

Einfach schöne Weihnacht. Notenausgabe 2020

Partitur

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,

leicht umsetzbare und schön klingende Musik braucht man nicht nur in Krisenzeiten, aber da besonders. Für mich stand die Frage im Raum, was musizieren unsere Chöre eigentlich dieses Jahr zu Weihnachten – mit reduzierter Chorbesetzung, Abstand und wenigen möglichen Musiker*innen und vor allem mit der Unklarheit, was möglich sein wird und was nicht? Deshalb habe ich mich auf die Suche gemacht und bin auf Kantaten gestoßen, die mein Vater für die Kantoreipraxis meiner Mutter geschrieben hat. Diese Kantaten wurden jetzt so überarbeitet, dass sie flexibel einsetzbar sind. Die Besetzung ist variabel und alle Kantatenteile sind einzeln aufführbar.

Eingerahmt werden die Kantaten von drei festlichen Kanons bzw. Circlesongs, die sich hervorragend mit Instrumenten ergänzen und ebenso in variabler Besetzung aufführen lassen.

Alle Stücke sind sowohl mit 1- oder 2-stimmigem Frauen-(Kinder-)chor als auch mit 3- bis 4-stimmiger Kantorei umsetzbar. Die Instrumentalbesetzung kann variiert oder ergänzt werden. So können z.B. die Holzbläser durch Blockflöten und die Orgel durch Streicher ersetzt oder ergänzt werden. Einige Sätze sind auch mit Posaunenchor umsetzbar.

Für diese Ausgabe gibt es Partituren (Chorleiterausgabe) und Chorpartituren.

Alle Instrumentalstimmen können Sie kostenlos herunterladen.

Notenbestellung und Noten-Download auf der Website des Kirchenchorwerkes:

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de → Notenausgaben

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Freude mit dieser Ausgabe und dann eine

Einfach schöne Weihnacht!

Mit herzlichen Grüßen

Landeskantorin der Nordkirche

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de

lue Ous None



Bajuschki

Kantate aus russischen Weihnachtsliedern für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor, Orgel und Instrumente*



Die Hirten

Weihnachtslieder-Kantate aus Hirtenliedern für variable Chorbesetzung (1- bis 4-stimmig) und/oder Kinderchor, Orgel und Instrumente*

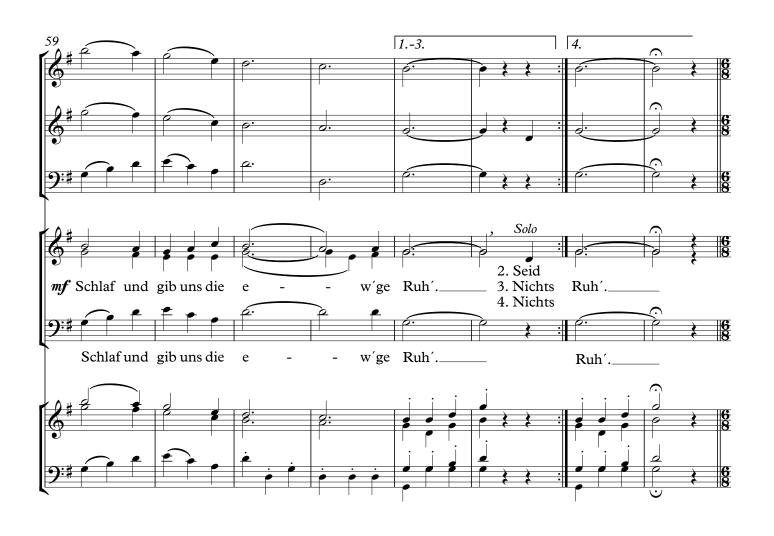


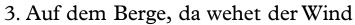
Die Chorbesetzung ist variabel: 1- oder 2-stimmiger Frauenchor oder Kinderchor oder 3- bis 4-stimmiger gemischter Chor, mit und ohne Solo. Das Tasteninstrument ist - je nach Verfügbarkeit - frei wählbar. Am besten eignet sich Orgel mit leisen Registern.

Diese kann durch Streicher ersetzt oder ergänzt werden.

Flöte, Oboe, Fagott können durch Blockflöten ersetzt werden. Blechbläser ad lib.

Alle Instrumentalstimmen sowie eine MP3-Datei zum Anhören der Noten finden Sie unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de.







Inhaltsverzeichnis

Machet die Tore weit	— Christiane Frey ———	- 3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib. $-$	— 3
Bajuschki (Kantate)	— Rainer Hrasky ————		<u> </u>
Schlaf, mein Kindchen	— Rainer Hrasky ————	— 1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	<u> </u>
Auf, lasst nach Bethlehem	— Rainer Hrasky ————	- 1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente $-$	<u> </u>
Unser Heiland ist geborn	— Rainer Hrasky ————	— 1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	 7
Veni, veni!	— Philip Hayes ————	- 3-stimmiger Kanon/Circlesong mit Instrumenten ad lib. $-$	<u> </u>
Die Hirten (Kantate)	— Rainer Hrasky ————		-10
Als ich bei meinen Schafen wacht —	— Rainer Hrasky ————	— 1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	- 10
Auf, ihr Hirten	— Rainer Hrasky ————	- 1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente $-$	-12
Kommet, ihr Hirten	— Rainer Hrasky ————	— 1- bis 4-stimmiger Chor und Instrumente	- 15
Denn es ist uns ein Kind geboren	— Volker Nagel-Geißler —	– 4-stimmiger Kanon mit Instrumenten ad lib.	-17
Kindleinwiegen (Kantate)	— Rainer Hrasky ———		- 18
Kindelein zart	— Rainer Hrasky ———	- 1- bis 2-stimmiger Frauen-/Kinderchor und Instrumente $-$	- 18
O Jesulein zart	— Rainer Hrasky ———	— 1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	- 20
Auf dem Berge, da wehet der Wind —	— Rainer Hrasky ————	—1- bis 3-stimmiger Chor und Instrumente	- 22
Gloria in excelsis	— Christiane Hrasky ——	— 6-stimmiger Circlesong mit Instrumenten ad lib. ————	- 26

Notenbestellung und Notendownload

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de → Notenausgaben

Partitur: 5,00 €

Chorpartitur: 2,00 €

(inkl. Versandkosten)

Alle Aufführungen der Kantaten sind Gema-meldepflichtig. Bitte nicht konieren!

Impressum

Kirchenchorwerk der Nordkirche

Landeskantorin Christiane Hrasky

Königstraße 54

22767 Hamburg

040 - 30 620 12 20

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de

Hamburg 2020



Die Komponist/innen

Christiane Frey (geb. 1966) ist Musikpädagogin, Flötistin und Chorleiterin in Lüneburg, unterrichtet in musikalischer Früherziehung und komponiert regelmäßig für Chor und Instrumentalunterricht. www.klang-erlebnis-musik.de

Christiane Hrasky (geb. 1970) war viele Jahre Kirchenmusikerin in Hamburg Altona. Sie war Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und ist seit 2018 die Landeskantorin der Nordkirche. www.christiane-hrasky.de

Philip Hayes (1738–1797) war ein englischer Komponist, Organist, Sänger und Dirigent. Hayes' musikalische Sprache kombinierte Respekt für spätbarocke Formen, wie sie von Komponisten wie Georg Friedrich Händel praktiziert wurden, mit einer klaren Auffassung frühklassischer Stile.

https://de.wikipedia.org/wiki/Philip_Hayes

Rainer Hrasky (geb. 1943) ist freischaffender Komponist. Schwerpunkte des kompositorischen Schaffens sind Orchesterwerke, Musik für Kinder und Kirchenmusik. Seine Werke erlebten Aufführungen bei vielen deutschen Orchestern sowie in Polen, Tschechien, Ungarn, in der Schweiz, den USA und Japan.

www.komponisten-in-sachsen.de/komponisten/rainer-hrasky

Volker Nagel-Geißler (geb. 1962) ist Kirchenmusiker an der Johanneskirchengemeinde Bremerhaven-Speckenbüttel, komponiert viel für die eigene Kantoreipraxis und hat u. a. einen Kanon-Zyklus zu oratorischen Highlights herausgebracht.

www.kirchenkreis-bremerhaven.de

