1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	10
Schlaf, mein Kindchen	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	4
Unser Heiland ist geboren	Rainer Hrasky	1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	5
Veni, veni!	Philip Hayes	3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib.	5

Die Komponist/innen

Christiane Frey (geb. 1966) ist Musikpädagogin, Flötistin und Chorleiterin in Lüneburg, unterrichtet in musikalischer Früherziehung und komponiert regelmäßig für Chor und Instrumentalunterricht.

www.klang-erlebnis-musik.de

Christiane Hrasky (geb. 1970) war viele Jahre Kirchenmusikerin in Hamburg Altona. Sie war Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und ist seit 2018 die Landeskantorin der Nordkirche.

www.christiane-hrasky.de

Philip Hayes (1738–1797) war ein englischer Komponist, Organist, Sänger und Dirigent. Hayes' musikalische Sprache kombinierte Respekt für spätbarocke Formen, wie sie von Komponisten wie Georg Friedrich Händel praktiziert wurden, mit einer klaren Auffassung frühklassischer Stile.

https://de.wikipedia.org/wiki/Philip_Hayes

Rainer Hrasky (geb. 1943) ist freischaffender Komponist. Schwerpunkte des kompositorischen Schaffens sind Orchesterwerke, Musik für Kinder und Kirchenmusik. Seine Werke erlebten Aufführungen bei vielen deutschen Orchestern sowie in Polen, Tschechien, Ungarn, in der Schweiz, den USA und Japan.

www.komponisten-in-sachsen.de/komponisten/rainer-hrasky

Volker Nagel-Geißler (geb. 1962) ist Kirchenmusiker an der Johanneskirchengemeinde Bremerhaven-Speckenbüttel, komponiert viel für die eigene Kantoreipraxis und hat u. a. einen Kanon-Zyklus zu oratorischen Highlights herausgebracht.

www.kirchenkreis-bremerhaven.de



Kirchenchorwerk
der Nordkirche