

Mein schönste Zier und Kleinod

für 3-stimmigen gemischten Chor*

Text: bei Johannes Eccard 1598

Melodie: Leipzig 1573,

bei Seth Calvisius 1594

Satz: Axel Schaffran

I II

S
1. Mein schön-ste Zier und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je -
2. Dein Lieb und Treu vor al - lem geht, kein Ding auf Erd so fest
3. Dein Wort ist wahr und trü - get nicht und hält ge - wiss, was es
4. Der Tag nimmt ab. Ach schön - ste Zier, Herr Je - su Christ, bleib du

A
1. Mein schön-ste Zier, mein Zier und Klein - od bist auf Er - den du, nur du, Herr
2. Dein Lieb und Treu, dein Lieb vor al - lem geht, kein Ding auf Erd so fest, so
3. Dein Wort ist wahr, bleibt wahr und trü - get nicht und hält ge - wiss, ge - wiss, was
4. Der Tag nimmt ab. Ach al - ler - schön-ste Zier, Herr Je - su Christ, bleib du, Herr

M
1. Mein schön-ste Zier, mein Zier und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je -

6 III IV

- su Christ! Dich will ich las - sen wal - ten und al - le - zeit
— be - steht; das muss ich frei be - ken - nen. Drum soll nicht Tod,
— ver-spricht, im Tod und auch im Le - ben. Du bist nun mein,
— bei mir, es will nun A - bend wer - den. Lass doch dein Licht

Je - su Christ! Dich will ich las - sen wal - ten und al - le - zeit
fest be - steht; das muss ich frei be - ken - nen. Drum soll nicht Tod,
es ver-spricht, im Tod und auch im Le - ben. Du bist nun mein,
Christ, bei mir, es will nun A - bend wer - den. Lass doch dein Licht

- su Christ! Dich will ich las - sen wal - ten und al - le - zeit

10 V

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen hal - - ten.
nicht Angst, nicht Not von dei - ner Lieb mich tren - - nen.
und ich bin dein, dir hab ich mich er - ge - - ben.
aus - lö - schen nicht bei uns all - hier auf Er - - den.

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen, ja, dort hal - ten.
nicht Angst, nicht Not von dei - ner Lieb mich je - mals tren - nen.
und ich bin dein, dir hab ich mich nun ganz er - ge - ben.
aus - lö - schen nicht bei uns all - hier auf die - ser Er - den.

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen, ja, dort hal - ten.

* Dieser Satz ist mit dem 4-stimmigen Satz auf S. 74 kompatibel. Die römischen Ziffern beziehen sich nur auf die erweiterte Fassung mit Instrumenten.