Kirchenmusik 2020
Fortbildung

Gregorianik – Gospel
Schütz – Swing
Pergolesi – Pop
Bach – Blues

Evangelisch-Lutherische
Kirche in Norddeutschland

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Fortbildungen nach Fachbereichen	4-7
Fortbildungen chronologisch	8-60
Ausbildungskurse	61-63
Kooperationspartner	64-65
Adressen	66-67

LKMD Frank Dittmer, LKMD Hans-Jürgen Wulf
Angebote der Kreiskantorate
Amt für Kirchenmusik im Ev.-Luth. Kirchenkreisverband Hamburg
Nordkolleg Rendsburg
Pastoralkolleg der Ev.-Luth. Kirche in Norddeutschland
Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Fachbereich Popularmusik in der Nordkirche

Posaunenarbeit in der Nordkirche

Kirchenchorwerk der Nordkirche

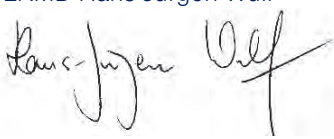
LKMD Hans-Jürgen Wulf

LKMD Frank Dittmer

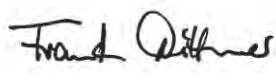
Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

In der Fülle der Angebote des Fortbildungsprogramms Kirchenmusik 2020 finden Sie hoffentlich alle etwas, was Sie anspricht, reizt und zur Teilnahme motiviert. Nutzen Sie die Chance auf inspirierende und vertiefende Arbeit an Themen und Fragen rund um die kirchenmusikalische Praxis.
Alle, die an diesen Angeboten mitwirken, freuen sich auf Ihre Teilnahme, auf Austausch, Begegnung, neue Impulse und Lernen in kollegialer Atmosphäre.
Herzlich willkommen!
Natürlich auch zum Chorfest „Dreiklang“ vom 21.-23. August 2020 in Schwerin!

LKMD Hans-Jürgen Wulf



LKMD Frank Dittmer



Fortbildungen nach Fachbereichen

Ausbildungen

B-Studium

22.02.	Infotag B-Studium Popularmusik Rendsburg	S. 62
15.05.	Bewerbungsschluss B-Studium Popularmusik Rendsburg	S. 62
15. und 16.06.	Aufnahmeprüfungen B-Studium Popularmusik Rendsburg	S. 62

C-Kurse

18.01.	Infotag C-Kurs Hamburg	S. 61
15.04.	Bewerbungsschluss C-Kurs Hamburg	S. 61
12.-13.06.	Aufnahmeprüfungen C-Kurs Hamburg	S. 61
09/2020	Start C-Kurs Hamburg	S. 61
2020/2021	C-Kurs der Kirchenkreise Altholstein, Ostholstein, Lübeck-Lauenburg und Plön-Segeberg	S. 61
2020/2021	C-Kurs der Kirchenkreise Nordfriesland	S. 61
2020/2021	C-Kurs der Kirchenkreise Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg	S. 61
07. und 08.08.	Eignungstest C-Kurs Mecklenburg und Pommern	S. 61
5.-10.10.	1. Kurswoche C-Kurs Mecklenburg und Pommern	S. 61
09/2021	Start C-Kurs Popularmusik in Hamburg und Plön	S. 62

D-Kurse

27.-29.03.	D-Kurs I Greifswald	S. 62
16.-18.10.	D-Kurs II Greifswald	S. 62
05.09.	D-Kurs Schwerin	S. 62
24.09.	D-Kurs Schwerin	S. 62
06.-07.09.	D-Kurs Schwerin	S. 62
06.-08.03.	D-Kurs Wochenende Bläser HH/SH	S. 63
21.-23.08.	D-Kurs Wochenende Bläser HH/SH	S. 63
05.-09.10.	D-Kurs Bläser HH/SH	S. 63
13.-15.11.	D-Kurs-Prüfung Bläser HH/SH	S. 63

Bläserarbeit

05.01.	Seminar „Die Jahreslosung 2020“, Barkow	S. 08
24.-26.01.	Seminar für junge Künstler, Barkow	S. 10
12.02.	Seniorenbläserkreis Plön, Koppelsberg	S. 13
14.-16.02.	Bläserlehrgang I Plön, Koppelsberg	S. 14
06.-08.03.	Chorleitungswochenende Plön, Koppelsberg	S. 19
06.-08.03.	Seminar für fortgeschrittene Bläser, Rügen	S. 19
14.03.	Seminar für fortgeschrittene Bläser, Barkow	S. 21
20.-22.03.	Seminar fortgeschrittene Bläser, Barkow	S. 22
27.-29.03.	Jungbläserwochenende I Plön, Koppelsberg	S. 24
03.-05.04.	Pop & Brass Plön, Koppelsberg	S. 25
03.-05.04.	Seminar für Bläserflöhe, Barkow	S. 26
06.04.	Seminar für Ohrwürmer, Barkow	S. 26
13.04.	Seminar für Bläserflöhe, Barkow	S. 26
17.04.	Seminar fortgeschrittene Bläser, Barkow	S. 27
01.-03.05.	Seminar für Jungbläser, Barkow	S. 33
06.05.	Seniorenbläserkreis Plön, Koppelsberg	S. 13
08.-10.05.	Jungbläserwochenende II Plön, Koppelsberg	S. 34
09.05.	Die Uhus kommen, Züssow	S. 34
21.05.	Seminar für fortgeschrittene Bläser, Sellin	S. 38
19.-21.06.	Jungbläserwochenende III Plön, Koppelsberg	S. 42

29.06.-03.07.	Teenagerfreizeit auf dem Segelschiff 2020, Abfahrt Kiel	S. 43
29.06.-03.07.	Segelfreizeit nach Dänemark, Abfahrt Kiel	S. 43
10.07.	Seminar für fortgeschrittene Bläser, Barkow-Barth	S. 44
18.-19.07.	Überlebenstrainig mit den Uhus, Bobzin	S. 44
21.-26.07.	Jungbläserfreizeit, Barkow	S. 44
28.-30.08.	Seminar für Bläserflöhe, Barkow	S. 46
05.-12.09.	Das Posaunenschiff auf der schönen blauen Donau	S. 48
16.09.	Seniorenbläserkreis Plön, Koppelsberg	S. 13
18.-20.09.	Seminar für junge Mäuse, Barkow	S. 50
26.09.	Komponistenportrait Dieter Wendel, Barkow	S. 52
02.-06.10.	Bläserfahrt junge Bläser, Rügen	S. 52
05.-09.10.	Chorleiterlehrgang, Heide	S. 52
23.-25.10.	Seminar fortgeschrittene Bläser, Barkow	S. 53
30.10.-01.11	Bläserfahrt für junge Bläser, Barkow und Umgebung	S. 54
07.11.	Seminar Musik im Advent, Barkow	S. 55
15.11.	Seminar Abendlieder, Demmin	S. 56
16.-18.11.	Seminar für Uhus, Barkow	S. 56
20.-22.11.	Jungbläserwochenende IV Plön, Koppelsberg	S. 57
21.-22.11.	Seminar fürs Kleingemüse, Barkow	S. 57
27.11.-29.12.	Seminar für junge Künstler, Barkow	S. 58
05.12.	Weihnachten in den Dörfern, Barkow	S. 58
06.12.	Musiken im Kerzenschein, Crivitz	S. 59
09.12.	Seniorenbläserkreis Plön, Koppelsberg	S. 59
12.12.	Musiken im Kerzenschein, Greifswald	S. 59
13.12.	Musiken im Kerzenschein, Röbel	S. 59
18.12.	Musiken im Kerzenschein, Torgelow	S. 59
19.12.	Musiken im Kerzenschein, Hagenow	S. 59

Chorleitung

ab 05.02.	Chorleitung in Pop und Gospel Bad Segeberg, fünfteilige Fortbildungsreihe	S. 11
21.-23.02.	Basiswissen Chorleitung I, Güstrow	S. 16
11.-15.03.	Werkwoche Chorsingen und -dirigieren, Nordkolleg Rendsburg	S. 20
19.-21.06.	Basiswissen Chorleitung I, Nordkolleg Rendsburg	S. 41
ab 26.08.	Chorleitung in Pop und Gospel Bad Segeberg, vierteiliger Aufbaukurs	S. 46
04.-06.09.	Kinderchorleitung - nach dem Stimmbruch geht es weiter, Plön	S. 47
20.-22.11.	Basiswissen Chorleitung II, Nordkolleg Rendsburg	S. 56

Diverses

10.-12.02.	Gottesdienst als Film, Pastoralkolleg Ratzeburg	S. 13
21.-23.02.	Ukulele-Wochenendworkshop, Nordkolleg Rendsburg	S. 17
22.02.	6. Itzehoer Blockflötentag	S. 17
14.03.	Was alle Kirchenmusiker wirklich wissen müssen! Neumünster	S. 21
14.03.	Workshop Gemeindesingen, Flensburg	S. 22

Klavier und Orgel

22.-24.01.	Jahrestagung der Kirchenmusiker*innen im Sprengel Mecklenburg und Pommern, Kolping Festland	S. 09
ab 21.04.	Liturgisches Klavierspiel für Fortgeschrittene Hamburg, sechsteilige Workshopreihe	S. 29
25.04.	Pop-Piano, Barth	S. 32
25.04.	Impulstag Liturgisches Orgelspiel, Plön	S. 32
10.06.	Kinder entdecken die Orgel, Hamburg	S. 40
26.06.	Orgeltag für ehren- und nebenamtliche Organist*innen, Kiel	S. 42
27.06.	Workshop Liturgisches Orgelspiel, Rendsburg	S. 43

06.08.-09.08. 25. Greifswalder Sommerakademie Orgel S. 46
19.09. Propsteiorgeltag, Penzlin S. 50
19.09. Tag der nebenamtlichen Kirchenmusik, Rendsburg S. 50

Orchesterleitung
11.09. Praxistag Orchesterleitung, Hamburg S. 48

Percussion
14.-16.02. Body Percussion, Nordkolleg Rendsburg S. 14
05.06. Body Percussion - Vocal Percussion, Hamburg S. 38

Popularmusik
ab 05.02. Chorleitung in Pop und Gospel Bad Segeberg, fünfteilige Fortbildungsreihe S. 11
07.-09.02. Musikgruppen-Coaching, Hamburg S. 11
ab 14.02. Complete Vocal Technique für Einsteiger Hamburg, vierteilige Workshopreihe S. 15
ab 24.02. Urban Music für Fortgeschrittene Hamburg, fünfteilige Workshopreihe S. 18
10.03. Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Bad Segeberg S. 19
13.-15.03. Musikgruppen-Coaching, Hamburg S. 20
31.03. Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Greifswald S. 25
18.04. Hip-Hop Producing, Hamburg S. 28
ab 21.04. Liturgisches Klavierspiel für Fortgeschrittene Hamburg, sechsteilige Workshopreihe S. 29
23.04. Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Stavenhagen S. 29
25.04. Pop-Piano, Barth S. 32
15.05. Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Itzehoe S. 37
15.-17.05. Musikgruppen-Coaching, Hamburg S. 36
10.06. Pop-Konvent, Lübeck S. 39
ab 26.08. Chorleitung in Pop und Gospel Bad Segeberg, vierteiliger Aufbaukurs S. 46
30.08.-04.09. TAKT 2020, Güstrow S. 47
18.-20.09. Chormeeting Plön, Koppelsberg S. 49
23.-25.10. Musikgruppen-Coaching, Hamburg S. 53
30.10.-01.11. Musikgruppen-Coaching, Hamburg S. 54
ab 13.11. Complete Vocal Technique für Fortgeschrittene Hamburg, vierteilige Workshopreihe S. 55

Singen im Chor
06.06. Projektchor der Nacht der Chöre, Hamburg S. 39

Singen mit Kindern
24.01. Frühlings- und Osterlieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Plön S. 09
20.02. Frühlings- und Osterlieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Elmshorn S. 15
21.02. Frühlings- und Osterlieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Wesselburen S. 16
17.04. Tierlieder und geistliche Lieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Plön S. 27
14.-15.05. Singen mit Kindern in der Kita (3-6 Jahre), Hamburg S. 36
18.06. Bewegte Liedschatzkiste (3-6 Jahre), Elmshorn S. 40
19.06. Singen mit Kindern in der Kita (3-6 Jahre), Wesselburen S. 41
04.09. Herbst- und Erntedanklieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Plön S. 48
04.-06.09. Kinderchorleitung - nach dem Stimmbruch geht es weiter, Plön S. 47
11.09. Herbst- und Erntedanklieder, Stimmbildung, Tänze (3-6 Jahre), Wesselburen S. 49
06.11. St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, Stimmbildung (3-6 Jahre) ,Plön S. 54
13.11. St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, Stimmbildung (3-6 Jahre), Wesselburen S. 55

Singwochen

13.-19.01.	Helgoländer Singwoche, Helgoland	S. 08
10.-16.02.	Wintersingwoche Ostseebad, Zingst	S. 12
23.-25.03.	Sing- und Stimmbildungstage 60+, Breklum	S. 23
30.03.-01.04.	Sing- und Stimmbildungstage 60+, Salem	S. 24
11.-15.05.	Singwoche 60 plus, Güstrow	S. 35
13.-19.07.	Sommersingwoche Ostseebad, Zingst	S. 44

Stimmbildung

15.01.	Schöner Singen: „Atem und Resonanzraum“, Hamburg	S. 08
20.01.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Güstrow	S. 09
03.02.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Stralsund	S. 10
04.02.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Waren (Müritz)	S. 10
05.02.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Barth	S. 10
07.-09.02.	Voce libera Gesangskurs, Nordkolleg Rendsburg	S. 12
10.02.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Hamburg-Hamm	S. 12
11.02.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Trittau	S. 13
ab 14.02.	Complete Vocal Technique für Einsteiger, Hamburg, vierteilige Workshopreihe	S. 15
19.02.	Schöner Singen: „Atem und Vokale III“, Hamburg	S. 15
02.03.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Aumühle	S. 18
03.03.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Ratzeburg	S. 18
10.03.	Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Bad Segeberg	S. 19
14.03.	Workshop Gemeindesingen, Flensburg	S. 22
18.03.	Schöner Singen: „Atem und Konsonanten I“, Hamburg	S. 22
23.-25.03.	Sing- und Stimmbildungstage 60+, Breklum	S. 23
25.-27.03.	Anti-Aging für die Stimme - Basiskurs Nordkolleg, Rendsburg	S. 23
30.03.-01.04.	Sing- und Stimmbildungstage 60+, Salem	S. 24
31.03.	Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Greifswald	S. 25
15.04.	Schöner Singen: „Atem und Intonation“, Hamburg	S. 27
20.04.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Neustrelitz	S. 28
21.04.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Greifswald	S. 28
22.04.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Neubrandenburg	S. 28
23.04.	Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Stavenhagen	S. 29
04.05.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Anklam	S. 33
08.-10.05.	Anti-Aging für die Stimme – Aufbau I Nordkolleg, Rendsburg	S. 33
12.05.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Kiel	S. 35
13.05.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Tönning	S. 35
15.05.	Die Mischung macht´s! Pop-Stimmbildung im Chor, Itzehoe	S. 37
21.-23.05.	Voce Libera Sologesangskurs Nordkolleg, Rendsburg	S. 37
10.06.	Schöner Singen für Chorsänger*innen, Neumünster	S. 40
18.-20.09.	Jazz Vocal Workshop Nordkolleg, Rendsburg	S. 49
23.09.	Schöner Singen: „Atem und Zwerchfell“, Hamburg	S. 51
23.-25.09.	Anti-Aging für die Stimme – Aufbau II Rendsburg, Nordkolleg	S. 51
26.09.	3. Itzehoer Chorfest: Workshops rund um die Stimme	S. 51
21.10.	Schöner Singen: „Atem und Vokale I“, Hamburg	S. 53
ab 13.11.	Complete Vocal Technique für Fortgeschrittene, Hamburg vierteilige Workshopreihe	S. 55
25.11.	Schöner Singen: „Atem und Vokale II“, Hamburg	S. 55
09.12.	Einfach Weihnachtslieder singen, Hamburg	S. 58

Seniorenchor-Leitung 2021

12.-14.02.21	Seniorenchor-Leitung, Plön	S. 59

Die Jahreslosung 2020

So. 05. Januar 2020, 14-18 Uhr

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Helgoländer Singwoche

Mo. 13. Januar – So. 19. Januar 2020

Für: Chorerfahrene Erwachsene (Teenager auf Anfrage)
Ort: Ev. Gemeindehaus Helgoland
Leitung: Kammersänger Martin Petzold (Leipzig) und Inselkantor Gerald Drebes
Kosten: Kursgebühr ab 100 € (Kernzeit), Unterbringung individuell
Info und Anmeldung: bis 12. Dezember 2019, Tel. 040-2320 5210, bei hamburg@rickmers-reisen.de, Kursgebühr und optional Pauschalangebot, Inselkantor Gerald Drebes, www.kirchenmusik-helgoland.de

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 15. Januar 2020, 18-19 Uhr

Thema Atem und Resonanzraum

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in pro Abend
ohne Anmeldung

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 20. Januar 2020, 18.30-21 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Güstrow, Gemeindehaus Domplatz 6, Eingang Hoftor
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in pro Abend
Info und Anmeldung: bei Kreiskantor Martin Ohse, a.m.ohse@t-online.de

Jahrestagung der Kirchenmusiker*innen
im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Mi. 22. Januar – Fr. 24. Januar 2020

Ort: Kolping Ferienland Salem
Info und Anmeldung: Büro LKMD Dittmer, Greifswald

Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre
(Kirchenkreis Plön-Segeberg)

Workshopreihe – auch einzeln buchbar
Stimmbildungsgeschichten, die die kindgerechte Kopfstimme aktivieren, Lieder mit Bewegungen und Gesten, Tänze ohne CD

jeweils 9-15 Uhr

Fr. 24. Januar 2020: Frühlings-und Osterlieder, Stimmbildungsgeschichten – wie geht das?, Tänze
Fr. 17. April 2020: Tierlieder und geistliche Lieder, Stimmbildungsgeschichten selber machen, Tänze
Fr. 04. September 2020: Herbstlieder und Erntedank, Stimmbildungsgeschichten erweitert, Tänze
Fr. 06. November 2020: St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, mit Stimmbildungsgeschichten auf dem Weg zur Krippe

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Kirchenkreis Plön
Leitung: Birgitte Jessen-Klingenberg/Hamburg, www.singenmitkindern.de
Kosten: 25 € pro Person/pro Tag
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: KMD Henner Schwerk, Henner@Schwerk.de

Birgitte Jessen-Klingenberg
Nach 27-jähriger Tätigkeit als Kantorin in Hessen und drei Jahren als Erzieherin in einer Betriebskita in Eschborn, arbeitet Birgitte Jessen-Klingenberg in Alsterdorf (Kita und Singschule). Sie gab zahlreiche Fortbildungen, u.a. in Ravensburg, zum Thema „Singen-Bewegen-Sprechen“ und in Frankfurt für die Drogeriekette DM mit dem Titel „Singende Kindergärten“. Seit 2017 leitet sie in der Nordkirche mehrere Fortbildungen für Erzieher*innen und Kantor*innen zum Thema Singen mit Kindern in der Kita.

Seminar für junge Künstler

Fr. 24. Januar, 18 Uhr – So. 26. Januar 2020, 14 Uhr

Für: Junge motivierte Bläser*innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Schöner Singen
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 03. Februar 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Stralsund, Lutherkirche, Alte Richtenberger Straße 87
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Anmeldung: Kreiskantor Matthias Pech, hst-nikolai-kimu@pek.de

Schöner Singen
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Di. 04. Februar 2020, 18.30-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Waren (Müritz), Aula des Gymnasiums, Güstrower Str. 11
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Anmeldung: Kreiskantorin Christiane Drese, musik@stgeorgen-waren.de

Schöner Singen
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mi. 05. Februar 2020, 19-21.30 Uhr

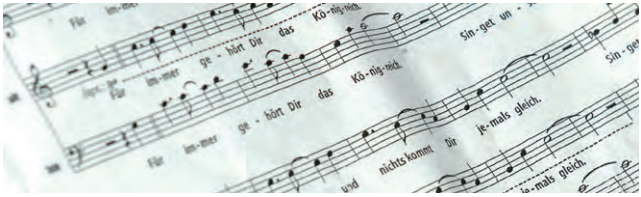
Für: Chorsänger*innen
Ort: Barth, Gemeindesaal, Papenstr. 3-4
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Anmeldung: Kreiskantorin Katrin Bethke, bethke-kimu@mail.de

Chorleitung in Pop und Gospel
Fünf Workshops für Einsteiger

Mi. 05. Februar 2020, 18-21.15 Uhr
Mi. 04. März 2020, 18-21.15 Uhr
Mi. 22. April 2020, 18-21.15 Uhr
Mi. 06. Mai 2020, 18-21.15 Uhr
Mi. 03. Juni 2020, 18-21.15 Uhr

In dieser Fortbildungsreihe werden die ersten praktischen Übungen gemacht, um einen Chor zu leiten. Die Themen sind: Atmung, Puls, Klangvorstellung und Probenmethodik. Der Kurs ist für Nullanfänger in diesem Gebiet geeignet. Zwischen den einzelnen Terminen werden kleine Hausaufgaben verteilt, um ein effektives Lernen zu ermöglichen.

Für: Grundfähigkeiten Liedbegleitung auf Klavier oder Gitarre, Notenlesefähigkeit in Bass- und Violinschlüssel, Erfahrung im Chorsingen, ab 15 Jahre
Ort: Gemeindezentrum Glindenberg, Bad Segeberg
Leitung: Jan Simowitsch
Kosten: 150 €, ermäßigt 90 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 07. Februar, 18 Uhr – So. 09. Februar 2020, 13 Uhr

Ein intensives Musik-Wochenende für eine Band, einen Chor oder ein anderes Musikprojekt. Wir stellen uns jeweils ganz auf die Gruppe und ihre musikalischen Bedürfnisse ein. Themen können sein: Arbeit am Groove, an den Arrangements oder an der Performance. Für Chöre sind es vielleicht eher Bereiche wie Stimmbildung, Chorsound oder Repertoire. Jedes Studiowochenende wird geleitet von einem erfahrenen Musikreferenten und einem Tontechniker. Am Ende des Wochenendes gibt es die erarbeiteten Songs gleich als Demo-Aufnahme mit nach Hause. Während des Wochenendes verpflegt sich die Gruppe selbst. Eine Küche ist vorhanden. Übernachtungsmöglichkeiten können ggf. vermittelt werden.

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 80 € p.P. (jünger als 27 J.), 120 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Voce libera - Gesangskurs

Fr. 07. Februar, 12 Uhr – So. 09. Februar 2020, 15.30 Uhr
Modul A: Stimmentwicklung
Modul B: Stimmentwicklung + Repertoire

Dieser Gesangskurs zur Stimmentwicklung richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die ihre Stimme weiterentwickeln wollen: zu mehr Offenheit, Wohlklang und zu mehr Freiheit und Leistungsfähigkeit in Höhe, Tiefe und im Volumen. Im Vordergrund steht die individuelle Stimmentwicklung, im Modul B wird zusätzlich am Gesangsrepertoire gearbeitet. Das Erfolgsrezept des Kurses gründet sich auf der Anwendung der Prinzipien des Bel Canto und ihrer Auswirkung auf die Funktion der Stimme. www.chorkolleg.de

Für: Ambitionierte Laien- bis Profisänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Heidrun Göttsche, Thomas Maxeiner
Kosten: Modul A: 180 € (ermäßigt 135 €), Modul B: 270 € (ermäßigt 202,50), Ü/V: 117,55 €
Info und Anmeldung: bis zum 17.01.2020 im Nordkolleg

Schöner Singen
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 10. Februar 2020, 19.30-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Hamburg Hamm, Horner Weg 17
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: Kreiskantorin Diemut Kraatz-Lüdke, kra-lue@gmx.de

Wintersingwoche
(Familiensingwoche)

Mo. 10. – So. 16. Februar 2020

Ort: Zingsthof, Ostseebad Zingst
Leitung: Regina North, Dorothea Minke
Kosten: Erwachsene 180 € zzgl. 10 € Materialkosten, Jugendliche zwischen 14 und 17 Jahre 145 €, Kinder zwischen 6 und 9 Jahren 70 €, Kinder zwischen 10 und 13 Jahren 80 €, Kinder bis 5 Jahre 60 €, Zuschlag Ferienhaus: DZ 10 €; EZ 20 €
(Bei finanziellen Härten bitte melden.)
Info und Anmeldung: Verbindliche Anmeldung bis zum 15.01.2020 unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/wintersingwoche/ oder an die Geschäftsstelle des Kirchenchorwerkes, R.-Breitscheid-Str. 32, 17489 Greifswald, E-Mail: susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de, Tel.: 03834 796659, Fax: 03834 796666

Gottesdienst als Film
Liturgiewerkstatt

Mo. 10. Februar – Mi. 12. Februar 2020
In Kooperation mit dem Fachbereich Popularmusik der Nordkirche

Anfang gut – alles gut. Zu einem guten Thema braucht der Gottesdienst vor allem eine Atmosphäre des sich Einlassens. Im Gottesdienst kann ich nicht umschalten – aber doch innerlich aussteigen oder gar nicht erst einsteigen. Anregungen für einen packenden Anfang kommen von der Filmemacherin Annamaria Benckert. Sie wird uns nahebringen, was in den ersten fünf Minuten von Filmen passiert, damit die Zuschauenden nicht noch schnell den Sender wechseln. Was für eine Dramaturgie braucht es, damit die Spannung bleibt? Mit diesen Erkenntnissen arbeiten wir dann konkret am Anfang und am Ende des Gottesdienstes.

Für: Pastor*innen, Mitarbeitende im Verkündigungsdienst, Kirchenmusiker*innen
Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg
Leitung: Jan Simowitsch/Popkantor, Anne Gidion/Pastoralkolleg
Referent*innen: Annamaria Benckert/Filmemacherin, Jan Keßler/ Musiker
Info und Anmeldung: Pastoralkolleg Ratzeburg, www.pastoralkolleg-rz.de

Schöner Singen
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Di. 11. Februar 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Trittau, Am Bugenhagenheim 2
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: Kreiskantorin Barbara Fischer, kirchenmusik@kirche-trittau.de

Tagesveranstaltungen Seniorenbläserkreis

Mi. 12. Februar / Mi. 06. Mai / Mi. 16. September und
Mi. 09. Dezember 2020 jeweils 10-15.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

Der Seniorenbläserkreis ist in unserer Arbeit mittlerweile eine feste Größe, die nicht mehr wegzudenken ist! An drei Tagen im Jahr bringt der Seniorenkreis den Koppelsberg zum Beben. Alle Veranstaltungen finden in der Emmy-Moll-Halle statt, weil das Posaunenhaus zu klein geworden ist. Dies bedeutet aber auch, dass wieder “Luft nach oben ist” – wir freuen uns über bekannte Gesichter genauso wie über jeden Erstbesucher, denn ein Einstieg in den Bläserkreis ist nach vorheriger Anmeldung jederzeit möglich! Ein gemeinsames Mittagessen, sowie Kaffee & Kuchen runden den Tag ab.

Für: Alle Bläser*innen im Ruhestand
Ort: Koppelsberg
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Body Percussion

Fr. 14. Feburar, 18 Uhr – So. 16. Feburar 2020, 13 Uhr

Bereits im zweiten Jahr kommt Ben Schütz mit einem Body Percussion-Seminar ins Nordkolleg, in dem der eigene Körper zum „Klangkörper“ wird. Menschen mit unterschiedlichen Vorerfahrungen treffen sich im musikalischen Austausch und können sich auf ihrem individuellen Stand fordern und wertvolle Erfahrungen machen.
In diesem Jahr liegt der Fokus auf der Selbsterfahrung und der eigenen künstlerischen Entwicklung. Nebenbei werden Spiele und Übungen für die Weitervermittlung angepasst.
Ben erläutert sein Konzept des „inneren und äußeren Hörens“, zeigt Grooves und mehrstimmige Songs und lässt dabei genügend Zeit zum Ausprobieren. Weitere Begriffe, die für Ben in Body Percussion zusammenfließen sind Rhythmus, Bewegung, Gesang, Spiel, Kontakt, Sicherheit, Interaktion, Körperbewusstsein, Vertrauen.

Für: Alle, die Bodypercussion erlernen und vertiefen möchten
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Ben Schütz
Kosten: 150 € (ermäßigt 112 €), Ü/V: 101,50 €
Info und Anmeldung: bis zum 24.01. im Nordkolleg

Bläserlehrgang

Fr. 14. Februar, 17 Uhr – So. 16. Februar 2020, 13.30 Uhr

Der Bläserlehrgang ist für erwachsene Anfänger und Chorbläser*innen konzipiert, die ein Interesse an Grundlagenschulung und -auffrischung und dem Blasen mittelschwerer Literatur haben. Im Vordergrund der Arbeit steht die Absicht, die Musik und das Instrument zum Klingen zu bringen. Wir werden auf diesem Lehrgang in unterschiedlichen Leistungsgruppen arbeiten und den Teilnehmenden die Möglichkeit zu einer individuellen Kontrolle bieten. Hierfür stehen uns Instrumentaldozenten zur Verfügung. Längst bläst die leistungsstärkste Gruppe auf diesem Lehrgangsformat auch Literatur, die einen höheren Schwierigkeitsgrad aufweist, als es der Titel der Veranstaltung vermuten lässt.

Für: Erwachsene Anfänger*innen und Chorbläser*innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 125 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Complete Vocal Technique
CVT-Gesangstechnik für Einsteiger

Fr. 14. Februar 2020, 17.30-21 Uhr
Sa. 15. Februar 2020, 10-13 Uhr
Fr. 21. Februar 2020, 17.30-21 Uhr
Sa. 22. Februar 2020, 10-13 Uhr

Wenn ihr nach neuen Wegen sucht, eure stimmlichen Möglichkeiten schnell, effektiv und deutlich zu erweitern, dann ist das die Gelegenheit. Es erwarten euch vier aufeinander aufbauende Workshops voller praktischer Gesangsübungen und spannender Aha-Erlebnisse in einer konstruktiven und lockeren Atmosphäre.
Die Kurse richten sich an Sänger*innen und Sprecher*innen aller Stilrichtungen, egal ob Ihr als Anfänger eure Stimme kennen lernen und entdecken möchtet oder als erfahrene Sänger mit Bühnen- Band- oder Chorerfahrung gezielt nach Lösungen und Weiterentwicklung eures stimmlichen Potentials sucht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Susanne Kriete, ausgebildete CVT-Dozentin
Kosten: 160 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 19. Februar 2020, 18-19 Uhr

Thema Atem und Vokale III

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
ohne Anmeldung

Bewegte Liederschatzkiste
für Kinder von 3–6 Jahren (Elmshorn)

Do. 20. Februar 2020, 9-15 Uhr Lieder für den Frühling und Ostern
Do. 18. Juni 2020, 9-15 Uhr Lieder für den Herbst und Erntedank

Stimmbildungsgeschichten für die kindgerechte Kopfstimmlage, Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten von geistlichen und weltlichen Liedern, Tänze ohne CD

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Kirchliches Zentrum Elmshorn, Kirchenstraße 1
Kosten: 25 € pro Tag
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Kristian Schneider, kreiskantorat@kk-rm.de

Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre (Kirchenkreis Dithmarschen)

Workshopreihe – auch einzeln buchbar
Stimmbildungsgeschichten, die die kindgerechte Kopfstimme aktivieren, Lieder mit Bewegungen und Gesten, Tänze ohne CD

jeweils 9-15 Uhr

Fr. 21. Februar 2020: Frühlings-und Osterlieder, Stimmbildungsgeschichten - wie geht das?, Tänze
Fr. 19. Juni 2020: Tierlieder und geistliche Lieder, Stimmbildungsgeschichten selber machen, Tänze
Fr. 11. September 2020: Herbstlieder und Erntedank, Stimmbildungsgeschichten erweitert, Tänze
Fr. 13. November 2020: St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, mit Stimmbildungsgeschichten auf dem Weg zur Krippe

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Gemeindehaus Wesselburen
Leitung: Birgitte Jessen-Klingenberg/Hamburg, www.singenmitkindern.de
Kosten: 25 € pro Person/pro Tag
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Gunnar Sundebo, gunnar.sundebo@gmx.de

Basiswissen Chorleitung I Güstrow

Fr. 21. Februar, 18 Uhr – So. 23. Februar 2020 13 Uhr

Ein Kurs für interessierte Quereinsteiger und bereits aktive Chorleiter. Sämtliche Aspekte der praktischen Chorleitung und der Dirigierpraxis werden anhand ausgewählter Chorsätze erarbeitet. Chorische Stimmbildung sowie der Aufbau einer Chorprobe stehen genauso im Mittelpunkt wie das Erlernen und Festigen von Schlagfiguren und der Arbeit an Sprache, Klang und Intonation. Alle Teilnehmenden bilden den Kurs-Chor und können Neues und Aufgefrischtes unmittelbar in die detaillierte Praxis umsetzen.

Für: Anfänger*innen, Chorsänger*innen, nebenamtliche Chorleiter*innen
Ort: Haus der Kirche Güstrow, Grüner Winkel 10
Leitung: Christian Domke (Schwerin)
Kosten: EZ: 148 €, DZ: 138 €
Info und Anmeldung: Landeskantorin Christiane Hrasky, e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de bis 20.01.2020

Ukulele-Workshopwochenende
Endlich vereint!

Fr. 21. Februar, 18 Uhr – So. 23. Februar 2020, 13 Uhr

Telefon aus, Wohnungstür zu, die Ukulele eingepackt und ab nach Rendsburg, wo sich all die anderen Ukulelespieler treffen! Endlich wird zusammengeführt, was zusammengehört, aus zwei unabhängigen Kursen wird ein großes Workshop – Wochenende. Iso Herquist und Daniel Friedrichs bieten in kompakten Modulen Übungseinheiten zu speziellen Herausforderungen an. Euren individuellen Wochenendplan stellt ihr euch zusammen und genießt dazu das Spiel im Ukulele-orchester. Praxiserprobtes Knowhow, Tipps für Spezialisten sowie Tricks für Anfänger und viel Spaß werden euch auf der Ukulele ein ganzes Stück nach vorn bringen und das Rundumsorglos-Paket des Nordkollegs lässt euch Zeit für ungehemmte Fachgespräche, den musikalischen Austausch und das Netzwerken. Kenntnisse im Akkorde- und Notenlesen und/oder Tabs verstehen sind von Vorteil. In Einzelfällen kann eine Leihukulele gestellt werden.

Für: Alle, die das Ukulelespiel lieben
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Daniel Friedrichs und Iso Herquist
Kosten: 130 € (ermäßigt 97,50 €), Ü/V: 101,50 €
Info und Anmeldung: bis zum 01.02. im Nordkolleg

6. Itzehoer Blockflötentag

Sa. 22. Februar 2020, 10-18 Uhr

Gemeinsames Musizieren und Üben, Ensemble-Coaching, Abschlusskonzert

Für: Alle Blockflötenspieler*innen, die in einem großen Orchester zusammen spielen möchten
Ort: St. Ansgarkirche, Wilhelmstraße 4, 25524 Itzehoe
Leitung: Anabel Röser, Nóra Kiszty (Hamburg)
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: www.kirche-itzehoe.de/isg/musik/blockfloetentag/
Kantorin Dörthe Landmesser, landmesser@kirche-itzehoe.de,
Tel. 04821 676217

Urban Music
Fünf Workshops für Fortgeschrittene

Mo. 24. Februar 2020, 11-16.30 Uhr
Mo. 09. März 2020, 11-16.30 Uhr
Mo. 27. April 2020, 11-16.30 Uhr
Mo. 18. Mai 2020, 11-16.30 Uhr
Mo. 15. Juni 2020, 11-16.30 Uhr

Der Begriff Urban Music meint Musik, die in den Großstädten der Welt geboren und groß geworden ist. Musikgenres wie Hip Hop, Elektro, Punk, Ska, Reggae und Rocksteady gehören dazu. Vielfältig und bunt dienen diese Klänge seit den 70er Jahren jungen Menschen dazu, sich in ihren Überzeugungen, ihrem Glauben, ihren Zweifeln, Freude und Schmerz auszudrücken. In der Workshop-Reihe Urban Music tauchen wir in den Beat und die Geschichte des Genres ein und entwickeln Ideen, wie urbaner Klang für Jugend und Gemeindearbeit genutzt werden kann. Vom gerappten Wochenspruch bis zur elektronischen Rave Andacht. Alles ist möglich...

Für: Kirchenmusiker*innen, Diakon*innen, Gemeindepädagog*innen, Pastor*innen
Ort: Kirche St. Petri Altona, Hamburg
Leitung: Ulf Werner und Team
Kosten: 200 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 02. März 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Aumühle
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kirchenmusikerin Susanne Bornholdt, bornholdt@kirche-aumuehle.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Di. 03. März 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Ratzeburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: Kreiskantorin Ulrike Borghardt-Sohns, umeyer-borghardt@kirche-ll.de

Chorleitungswochenende

Fr. 06. März, 17 Uhr – So. 08. März 2020, 13.30 Uhr

Der Chorleiterlehrgang bietet die Chance, sich für ein Wochenende intensiv mit dem Fach Chorleitung zu beschäftigen. Die Fächer „Schlagtechnik“ und „Chorleitung“ werden natürlich ausführlich behandelt, daneben erhalten alle Teilnehmer mindestens dreimal Einzelunterricht auf ihrem Instrument durch erfahrene Dozenten. So bietet dieser Lehrgang auch eine willkommene Gelegenheit, sich bläserisch fortzubilden.

Für: Alle Bläser*innen ab 15 Jahre
Ort: Koppelsberg
Kosten: 125 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Seminar für fortgeschrittene Bläser

Fr. 06. März, 18 Uhr – So. 8. März 2020, 14 Uhr

Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten.

Für: Motivierte Bläser*innen, max. 40 Teilnehmende
Ort: Sellin, Insel Rügen
Kosten: 120 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Die Mischung macht´s! – Pop-Stimmbildung im Chor

Di. 10. März 2020, 18.30-21.30 Uhr

„Die Mischung macht’s” – Twang, Belting, Stütze...was ist das? Wie? Und wozu? Wichtige Begriffe der Pop-Stimmbildung werden in diesem Workshop spielerisch kennengelernt, um den Chorsound farbenreich zu gestalten. Jede Menge Tipps, keine Tricks! Dabei stehen solides Handwerkszeug und Stimmhygiene an vorderster Stelle.

Für: Pop- und Gospelchorsänger*innen, Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Gemeindehaus St. Marien Bad Segeberg, Kirchplatz
Leitung: Marie-Luise Böning (Rostock)
Kosten: 3 €
Info und Anmeldung: www.kirchenchorwerk-nordkirche.de oder bei Anna Hinrichsen, anna.hinrichsen@kirche-segeberg.de

Werkwoche Chorsingen und -dirigieren 2020
Vokalmusik des 20. und 21. Jahrhunderts

Mi. 11. März, 18 Uhr – So. 15. März 2020, 13 Uhr
in Kooperation mit dem Kirchenchorwerk der Nordkirche

Anknüpfend an die Tradition der Nordkolleg-Kammerchorprojekte findet seit 2014 biennal eine Werkwoche für Chorsänger*innen und –dirigierende in Rendsburg statt. Die Proben werden von den Teilnehmenden des Kursteils Chordirigieren und vom Dozenten Prof. Nuoranne geleitet. In einer kollegialen Atmosphäre lernen Sänger*innen und Dirigierende auf diese Weise von- und miteinander. Das Kursrepertoire umfasst überwiegend geistliche Kompositionen, die nach Kriterien der kompositorischen und klanglichen Qualität sowie nach Umsetzbarkeit in einem anspruchsvollen Laienensemble ausgewählt werden. Häufig sind die Stücke interessante Entdeckungen – insbesondere für Kirchenmusiker*innen auf der Suche nach neuem Repertoire. Immer gibt es einen Bezug zu den Ländern des Ostseeraums.
Das Thema der Werkwoche 2020 ist „Vokalmusik des 20. und 21. Jahrhunderts“ und beinhaltet anlässlich des Nordkolleg-Themenjahres „Island“ unter anderem eine isländische Komposition. Zusätzlich wird eine Reading- und Hearing-Session Gelegenheit geben, das vielversprechende kompositorische Schaffen des jungen Düsseldorfer Komponisten Christoph Ritter kennen zu lernen. Detaillierte Informationen zum Kurs, zum Repertoire sowie eine Anmeldemöglichkeit unter: www.chorkolleg.de.

Für: Kirchenmusiker*innen, Chorleitende an Schule und Musikschule, freischaffende Dirigent*innen, ambitionierte Chorsänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Kaija Nuoranne und Prof. Timo Nuoranne
Kosten Kursteil Chorsingen: 180 € (ermäßigt 135 €), Ü/V 197,95 €
Kosten Kursteil Chordirigieren: 300 € (ermäßigt 225 €), Ü/V 197,95 €
Für Kirchenmusiker*innen der Nordkirche gilt jeweils die ermäßigte Kursgebühr
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 29.01.

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 13. März, 18 Uhr – So. 15. März, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 07.-09. Februar 2020

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 80 € p.P. (jünger als 27 J.), 120 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für fortgeschrittene Bläser
Baumschnitt und Blasen

Sa. 14. März 2020, 9-18 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger geeignet.
Außerdem geht es in diesem Seminar um Obstbaumpflege. Wie und wann werden Obstbäume geschnitten? Praktische Tipps von Landschaftsgärtner Thomas Franiel.

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Was alle Kirchenmusiker wirklich wissen müssen!

Sa. 14. März 2020, 10-17 Uhr

Hubert Ballmann, Gewerkschaftssekretär der Kirchengewerkschaft Hamburg und Dipl. -Jurist für Arbeits- und Sozialrecht gerade im kirchlichen Rahmen, referiert über für Kirchenmusiker wichtige Themen wie z.B. Regelung der Arbeitszeiten, Abmahnungen, Dienstanweisungen, Urlaubsregelungen, Arbeitsunfälle oder Krankmeldungen. Oft kennen sich Kirchenmusiker*innen hervorragend aus, wenn es um Alte Musik geht. Aber allzu oft treten im Arbeitsleben Probleme, Fragen und Konflikte auf, die schmerzlich daran erinnern, dass man im Musikstudium nur wenig über seine Rechte und Pflichten gelernt hat. Dabei sind Grundkenntnisse in diesen arbeits-rechtlichen Fragen absolut unerlässlich.

Ort: Gemeindehaus der Ev.-Luth. Vicelin-Kirchengemeinde Neumünster, Hinter der Kirche 10, 24534 Neumünster
Leitung: Dipl.-Jur. Hubert Baalmann
Kosten: Für Mitglieder des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes kostenfrei, Nicht-Mitglieder 15 €.
Info und Anmeldung: schwerk@kirchenmusikerverband-nordelbien.de
Die Veranstaltung wird vom Nordelbischen Kirchenmusikerverband durchgeführt. Anmeldung bis 04.03.2020

Workshop Gemeindesingen

offenes Singen – improvisatorische Singformen – Circle Songs

Sa. 14. März 2020, 14-18 Uhr

Der Workshop richtet sich an Chorleiter*innen, Pastor*innen und Organist*innen, die neue und kreative Formen des Gemeindesingens kennenlernen möchten. Wie kann ich einer Gemeinde mit einfachen musikalischen Mitteln Spaß und Freude am improvisatorischen Singen vermitteln? Wie kann ich einem vertrauten Choral ein neues musikalisches Gewand verpassen, so dass er auf neue Weise erlebbar wird? Wie lade ich ein, ohne dass Schwellenängste entstehen?
Diesen und weiteren Fragen wollen wir in offener und entspannter Atmosphäre nachgehen. Unterschiedliche Modelle offenen Singens werden vorgestellt, auch einfache eigene Modelle können entwickelt und erprobt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für: Chorleiter*innen, Pastor*innen und Organist*innen
Ort: St. Nikolai Flensburg
Leitung: KMD Katja Kanowski (Eckernförde) und KMD Michael Mages (Flensburg)
Kosten: keine
Info und Anmeldung: Katja Kanowski, Tel. 04351 712375, katjakanowski@gmx.de oder Michael Mages, Tel. 04631 444947, mm1609@t-online.de bis 01.03.2020

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 18. März 2020, 18-19 Uhr

Thema Atem und Konsonanten

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
ohne Anmeldung

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 20. März, 18 Uhr – So. 22. März 2020, 18 Uhr

Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger geeignet. Schweres, unspielbares Blech – lasst es uns trotzdem versuchen!

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Sing- und Stimmbildungstage 60+

Mo. 23. März, 11 Uhr – Mi. 25. März 2020, 13 Uhr

Singen macht Freude und kann sehr befreiend sein – wenn die Stimme trägt. Als Teil unseres Körpers verändert sich die Stimme ständig. Manche erleben mit der Zeit ungünstige Entwicklungen, etwa
... dass Singen nicht mehr so leicht funktioniert wie früher,
... dass sich die Stimme manchmal eng, klein oder rau anfühlt,
... dass Höhe und Tiefe verloren gehen.

Bevor Sie aufgrund solcher Erfahrungen die Stimmgruppe wechseln oder gar den Chor verlassen, wenden Sie sich bewusst Ihrer Stimme zu. Mit Stimmbildung können Sie viel erreichen. Sie ist eine auf Atem und Körperwahrnehmung basierte Technik, die jede und jeder lernen kann – unabhängig vom Alter. Neben der Stimmbildung werden wir ein breit gefächertes Repertoire an schöner und leicht umzusetzender Chorliteratur singen.

Für: Chorsänger*innen 60+ (und 60-), Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Christian-Jensen-Kolleg, Breklum
Leitung: Landeskantorin Christiane Hrasky
Kosten: inklusive Übernachtung, Verpflegung, Noten und Kursleitung: DZ 168 €; EZ 188 €
Info und Anmeldung: Landeskantorin Christiane Hrasky, e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de; bis 02.03.2020

Anti-Aging für die Stimme®

Fitnesstraining auf Funktionsbasis – Basis- und Aufbaukurse

Basis: Mi. 25. März, 15 Uhr – Fr. 27. März 2020, 13 Uhr
Aufbau I: Fr. 08. Mai, 18 Uhr – So. 10. Mai 2020, 13 Uhr
Aufbau II: Mi. 23. September, 15 Uhr – Fr. 25. September 2020, 13 Uhr

Immer mehr Produkte versprechen den Menschen, sie möglichst lange jung zu halten: mit einer jugendlichen Haut, jugendlichen Figur, Mobilität bis ins hohe Alter. Doch wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen entsteht diese Frage bereits sehr früh. Die Methode Anti-Aging für die Stimme wirkt dem Alterungsprozess präventiv entgegen und behebt entstandene Probleme. Dafür bieten die Module, auch einzeln buchbar, die richtige Rezeptur.

Für: Laien- und Profisänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Team
Kosten: pro Modul ab 185 € (139 € ermäßigt), Ü/V: 101,80€
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis 3 Wochen vor Kursbeginn

Jungbläserwochenende I

Fr. 27. März, 17 Uhr – So. 29. März 2020, 13.30 Uhr

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser*innen (9-14 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt" teilgenommen haben. Wir möchten die Kinder bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut. Bitte füllen Sie den Anmeldebogen vollständig aus – insbesondere die Angaben zur Bläserschule sind wichtig für die Eingruppierung! Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden wollen, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonisch Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser*innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 85 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Sing- und Stimmbildungstage 60+ Salem

Mo. 30. März, 11 Uhr – Mi. 01. April 2020, 13 Uhr

Singen macht Freude und kann sehr befreiend sein – wenn die Stimme trägt. Als Teil unseres Körpers verändert sich die Stimme ständig. Manche erleben mit der Zeit ungünstige Entwicklungen, etwa
... dass Singen nicht mehr so leicht funktioniert wie früher
... dass sich die Stimme manchmal eng, klein oder rau anfühlt
... dass Höhe und Tiefe verloren gehen.
Bevor Sie aufgrund solcher Erfahrungen die Stimmgruppe wechseln oder gar den Chor verlassen, wenden Sie sich bewusst Ihrer Stimme zu. Mit Stimmbildung können Sie viel erreichen. Sie ist eine auf Atem und Körperwahrnehmung basierte Technik, die jede und jeder lernen kann – unabhängig vom Alter. Neben der Stimmbildung werden wir ein breit gefächertes Repertoire an schöner und leicht umzusetzender Chorliteratur singen.

Für: Chorsänger*innen ab 60 Jahre, Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Kolping Ferienland, Salem
Leitung: Landeskantorin Christiane Hrasky
Kosten: inklusive Übernachtung, Verpflegung, Noten und Kursleitung: Doppelzimmer 135 €; Einzelzimmer 155 €
Info und Anmeldung: Landeskantorin Christiane Hrasky, e-Formular bis 21.02.2020 auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de

Die Mischung macht´s! –
Pop-Stimmbildung im Chor

Di. 31. März 2020, 18.30-21.30 Uhr

„Die Mischung macht's" – Twang, Belting, Stütze...was ist das? Wie? Und wozu? Wichtige Begriffe der Pop-Stimmbildung werden in diesem Workshop spielerisch kennengelernt, um den Chorsound farbenreich zu gestalten. Jede Menge Tipps, keine Tricks! Dabei stehen solides Handwerkszeug und Stimmhygiene an vorderster Stelle.

Für: Pop- und Gospelchorsänger*innen, Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Christuskirche Greifswald, An der Christuskirche 3
Leitung: Marie-Luise Böning (Rostock)
Kosten: 3 € pro Abend
Info und Anmeldung: www.kirchenchorwerk-nordkirche.de oder bei Dorothea Laack, chefin@nolimhits.de

Pop & Brass

Fr. 03. April, 17 Uhr – So. 05. April 2020, 13.30 Uhr

Posaunenchor und Band – das passt wunderbar zusammen. Wer's nicht glaubt, kommt einfach zu Pop & Brass. Wir werden uns ein kleines Repertoire mit Stücken u.a. auch für Band und Bläserensemble erarbeiten. Dabei geht es um typische Spielweisen, um Rhythmen und Sounds der Popmusik, damit wir gemeinsam dem Groove auf die Spur kommen. Selbstverständlich arbeiten wir an konkreten Songs aus Gospel, Pop und Jazz. Der Referent des Wochenendes ist Dennis Bischoff aus Hamburg.

Für: Alle Bläser*innen ab 15 Jahre
Ort: Koppelsberg
Kosten: 125 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Seminar für Bläserflöhe

Fr. 03. April, 18 Uhr – So. 05. April 2020, 13 Uhr

Blasen in kleinen Gruppen. Einzelunterricht. Erarbeitung alter und neuer Literatur für Bläser.

Für: Junge Bläser*innen bis 13 Jahre
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Ohrwürmer

Mo. 06. April, 14 Uhr – Mi. 08. April 2020, 18 Uhr

Seminar mit Einzelunterricht

Für: Junge Bläser*innen bis 13 Jahre, die schon einige Wochen als Anfänger dabei sind
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Bläserflöhe

Mo. 13. April, 14 Uhr – Mi. 15. April 2020, 18 Uhr

Blasen in kleinen Gruppen. Einzelunterricht. Erarbeitung alter und neuer Literatur für Bläser.

Für: Junge Bläser*innen bis 13 Jahre
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre
(Kirchenkreis Plön-Segeberg)

Fr. 17. April 2020, 9-15 Uhr

Tierlieder und geistliche Lieder, Stimmbildungsgeschichten selber machen, Tänze

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Kirchengemeinde Plön
Leitung: Birgitte Jessen-Klingenberg/Hamburg, www.singenmitkindern.de
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: KMD Henrich Schwerk, Henner@Schwerk.de

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 17. April, 18 Uhr – So. 19. April 2020, 17 Uhr

Tage der Entspannung und Adrenalingipfel durch fast unspielbare Stücke. Für Bläser*innen, die etwas mehr als „nur Posaunenchor“ haben möchten.

Für: Alle Bläser*innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 15. April 2020, 18-19 Uhr

Thema Atem und Intonation

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
ohne Anmeldung

Hip-Hop Producing
Aufnahme und Bearbeitung von Hip Hop Tracks

Sa. 18. April 2020, 11-16 Uhr

Die Fortbildung richtet sich an Interessierte am Bereich Producing von Hip Hop und Rap. Schwerpunktmäßig geht es um Aufnahmetechnik und Mix im Zusammenklang von Beat und Stimme. Ein weiteres Thema ist der Bereich der Kreativität.

Ort: Hamburg
Leitung: Benno Oppermann, Produzent in den TAO-Studios
Kosten: 35 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 20. April 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Neustrelitz, Borwinheim, Bruchstr. 15
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantor Lukas Storch, lukas.storch@elkm.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Di. 21. April 2020, 18-21 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Greifswald, Christuskirche, An der Christuskirche 3
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: Kreiskantor Wilfried Koball, hgw-jacobi-kimu@pek.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mi. 22. April 2020, 19-21.30 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Neubrandenburg, Begegnungszentrum, St. Michaels Straußstraße 8
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantorin Brita Möller, moeller@bcjjj.de

Liturgisches Klavierspiel
Sechs Workshops für Fortgeschrittene

Di. 21. April 2020, 14-17.15 Uhr
Di. 26. Mai 2020, 14-17.15 Uhr
Di. 23. Juni 2020, 14-17.15 Uhr
Di. 18. August 2020, 14-17.15 Uhr
Di. 22. September 2020, 14-17.15 Uhr
Di. 03. November 2020, 14-17.15 Uhr

Die Zahl der Flügel und Klaviere in den Kirchen nimmt zu, die Möglichkeit bei Amtshandlungen und Konzerten sichtbar für die Gemeinde von vorne zu musizieren, bietet viele Chancen. Wir wollen sie nutzen und uns mit folgenden Themen beschäftigen:
· mit verschiedenen Begleitmodellen bis hin zum Patternspiel
· mit einem differenzierten Klaviersatz, um bestimmte Klangeffekte zu erzeugen
· mit verschiedenen Harmonisationsmodellen
· mit den Parametern zur Klanggestaltung.

Für: Kirchenmusiker*innen
Ort: Kirche St. Petri Altona, Hamburg
Leitung: Jan Simowitsch und als Gast Ann-Helena Schlüter (Würzburg)
Kosten: 200 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Die Mischung macht´s! –
Pop-Stimmbildung im Chor

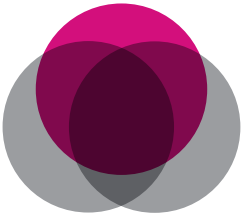
Do. 23. April 2020, 18.30-21.30 Uhr

„Die Mischung macht's" – Twang, Belting, Stütze...was ist das? Wie? Und wozu? Wichtige Begriffe der Pop-Stimmbildung werden in diesem Workshop spielerisch kennengelernt, um den Chorsound farbenreich zu gestalten. Jede Menge Tipps, keine Tricks! Dabei stehen solides Handwerkszeug und Stimmhygiene an vorderster Stelle.

Für: Pop- und Gospelchorsänger*innen, Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Stavenhagen, Aula der Gesamtschule Stavenhagen
Bei der Sporthalle, Straße des Friedens 1
Leitung: Marie-Luise Böning (Rostock)
Kosten: 3 € pro Abend
Info und Anmeldung: www.kirchenchorwerk-nordkirche.de oder bei Susann Marschalek, susann_kimu@freenet.de

Dreiklang

Chorfest der Nordkirche
Schwerin 21.—23.8.2020



Kirchenchorwerk der Nordkirche

Alle Termine, Informationen, Anmeldeformulare, Notenbestellung und Übedateien finden Sie unter **www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/Chorfest**

Regionalproben für das Eröffnungs- Konzert des Chorfestes
Das Eröffnungskonzert ist in Form einen großen Mitsingkonzertes geplant. Das Programm und dazugehörige Übedateien sind ab Januar 2020 unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/chorfest zu finden. Die Noten werden nach erfolgreicher Anmeldung zugeschickt.

Fr. 21. August, 17.30 Uhr Generalprobe im Schweriner Dom
19.00 Uhr Eröffnungs-Konzert (nur mit Anmeldung)

Achtung: Für das Konzert muss man sich anmelden (ab Januar 2020)**, die Teilnehmerzahl ist begrenzt! Sie können nur teilnehmen, wenn Sie eine Anmeldebestätigung bekommen haben.**

Für das Konzert gibt es zentrale Proben. Bei diesen Proben wird der/die jeweils zuständige Kreiskantor*in das Programm für das Eröffnungs-Konzert erarbeiten. Die Noten müssen vorab selbständig oder im eigenen Chor geübt werden.

Regionalproben-Termine für das Eröffnungskonzert des Chorfestes

Do. 07.05. Neustrelitz
18-21 Uhr, Borwinheim, Bruchstr. 15
Anmeldung bei Kreiskantor
Lukas Storch, lukas.storch@elkm.de

Sa. 09.05. Rendsburg
11-14 Uhr, Haus der Kirche, An der Marienkirche, Anmeldung
bei Kreiskantor Volker Linhardt,
kantor.linhardt@st-marien-rendsburg.de

Sa. 09.05. Greifswald
14-18 Uhr, Lutherstraße 8 im Lutherhof
Anmeldung bei Kreiskantor
Wilfried Koball, hgw-jacobi-kimu@pek.de

Sa. 09.05. Güstrow
14-18 Uhr, Gemeindehaus Domplatz 6
Parkplatz: An der Schanze
(nicht Domplatz!)
Anmeldung bei Kreiskantor
Martin Ohse, a.m.ohse@t-online.de

Do. 28.05. Neubrandenburg
19.30-21.30 Uhr, St. Johannis Kirche,
Stargarder Str. 4 (Winterkirche)
Anmeldung bei Kreiskantorin
Brita Möller, moeller@bcjjj.de

Sa. 06.06. Bad Doberan
13-17 Uhr Probe, Gemeindezentrum, Klosterstr. 1b
18-18.30 Uhr Auftritt in der Vesper mit Ausschnitten des Programms
Anmeldung bei Kreiskantor Matthias Bönner, kantor@muenstergemeinde-doberan.de

Sa. 06.06. Elmshorn
10-14 Uhr, Kirchliches Zentrum, Kirchenstraße 1
Anmeldung bei Isolde Kittel-Zerer, isolde@kittel-zerer.de

Fr. 12.06. Hamburg Bergedorf
19-21.30 Uhr,
Bergedorfer Schlossstraße 5
Anmeldung bei Kreiskantor Klaus Singer, singer@stpetriundpauli-bergedorf.de

Fr. 12.06. Husum
19-21.30 Uhr, Gemeindehaus Norderstraße 2, Anmeldung bei Kreiskantor Kai Krakenberg, kai-krakenberg@gmx.de

Sa. 13.06. Eutin
15 -18 Uhr, Schlossstraße 2
Anmeldung bei Kreiskantor Johannes Schlage, jschlage@aol.com

Do. 18.06. Trittau
19.30-21.30 Uhr, Bugenheim, Am Bugenhagenheim 2, Anmeldung bei Kreiskantorin Barbara Fischer, kirchenmusik@kirche-trittau.de

Sa. 08.08. Waren
14-17.30 Uhr, Schmetterlingshaus, Dietrich Bonhoeffer Str. 6, Anmeldung bei Kreiskantorin Christiane Drese, musik@stgeorgen-waren.de

Sa. 11.07. Elmshorn
15-19 Uhr, Kirchliches Zentrum, Kirchenstraße 1
Anmeldung bei Isolde Kittel-Zerer, isolde@kittel-zerer.de

Sa. 11.08. Elmshorn
15-19 Uhr, Kirchliches Zentrum, Kirchenstraße 1
Anmeldung bei Isolde Kittel-Zerer, isolde@kittel-zerer.de

Mi. 12.08. Hamburg Harburg
18-21 Uhr, St. Paulus Heimfeld, Petersweg 1, Anmeldung bei Kreiskantor Fabian Bamberg: kirchenmusik@kirche-harburg.de

Do. 13.08. Ratzeburg
19.30-22 Uhr, Altes Pastorat, Wedenberg 9, Anmeldung bei Kreiskantorin Ulrike Borghardt-Sohns, umeyer-borghardt@kirche-ll.de

Do. 13.08. Neumünster
19-22 Uhr, Anscharkirche, Christianstraße
Anmeldung bei Kreiskantor Sven Thomas Haase, kirchenmusik@anscharkirche.eu

Sa. 15.08. Hamburg Langenhorn
15-19 Uhr, Gemeindehaus Wördenmoorweg 22, Anmeldung bei Kreiskantorin Julia Götting, mail@juliagoetting.de

Mi. 19.08. Plön
19.30-21.30 Uhr, Gemeindehaus Markt 26, Anmeldung bei Kreiskantor Henner Schwerk, henner.schwerk@googlemail.com

Mi. 19.08. Hamburg-Volksdorf
20-22 Uhr, Rockenhof 5, Anmeldung bei Kreiskantor Timo Rinke, kirchenmusik@kirche-in-volksdorf.de

Fr. 21.08. Schwerin
17.30 -19 Uhr
Tutti-Probe im Schweriner Dom
20.00 Uhr Konzert
Leitung: Christiane Hrasky
Anmeldung: nur über Chorfest-Anmeldung möglich

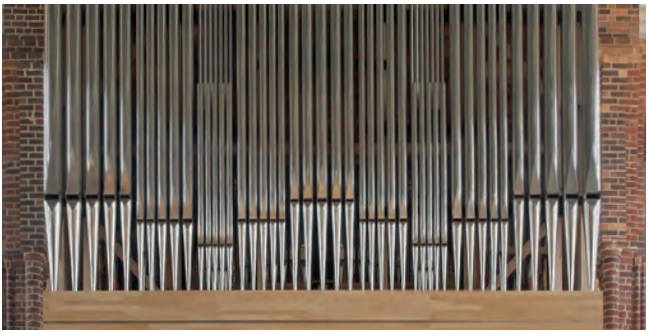
Das weitere Programm (21.–23.8.2020) vom Chorfest DREIKLANG in Schwerin finden Sie auf Seite 45

Pop-Piano
Einstieg in das Thema Liedbegleitung

Sa. 25. April 2020, 11-17 Uhr

In diesem Workshop werden Grundlagen der Liedbegleitung wie Akkordsymbole, Klavier-Patterns, Voicings und vieles andere mehr vermittelt. Geleitet wird der Workshop von Michael Henkel, Pianist und Musikpädagoge aus Berlin (Dozent und Kursleiter des C-Kurses für Popularmusik der Nordkirche).

Für: Pianisten und Pianistinnen, die den Bereich Popularmusik kennen lernen wollen, insbesondere für Jugendliche
Ort: Bibelwelt Barth
Leitung: Michael Henkel
Kosten: 20 € (dank der finanziellen Unterstützung des Jugendpfarramts der Nordkirche)
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de



Impulstag Liturgisches Orgelspiel

Sa. 25. April 2020, 10-17 Uhr

Wer Lust hat, neue Ideen und Handwerkszeug für das liturgische Orgelspiel zu bekommen, wird hier unter der Anleitung von Manuel Gera aus Hamburg abgeholt werden und viel mitnehmen können. Der Tag richtet sich an alle Tastenspieler*innen, egal ob im C-Kurs oder auf einer A-Stelle, ob nebenamtlich oder hauptamtlich.
Themen: Motivierende Intonationen - pfiffige Begleitsätze – Improvisation zu Psalmtexten und biblischen Lesungen - 2. Modus von Messiaen leicht gemacht! - Begleitung neuer Lieder - Nachwuchsförderung von Anfang an: einfache Musizier-Modelle für mehrere Kinder an einer Orgel.

Für: Alle Kirchenmusiker*innen
Ort: Nikolaikirche Plön
Leitung: KMD Manuel Gera
Kosten: 30 €
Info und Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf

Seminar für Jungbläser

Fr. 01. Mai, 14 Uhr – So. 03. Mai 2020, 13 Uhr

Diese Wochenendfreizeit ist ein Angebot für Jungbläser (8-13 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Seminar“ teilgenommen haben. Wir möchten die Teilnehmer bläserisch fördern. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm an.

Für: Jungbläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mo. 04. Mai 2020, 18-21 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Anklam, Gemeindezentrum an der Kreuzkirche, Kleinbahnweg 6
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantorin Ruth-Margret Friedrich, rmf@kirchenmusik-anklam.de

ANTI-AGING FÜR DIE STIMME®
Fitnesstraining auf Funktionsbasis – Aufbaukurse

Aufbau I: Fr. 08. Mai, 18 Uhr – So. 10. Mai 2020, 13 Uhr
Aufbau II: Mi. 23. September, 15 Uhr – Fr. 25. September 2020, 13 Uhr

Immer mehr Produkte versprechen den Menschen, sie möglichst lange jung zu halten: mit einer jugendlichen Haut, jugendlichen Figur, Mobilität bis ins hohe Alter. Doch wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen entsteht diese Frage bereits sehr früh. Die Methode Anti-Aging für die Stimme wirkt dem Alterungsprozess präventiv entgegen und behebt entstandene Probleme. Dafür bieten die Module, auch einzeln buchbar, die richtige Rezeptur.

Für: Laien- und Profisänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Team
Kosten: pro Modul ab 185 € (139 € ermäßigt), Ü/V: 101,80€
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis 3 Wochen vor Kursbeginn

Jungbläserwochenende II

Fr. 08. Mai, 17 Uhr – So. 10. Mai 2020, 13.30 Uhr

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser*innen (9-14 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt“ teilgenommen haben. Wir möchten die Kinder bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut. Bitte füllen Sie den Anmeldebogen vollständig aus – insbesondere die Angaben zur Bläserschule sind wichtig für die Eingruppierung! Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden wollen, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonisch Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser*innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 85 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Die Uhus kommen

Sa. 09. Mai, 9 Uhr – So. 10. Mai 2020, 18 Uhr

Seminar für routinierte und engagierte Bläser*innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, neue Literatur kennenzulernen. Lustiges Wochenende mit den Uhus. Herzlich willkommen alle über 50- und unter 100-Jährige!

Für: Erfahrene Bläser, max. 40 Teilnehmende
Ort: Züssow
Kosten: 50 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Singwoche 60 plus

Mo. 11. Mai – Fr. 15. Mai 2020

Ort: Haus der Kirche, Güstrow
Leitung: Kantorin Christina Keller und Kantorin Eva Kienast
Kosten: DZ 150 €, EZ 175 €, Tagesgäste 25 €/Tag
(Bei finanziellen Härten bitte melden.)
Info und Anmeldung: Verbindliche Anmeldung bis zum 15. März 2020 unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/seniorensingwoche/ oder an die Geschäftsstelle des Kirchenchorwerkes, R.-Breitscheid-Str. 32, 17489 Greifswald, susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de, Tel.: 03834 796659 Fax: 03834 796666

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Di. 12. Mai 2020, 19.30-22 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Kiel, Birgitta-Thomas-Kirche, Skandinaviendamm 350
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantor Reinfried Barnett, Reinfried.Barnett@t-online.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mi. 13. Mai 2020, 18-21 Uhr

Für: Chorsänger*innen
Ort: Tönning, Gemeindehaus, Johann-Adolf-Straße 4
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantor Christian Hoffmann, hoffmann@kirchenmusik-in-toenning.de

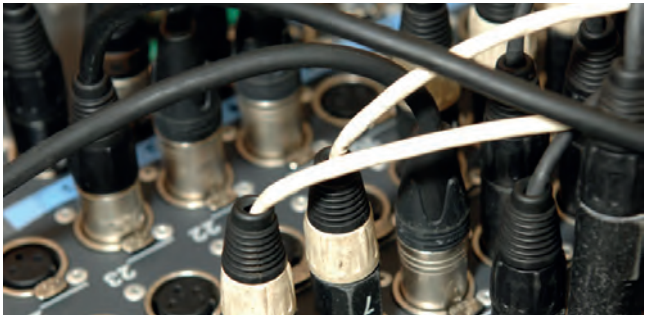
Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre (Hamburg-Volksdorf)

Do. 14. Mai 2020, 9-16 Uhr und Fr. 15. Mai 2020, 9-15 Uhr

„Da kommt Stimmung auf"... wenn Kinder singen, tanzen, sich bewegen, ausprobieren und alle gemeinsam singen – in kindgerechter Kopfstimmlage!

Die 2-tägige Fortbildung öffnet eine geistliche und weltliche Liederschatzkiste und zeigt, wie Lieder in Kombination mit passenden grob- und feinmotorischen Bewegungen und Gesten den Kindern einen Weg bahnen, sich zu konzentrieren, aufmerksam zu sein, soziales Verhalten zu lernen, musikalische Einheiten zu empfinden, Freude am Singen zu bekommen und in kindgerechter Stimmlage ihre Stimme zu entdecken: Ein Fest der Möglichkeiten für alle Beteiligten!

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Gemeindehaus Hamburg-Volksdorf, Rockenhof 5
Leitung: Birgitte Jessen-Klingenberg/Hamburg, www.singenmitkindern.de
Kosten: 40 € für Kirchenmusiker*innen und Erzieher*innen im Kirchenkreis Hamburg-Ost, 80 € für externe TeilnehmerInnen
Info und Anmeldung: Kreiskantor Timo Rinke, Tel. 040 6030525, kirchenmusik@kirche-in-volksdorf.de bis zum 30. April 2020



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 15. Mai, 18 Uhr – So. 17. Mai 2020, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 07.-09. Februar 2020

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 80 € p.P. (jünger als 27 J.), 120 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Foto: Martin Lukas Kim

Die Mischung macht´s! – Pop-Stimmbildung im Chor

Fr. 15. Mai 2020, 19-22 Uhr

„Die Mischung macht's" – Twang, Belting, Stütze...was ist das? Wie? Und wozu? Wichtige Begriffe der Pop-Stimmbildung werden in diesem Workshop spielerisch kennengelernt, um den Chorsound farbenreich zu gestalten. Jede Menge Tipps, keine Tricks! Dabei stehen solides Handwerkszeug und Stimmhygiene an vorderster Stelle.

Für: Pop- und Gospelchorsänger*innen, Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Itzehoe, St. Michaeliskirche, Sandstraße
Leitung: Marie-Luise Böning (Rostock)
Kosten: 3 € pro Abend
Info und Anmeldung: www.kirchenchorwerk-nordkirche.de oder bei Stephan Reinke: stephan.reinke@ymail.com

Voce Libera – Sologesangskurs

Do. 21. Mai, 10.30 Uhr – Sa. 23. Mai 2020, 18 Uhr

Der Sologesangskurs richtet sich an ambitionierte Sänger*innen - ob Laie oder Profi -, die an solistischer Literatur arbeiten, ihre Stimme weiterentwickeln und Auftrittspraxis sammeln möchten. Jeder Teilnehmende erhält während des Kurses 50 Minuten Unterricht pro Tag, der sich in 20 Minuten funktionales Stimmtraining (nach C. Reid) und 30 Minuten von einem Korrepetitor am Klavier begleiteten Gesangsunterricht gliedert. Das Kursrepertoire kann unterschiedliche Stilistiken umfassen. Weiterer Bestandteil des Kurses ist die Hospitation im Unterricht der anderen Sänger*innen. Am Donnerstag- und Freitagabend finden interne Klassenabende statt, am Samstagabend werden die Kursergebnisse im Rahmen eines öffentlichen Werkstattkonzertes präsentiert. Neben dem Gesangsdozententeam wirken erfahrene Korrepetitoren im Kurs mit. Bitte beachten Sie: Die Sänger*innen werden nach Anmeldeschluss anhand der mit der Anmeldung eingereichten Bewerbungsunterlagen ausgewählt. Details unter www.chorkolleg.de

Für: Ambitionierte Laien- bis Profisänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Heidrun Göttsche, Thomas Maxeiner
Kosten: Kosten: 400 € (ermäßigt 300 €), Ü/V: 120,05 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 02.04.2020, max. 12 Teilnehmende

Seminar für fortgeschrittene Bläser

Do. 21. Mai, 18 Uhr – So. 24. Mai 2020, 13 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser*innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger geeignet.

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, 20 Teilnehmende
Ort: Sellin
Kosten: 150 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Body Percussion – Vocal Percussion – STOMP

Di. 05. Juni 2020, 15–19 Uhr

Zusatzqualifikation für Kirchenmusiker*innen und Beschäftigte in sozialen und pädagogischen Berufen

Das Trommeln auf dem eigenen Körper, mit der eigenen Stimme und auf Alltagsgegenständen bringt Spaß und lässt sich in vielen Situationen einfach, schnell und flexibel einsetzen – sei es als Rhythmusübung und Warm-Up für Chöre, als Kickoff bei Gruppenfreizeiten oder als Ensembleb eitrag beim Konzertauftritt.
Der klassische Schlagzeuger und Musikpädagoge Stefan Weinzierl legt in seinem Workshop den Fokus darauf, die Zusammenhänge zwischen Rhythmus, Stimme und Körper erlebbar zu machen und gibt den Teilnehmer*innen ein Baukastensystem an die Hand, das es ihnen erlaubt, individuell und ohne weiteres Fremdmaterial mit ihrer Gruppe zu arbeiten. Das Erlernte eignet sich sowohl für heterogene und integrative Gruppen, als auch für Kinder und Jugendliche, Erwachsene und Senioren.

Das Prinzip des Baukastensystems kann in kurzer Zeit erlernt werden und bietet den Teilnehmer*innen einen breiten und niedrigschwelligen Zugang zum Erlernen von Schlag- und Sprechrhythmen. Dabei ist es nicht auf eine bloße Reproduktion im Sinne eines Vor- und Nachtrommelns ausgelegt, sondern hat zum Ziel, kreative Prozesse innerhalb der Gruppe anzuregen. Durch die Einfachheit des Systems bei gleichzeitig beliebig steigerbarer Komplexität stellt es ein äußerst vielseitiges und in der Praxis leicht umzusetzendes Tool dar.

Für: Kirchenmusiker*innen, Bläser*innen, Popularmusiker*innen, Chorleiter*innen, Beschäftigte in sozialen und (musik-)pädagogischen Berufen
Ort: Kirchenkreis HH-Ost, Auferstehungskirche Oststeinbek
Dozent: Stefan Weinzierl
Kosten: 45 €
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik,
afk.kkvhh@kirche-hamburg.de, 040 306201020, bis zum 26.05.2020

Projektchor der Nacht der Chöre

Sa. 06. Juni 2020
Probe: 17 bis 19 Uhr Hauptkirche St. Jacobi Hamburg
Auftritt: 20 Uhr Hauptkirche St. Petri Hamburg

Es werden in der Probe drei Chorwerke geprobt, die dann im Anschluss bei der Nacht der Chöre aufgeführt werden. Für diese Werke stehen ab Februar Übedateien auf der Website des Kirchenchorwerkes zur Verfügung, die selbständig zu Hause vorbereitet werden müssen.

Für: Chorsänger*innen
Ort: Hauptkirche St. Petri Hamburg
Leitung: Timo Rinke
Info und Anmeldung: Landeskantorin Christiane Hrasky, per e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de bis 01.06.2020

Popkonvent
Barcamp Popularmusik

Mi 10. Juni 2020, 10–16 Uhr

Vernetzung und Austausch stehen im Mittelpunkt des Popkonvents. Gemeinsam mit popaffinen Pastores, Diakon*innen und Ehrenamtlichen werden wir in kleinen Workshopeinheiten Impulse für die Arbeit bekommen und in den Pausen und beim Essen die Chance haben, Kolleg*innen (neu) kennen zu lernen.

Ort: St. Matthäi Kirche Lübeck
Leitung: Jan Simowitsch und der Beirat Popularmusik
Referenten: Nathanael Claes, Popkantor im Kirchenkreis Lübeck (Chorleitung)
Kosten: 10 € für Mittagessen und Material
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Bibliotheks- und Medienzentrum der Nordkirche

Nordkirchenbibliothek | Abteilung Kirchenmusik

Königstrasse 54 | 22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1400/1430 | Fax.: 040 30620-1409
kirchenmusik@nkb.nordkirche.de
http://nkb.nordkirche.de

Schöner Singen –
Stimmbildung für Chorsänger*innen

Mi. 10. Juni 2020, 18.30-21 Uhr

Für: für Chorsänger*innen
Ort: Neumünster, Anscharkirche, Am Alten Kirchhof
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
Info und Anmeldung: bei Kreiskantor Sven Thomas Haase, kirchenmusik@anscharkirche.eu

Kinder entdecken die Orgel

Mi. 10. Juni 2020, 9-15 Uhr

Was fasziniert Kinder eigentlich an der Orgel? Welche Musik eignet sich besonders gut, um Kinder für das Instrument zu begeistern und welche Hilfsmittel kann ich einsetzen, um ihnen die technische Seite zu erklären? Welche Literatur gibt es?
Ein Erfahrungsaustausch zum Thema „Kinder an die Orgel“ sowie die gemeinsame Erarbeitung von Übungen für das praktische Musizieren für und mit Kindern stehen im Mittelpunkt dieser Fortbildung. Am Nachmittag gibt es die Möglichkeit, die entwickelten Konzepte mit Kindern der Bugenhagenschule Ottensen auszuprobieren.

Für: Kirchenmusiker*innen und alle Interessierte
Ort: Christianskirche Ottensen, Ottenser Marktplatz 6, 22765 Hamburg
Leitung: Manuel Gera und Igor Zeller.
Gast: Orgelwurm Willibald (Anne-Katrin Gera)
Kosten: 45 € (inkl. Mittagessen)
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik, afk.kkvhh@kirche-hamburg.de, 040 306 201020, bis zum 27.05.2020

Bewegte Liederschatzkiste
für Kinder von 3 – 6 Jahren (Elmshorn)

Do. 18. Juni 2020, 9-15 Uhr

Lieder für den Herbst und Erntedank: Stimmbildungsgeschichten für die kindgerechte Kopfstimmlage, Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten von geistlichen und weltlichen Liedern, Tänze ohne CD

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3-6 Jahren singen
Ort: Kirchliches Zentrum Elmshorn, Kirchemstrasse 1
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Kristian Schneider, kreiskantorat@kk-rm.de

Singen mit Kindern
in der Kita 3 – 6 Jahre (Kirchenkreis Dithmarschen)

Fr. 19. Juni 2020, 9-15 Uhr

Tierlieder und geistliche Lieder, Stimmbildungsgeschichten selber machen, Tänze

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren singen
Ort: Gemeindehaus Wesselburen
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Gunnar Sundebo, gunnar.sundebo@gmx.de

Basiswissen Chorleitung I
in Kooperation mit dem Kirchenchorwerk der Nordkirche

Fr. 19. Juni, 18 Uhr – So. 21. Juni 2020, 13 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger in die Materie der Chorleitung. Anhand ausgewählter Chormusik (einfache Chorsätze, Kanons) werden insbesondere dirigiertechnische Themen behandelt (Schlagfiguren, Einsätze, Abschläge u. a.). Chorisches Einsingen, Stimmbildung am Werk sowie der Zusammenhang zwischen Dirigiergeste und Klang ergänzen den Technikteil um wichtige Aspekte des Chorleitens. Die Teilnehmenden bilden den Kurs-Chor und haben Gelegenheit, praktische Übungen direkt auszuprobieren.

Für: Einsteiger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Landeskantorin Christiane Hrasky
Kosten: 128 € (ermäßigt 96 €), Ü/V 101,80 €
Für Kirchenmusiker*innen der Nordkirche gilt die ermäßigte Kursgebühr.
Info und Anmeldung: bis zum 22.05.2020 im Nordkolleg

Jungbläserwochenende III

Fr. 19. Juni, 17 Uhr – So. 21. Juni 2020, 13.30 Uhr

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser*innen (9-14 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt“ teilgenommen haben. Wir möchten die Kinder bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut. Bitte füllen Sie den Anmeldebogen vollständig aus – insbesondere die Angaben zur Bläserschule sind wichtig für die Eingruppierung! Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden wollen, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonisch Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser*innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 85 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Orgeltag
für ehren- und nebenamtliche Organist*innen

Fr. 26. Juni 2020, 16-20 Uhr

Choral- und Literaturspiel: Intonationen, die Spaß machen – selbstgemacht! - von einfach bis schwieriger gemäß individueller Fähigkeiten. Literaturspiel: Teilnehmer*innen bringen Stücke mit, die sie spielen.

Ort: Birgitta-Thomas-Kirche, Kiel-Mettenhof
Leitung: Kreiskantoren Reinfried Barnett und Sven Thomas Haase
Kosten: keine
Info und Anmeldung: bis zum 12.06.2020 an Kreiskantor Reinfried Barnett, Tel. 0431 14717; E-Mail: reinfried.barnett@t-online.de

Workshop Liturgisches Orgelspiel

Sa. 27. Juni 2020, 11-14 Uhr

Die Fortbildung richtet sich in erster Linie an nebenamtliche Organistinnen und Organisten. Die Teilnehmer werden gebeten, einen vorbereiteten Choral und ein kurzes Vorspiel/Intonation dazu mitzubringen. Dabei spielt es keine Rolle, ob drei- oder vierstimmig, ob mit oder ohne Pedal. Im gemeinsamen Arbeiten werden unterschiedliche einfache aber wirkungsvolle Modelle zum Improvisieren im Gottesdienst entwickelt und das Thema Gemeindebegleitung besprochen.

Für: Nebenamtliche Organistinnen und Organisten
Ort: St. Marienkirche Rendsburg, An der Marienkirche, 24768 Rendsburg
Leitung: Volker Linhardt
Kosten: keine
Info und Anmeldung: kantor.linhardt@st-marien-rendsburg.de, Anmeldung bis 20.06.2020

Teenagerfreizeit auf dem Segelschiff – die Segelfreizeit 2020

Mo. 29. Juni, 10 Uhr – Fr. 03. Juli 2020, 14 Uhr

Statt Garten – die Ostsee, ein wunderbares Segelrevier. Statt abwesender Freunde – ein rustikales Bordleben mit tollen Menschen auf einem Boot. Wir gehen mitsamt unseren Instrumenten an Deck, die wir zwischen Küchendienst und Segelsetzten bei Wind und Wetter ertönen lassen.

Für: Bläser*innen im Alter von 12-20 Jahre (jeder Leistungsstand)
Ort: Kiel (Anfahrt und Abfahrt)
Kosten: 250 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Segelfreizeit nach Dänemark

Mo. 29. Juni, 9 Uhr – Fr. 03. Juli 2020, 18 Uhr

Unser Plan ist es, die dänische Südsee anzusteuern, Sonne zu tanken, Badebuchten anzulaufen und mindestens morgens und abends zu blasen. Wir sind mit drei Schiffen unterwegs, gemeinsam mit Daniel Rau und Werner Petersen.

Für: Junge Bläser*innen, 25 Teilnehmende
Ort: Kiel-Holtenau/Ostsee
Kosten: 250 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für fortgeschrittene Bläser
Alt trifft Jung

Fr. 10. Juli, 18 Uhr – So. 12. Juli 2020, 18 Uhr

Für: Jung und Alt, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow-Barth
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Sommersingwoche (Jugendsingwoche)

Mo. 13. – So. 19. Juli 2020

Ort: Zingsthof, Ostseebad Zingst
Leitung: LKMD Frank Dittmer
Kosten: 200 € (Bei finanziellen Härten bitte melden.)
Info und Anmeldung: Verbindliche Anmeldung bis zum 15.06.2020 unter www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/sommersingwoche/ oder an die Geschäftsstelle des Kirchenchorwerkes, R.-Breitscheid-Str. 32, 17489 Greifswald, E-Mail: susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de, Tel.: 03834 796659, Fax: 03834 796666

Überlebenstrainig mit den Uhus

Sa. 18. Juli, 9 Uhr – So. 19. Juli 2020, 14 Uhr

Lustiges Wochenende mit den Uhus im Waldschlösschen an der Schleuse Bobzin. Mit Diakonischem Blasen und Schleusen-Kammerkonzert.

Für: Alle Bläser*innen über 50 Jahre, max. 25 Teilnehmende
Ort: Bobzin
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Jungbläserfreizeit Barkow

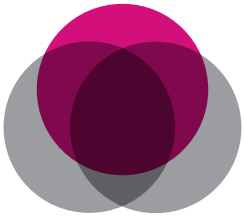
Di. 21. Juli, 14 Uhr – So. 26. Juli 2020, 14 Uhr

Fast eine Woche zelten - vor allem mit richtigen Duschen! Blasen, wandern, baden, Kanu fahren und viel Spaß erwarten die Jungbläser in Barkow.

Für: Jungbläser*innen bis 13 Jahre, max. 80 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Dreiklang

Chorfest der Nordkirche
Schwerin 21.—23.8.2020



Kirchenchorwerk der Nordkirche

Freitag 21. August 2020

Ab 15 Uhr	Welcome-Center
20 Uhr	Eröffnungskonzert „Wunderstill“ Dom, Ltg: Landeskantorin Christiane Hrasky

Samstag, 22. August 2020

10.30 Uhr	Musikalischer Auftakt auf dem Markt

Fortlaufendes Programm auf dem Markt bis 18 Uhr

Ab 11.15 Uhr	Jugendchortreffen, Schelfkirche
Ab 11.15 Uhr	Chorateliers an verschiedenen Orten der Stadt
Ab 15.30 Uhr	Präsentation der Chorateliers
17 Uhr	Orgelvesper im Dom
17 Uhr	Jugendchorkonzert Schelfkirche
18-18:45 Uhr	Evensong Paulskirche
19 Uhr	Motto-Abend der Begegnung auf den Schwimmenden Wiesen
21-23 Uhr	Chornacht Schelfkirche und Paulskirche
22 Uhr	Taizégebet im Dom

Sonntag, 23. August 2020

Ab 9 Uhr	Gottesdienst in allen Schweriner Kirchen
12-14 Uhr	Bühnenprogramm, Markt
Ab 14 Uhr	Probe für die Abschlussveranstaltung, Dom oder Markt
Ab 15 Uhr	Abschlussveranstaltung & Reisesegen
17 Uhr	Chorkonzert, Dom

Anmeldung und Probentermine für das Eröffnungskonzert auf Seite 30-31

25. Greifswalder Sommerakademie Orgel
Internationaler Sommerkurs für Organistinnen und Organisten

Do. 06. August (Eröffnung) – So. 09. August 2020 (Abschlussmatinee)

Ad libitum! – 25 Jahre Sommerakademie

Für: Organistinnen und Organisten
Ort: Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Greifswald
Leitung: Prof. Dr. Matthias Schneider
Kosten: 120 €
Info und Anmeldung: bis 15.07.2020
bei matthias.schneider@uni-greifswald.de, Tel. 03834/420 3521

Chorleitung in Pop und Gospel
Aufbaukurs für klassisch studierte Kirchenmusiker*innen

Mi. 26. August, 18-21.15 Uhr
Mi. 16. September, 18-21.15 Uhr
Mi. 28. Oktober, 18-21.15 Uhr
Mi. 04. November, 18-21.15 Uhr

Pop und Gospel funktionieren anders. Die Musik wird anders gedacht, gelebt und auch anders vermittelt. Sowohl in den Proben als auch im Konzert. In dieser Fortbildungsreihe werden wir uns mit dem grundlegenden Handwerkszeug beschäftigen, um auch in diesen Stilistiken mit Laienchören gut musizieren zu können. Themen sind: Puls, Grooveverkörperung, Phrasierung und Stilistik, Probenmethodik und Literaturüberblick. Zwischen den einzelnen Terminen werden kleine Hausaufgaben verteilt, um ein effektives Lernen zu ermöglichen.

Für: Studierte und gerade studierende Kirchenmusiker*innen
Ort: Gemeindezentrum Glindenberg, Bad Segeberg
Leitung: Jan Simowitsch
Kosten: 150 €, ermäßigt für Kirchenmusikstudent*innen 60 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für Bläserflöhe

Fr. 28. August, 18 Uhr – So. 30. August 2020, 18 Uhr

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“ – natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

Für: Junge Bläser*innen, die versuchen im Posaunenchor zu spielen, max. 20 Teilnehmende.
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

TAKT 2020
Textautor*innen- und Komponist*innentagung

So. 30. August, 18 Uhr – Fr. 04. September 2020, 14 Uhr

Bei TAKT treffen sich jedes Jahr im Herbst Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Konfessionen, um zu einem gemeinsamen Thema neue Lieder für Gemeinde, Chor oder Band zu schreiben. Die Textautor*innen kommen dabei über Sprache und Inhalt ihrer Texte in ein kritisches und konstruktives Gespräch. Die Musiker*innen der Gruppe entwickeln zu den neuen Texten verschiedene Vertonungen und Interpretationen. Alle Ergebnisse werden in der Gesamtgruppe vorgestellt, ausprobiert und diskutiert. Eingeladen sind Menschen, die Freude haben an einem kreativen Prozess, bei dem alle voneinander lernen und ihre jeweiligen Fähigkeiten in das Entstehen neuer Lieder einbringen und weiter entwickeln.

Für: Textautor*innen und Sprachinteressierte, Komponist*innen und Musiker*innen
Ort: Haus der Kirche, Güstrow
Leitung: Hartmut Reußwig und Team
Kosten: ca. 380 € inkl. Übernachtung im DZ und Verpflegung; EZ-Zuschlag: 50 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Kinderchorleitung –
nach dem Stimmbruch geht es weiter

Fr. 04. September, 18 Uhr – So. 06. September 2020, 13 Uhr

Das Leiten eines Kinder- und Jugendchores erfordert vielfältige Kompetenzen im pädagogischen, künstlerischen und organisatorischen Bereich. Dieser Kurs behandelt neben der zentralen Fähigkeit altersgerechter Liedeinstudierung für Kinder im Alter von 4-18 Jahren auch strukturelle Fragen für eine langfristige und nachhaltige Kinderchorarbeit. Dabei richtet sich der Blick u.a. auch auf Themen wie Stimmbruch, Notwendigkeit des Dirigats und Solmisation.
Ein zweiter praxisorientierter Teil wird im Frühjahr 2021 in der Singschule St. Michaelis in Hamburg folgen.

Für: Kirchenmusiker*innen, Schulmusiker*innen, neben- und hauptamtliche Chorleiter*innen
Ort: Plön, Akademie am See, Koppelsberg 7
Leitung: Ulrike Dreßel, Hamburg
Kosten: EZ: Du/WC im Zimmer: 192 €, Du/WC im Flur: 178 €; DZ: Du/WC im Zimmer: 169 €, Du/WC im Flur: 160 €
Info und Anmeldung: Ulrike Dreßel, www.st-michaelis.de, bis 04.08.2020 per e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de
Mit freundlicher Unterstützung des Nordelbischen Kirchenchorverbandes.

Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre
(Kirchenkreis Plön-Segeberg)

Fr. 04. September 2020, 9-15 Uhr

Herbstlieder und Erntedank, Stimmbildungsgeschichten erweitert, Tänze

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren singen
Ort: Kirchengemeinde Plön
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: KMD Henrich Schwerk, Henner@Schwerk.de

Das Posaunenschiff
auf der schönen blauen Donau

Sa. 05. September, 9 Uhr – Sa. 12. September 2020, 18 Uhr

Flusskreuzfahrt mit der MS Ariana. Passau-Melk-Wachau-Wien-Budapest-Esztergom-Bratislava-Dürnstein-Passau. Alle Bläser sind eingeladen, ihr Instrument mitzubringen und diese Reise unvergesslich zu machen. Auftritte an Land werden organisiert.

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, max. 150 Teilnehmende
Ort: Donau
Kosten: ab 1000 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Praxistag Orchesterleitung

Fr. 11. September 2020, 10-18 Uhr

Führung eines Orchesters durch die Musik und hin zur Musik:
Mit Hilfe zweier Werkausschnitte (Pflichtstücke) für alle Teilnehmer sowie zweier individuell wählbarer Werke erarbeiten wir Möglichkeiten der musikalischen Kommunikation, die Klarheit und Sicherheit im Umgang mit dem Orchester schaffen.

Für: Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen, max. 6 aktive Teilnehmer*innen
Ort: Paul-Gerhardt-Kirche Hamburg-Altona, Bei der Paul-Gerhardt-Kirche 2
Leitung: Klaus-Dieter Jung
Kosten: 60 € aktive Teilnahme, 40 € passive Teilnahme
Info: Landeskantorin Christiane Hrasky
Anmeldung: e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de bis 01.09.2020

Singen mit Kindern
in der Kita 3 – 6 Jahre (Kirchenkreis Dithmarschen)

Fr. 11. September 2020, 9-15 Uhr

Herbstlieder und Erntedank, Stimmbildungsgeschichten erweitert, Tänze

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren singen
Ort: Gemeindehaus Wesselburen
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Gunnar Sundebo, gunnar.sundebo@gmx.de

Chormeeting

Fr. 18. September, 17 Uhr – So. 20. September 2020, 12 Uhr

Das Chormeeting der Nordkirche steht an und alle interessierten Pop- und Gospelchöre von jung bis älter sind eingeladen, auf dem Koppelsberg ein Wochenende lang gemeinsam zu feiern. Als „Special Guest" wird dieses Jahr Nina Luna aus Dänemark mit allen Sänger*innen proben. Höhepunkt der Veranstaltung ist der „Gospelprayer" am Sonntagmorgen im großen Zelt. Die Bettenkapazität ist begrenzt. Deswegen bitten wir um frühzeitige Anmeldung.

Für: Pop- und Gospelchöre
Ort: Kulturakademie Koppelsberg, Plön
Leitung: Jan Simowitsch, Frie Bräsen und Team
Kosten: 55 € gestaffelt nach Zimmerkategorie bis zu 135 € p.P. (ab 27 J.) inkl. Verpflegung
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Jazz Vocal Workshop

Fr. 18. September, 18 Uhr – So. 20. September 2020, 13 Uhr

Auf der Bühne stehen und Jazz singen? Das geht! Und genau das ist Ziel des Workshops mit der amerikanischen Jazz-Sängerin Regina Ebinal. Die Teilnehmenden swingen, improvisieren, variieren und feilen am Ausdruck - Anfänger erlernen, Fortgeschrittene verfeinern beliebte Jazz-Standards. Am Samstagabend bei der Session können die frischgebackenen Jazzsängerinnen und –sänger die neuen Songs mit Profimusikern auf die Bühne des Nordkollegs bringen. Am Sonntag werden Inhalte abgerundet und dafür die neuen Erfahrungen zugrunde gelegt. Bringen Sie gern eigene Songs mit!

Für: Laiensänger* innen auch ohne Jazzerfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Regina Ebinal
Kosten: 160 € (120 € ermäßigt), Ü/V: 101,80€
Info und Anmeldung: bis zum 30.08.2020 im Nordkolleg Rendsburg

Seminar für junge Mäuse

Fr. 18. September, 18 Uhr – So. 20. September 2020, 18 Uhr

Für: Fortgeschrittene junge Bläser*innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Propsteiorgeltag 2020

Sa. 19. September 2020, 13.30 -18 Uhr

Start in Penzlin, mit Ausflug zu den Orgeln in Luckow, Ankershagen, Mollenstorf und Mölln.
Für alle Tastenspieler*innen die sich auf der Orgel ausprobieren oder weiterentwickeln möchten. Workshops zu Literatur, Registrierung und Improvisation geben die Kreiskantoren der Propstei Neustrelitz: Lukas Storch, Brita Möller, Christiane Drese. Ehrenamtliche kommen in Erfahrungsaustausch.

Für: Alle Tastenspieler*innen, Anfänger und Fortgeschrittene
Ort: Penzlin und Umgebung
Info und Anmeldung: bis 16.09.2020 bei lukas.storch@posteo.de, moeller@bcjjj.de, musik@stgeorgen-waren.de

Tag der nebenamtlichen Kirchenmusik

Sa. 19. September 2020, 10 -17 Uhr

Einen Fortbildungstag als Gesamtkonvent für alle nebenamtlichen Kirchenmusiker*innen hat es im Sprengel Schleswig und Holstein bisher noch nicht gegeben. Das soll sich ändern! Wir laden ein, die eigenen musikalischen Kenntnisse aufzufrischen, Kontakt und Austausch mit anderen nebenamtlichen Kräften zu ermöglichen und das Miteinander über die Gemeindegrenzen hinaus als Fortbildungstag zu erleben.
Mit Prof. Franz Joseph Stoiber – Domorganist – in Regensburg konnten wir einen versierten Dozenten im Fach Orgel - Improvisation für diesen Tag gewinnen. Er wird an diesem Tag Improvisationsmodelle und Liedbegleitungen für Anfänger unterrichten. Daneben wird es weitere Gruppenangebote geben. Herzliche Einladung zu einem Begegnungstag unter Gleichgesinnten, die sich austauschen und neue fachliche Anregungen erhalten möchten.

Für: Nebenamtliche Kirchenmusiker*innen
Ort: Rendsburg Christkirche und St. Marien
Referenten: Prof. Franz Joseph Stoiber u.a.
Leitung: LKMD Hans-Jürgen Wulf, Andreas Maurer-Büntjen, Kristian Schneider, Ulrike Borghard-Sohns
Kosten: keine
Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 23. September 2020, 18 -19 Uhr

Thema Atem und Zwerchfell

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
ohne Anmeldung

ANTI-AGING FÜR DIE STIMME®
Fitnesstraining auf Funktionsbasis

Aufbau II: Mi. 23. September, 15 Uhr – Fr. 25. September, 13 Uhr

Immer mehr Produkte versprechen den Menschen, sie möglichst lange jung zu halten: mit einer jugendlichen Haut, jugendlichen Figur, Mobilität bis ins hohe Alter. Doch wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen entsteht diese Frage bereits sehr früh. Die Methode Anti-Aging für die Stimme wirkt dem Alterungsprozess präventiv entgegen und behebt entstandene Probleme. Dafür bieten die Module, auch einzeln buchbar, die richtige Rezeptur.

Für: Laien- und Profisänger*innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Team
Kosten: ab 185 € (139 € ermäßigt), Ü/V: 101,80 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis 3 Wochen vor Kursbeginn

3. Itzehoer Chorfest:
Workshops rund um die Stimme

Sa. 26. September 2020, 10 -17.30 Uhr

Im Rahmen des 3. Itzehoer Chorfestes finden zahlreiche spannende Workshops zum Thema Singen und menschliche Stimme statt. Im Mittelpunkt steht das Erfahren der eigenen Stimme. Die Angebote reichen von Stimmbildung (klassisch und pop) bis hin zu Vocal Percussion. Darüber hinaus gibt es Workshops aus den Bereichen Gospel, Chorimprovisation u.v.m. Die Workshops richten sich an Chorsängerinnen und Chorsänger aller Altersstufen, aber auch an haupt- und nebenamtliche Chorleiter, die neue Impulse für ihre Arbeit erhalten wollen. Im Laufe des Tages können verschiedene der jeweils 90minütigen Workshops besucht werden.

Für: Alle Stimminteressierte, Chorsänger*innen, Chorleiter*innen
Ort: Auguste-Viktoria-Schule Itzehoe, Große Paaschburg 68, 25524 Itzehoe
Referenten: Marie-Luise Böning, Nicole Dellabona, Micha Keding, Christoph Schlechter, Christoph Schönherr, Stefan Weinzierl u.a.
Kosten: 30 € (inklusiv Konzerte: 48 €)
Info und Anmeldung: www.chorfest.info, Kantorin Dörthe Landmesser, landmesser@kirche-itzehoe.de, 04821 67 62 17 oder bei Kantor Stephan Reinke, s.a.reinke@web.de, 04821 89 33 97

Komponistenportrait – Dieter Wendel

Sa. 26. September 2020, 9 -18 Uhr

Dieter Wendel (*1961) ist ein deutscher Musiker und Komponist. Er ist als Leitender Landesposaunenwart im Verband Evangelischer Posaunenchöre in Bayern, sowie als Komponist und Arrangeur für verschiedene Gruppen tätig.

Für: Alle Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Referent: Dieter Wendel
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Bläserfahrt für junge Bläser nach Rügen

Fr. 02. Oktober, 9 Uhr – Di. 06. Oktober 2020, 20 Uhr

Für: Fortgeschrittene junge Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Insel Rügen
Kosten: 100 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Chorleiterlehrgang

Mo. 05. Oktober, 10 Uhr – Fr. 09. Oktober 2020, 15 Uhr

Der 5-tägige Chorleiterlehrgang möchte drei Zielgruppen bedienen: Der D-Kurs hat auf diesem Lehrgang seine Abschlussprüfung, der C-Kurs seinen 2. Prüfungsblock, und natürlich laden wir auch alle BläserInnen mit und ohne Chorleitungserfahrung ein, die sich einfach nur fortbilden wollen oder ein allgemeines Interesse an Chorleitung haben.
Die Fächer Schlagtechnik und Chorleitung werden vorrangig behandelt. Daneben bietet der Instrumentalunterricht aber auch Gelegenheit zu bläserischer Fortbildung. Wir bitten die Teilnehmenden, die auf diesem Lehrgang Prüfungen absolvieren, sich den Freitag ganz frei zu halten. Für alle anderen ist der Lehrgang nach dem Mittag beendet.

Für: Alle Bläser*innen ab 15 Jahre, Teilnehmer*innen des C-Kurses, Absolvent*innen des D-Kurses
Ort: Jugendherberge Heide / Dithmarschen
Kosten: 200 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 21. Oktober 2020, 18 -19 Uhr

Thema Atem und Vokale I

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in
ohne Anmeldung

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 23. Oktober, 18 Uhr – So. 25. Oktober 2020, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 07.-09. Februar 2020

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 80 € p.P. (jünger als 27 J.), 120 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 23. Oktober, 18 Uhr – So. 25. Oktober 2020, 18 Uhr

Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Schweres, unspielbares Blech – lasst es uns trotzdem versuchen!

Für: Fortgeschrittene Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 30. Oktober, 18 Uhr – So. 01. November 2020, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio
07.-09. Februar 2020

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 80 € p.P. (jünger als 27 J.), 120 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Bläserfahrt für junge Bläser
Martin Luther mal anders

Fr. 30. Oktober, 18 Uhr – So. 01. November 2020, 18 Uhr

Ein Seminar für junge Bläser*innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, Luther aus einer ganz anderen Perspektive zu erleben.

Für: Fortgeschrittene junge Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow und Umgebung
Kosten: 50 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Singen mit Kindern in der Kita 3 – 6 Jahre
(Kirchenkreis Plön-Segeberg)

Fr. 06. November 2020, 9 -15 Uhr

St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, mit Stimmbildungsgeschichten auf dem Weg zur Krippe

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren singen
Ort: Kirchengemeinde Plön-Segeberg
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: KMD Henrich Schwerk, Henner@Schwerk.de

Seminar Musik im Advent

Sa. 07. November 2020, 9 -18 Uhr

Gestaltung und Erarbeitung alter und neuer Bläsermusik zur Adventszeit. Verwendung von entsprechenden Texten. Vorbereitung einer geistlichen Bläsermusik im Advent. Das Seminar schließt mit einer öffentlichen Probe.

Für: Chorleiter*innen und Bläser*innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Singen mit Kindern
in der Kita 3 – 6 Jahre (Kirchenkreis Dithmarschen)

Fr. 13. November 2020, 9 -15 Uhr

St. Martin, Advents-und Weihnachtslieder, mit Stimmbildungsgeschichten auf dem Weg zur Krippe

Für: Erzieher*innen, Kirchenmusiker*innen, Musikpädagog*innen, Kinderchorleiter*innen und Interessierte, die mit Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren singen
Ort: Gemeindehaus Wesselburen
Kosten: 25 €
Info: Birgitte Jessen-Klingenberg, www.singenmitkindern.de
Anmeldung: Kreiskantor Gunnar Sundebo, gunnar.sundebo@gmx.de

Complete Vocal Technique
CVT-Gesangstechnik für Fortgeschrittene

Fr. 13. November 2020, 17.30 -21 Uhr
Sa. 14. November 2020, 10 -13 Uhr
Fr. 20. November 2020, 17.30 -21 Uhr
Sa. 21. November 2020, 10 -13 Uhr

Die Kurse richten sich an Sänger*innen und Sprecher*innen, die schon Erfahrungen im Bereich CVT haben und diese ausbauen wollen. Die Teilnahme am diesjährigen Einsteigerkurs ist nicht zwingend notwendig, das Einstiegslevel in den Fortgeschrittenenkurs richtet sich jedoch danach.

Ort: Ammernstudio, Popularmusikzentrum Hamburg,
Leitung: Susanne Kriete, ausgebildete CVT-Dozentin
Kosten: 160 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar Abendlieder

So. 15. November 2020, 14-18 Uhr

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Demmin
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Uhus – bei Füchsen und Eichhörnchen

Mo. 16. November, 14 Uhr – Mi. 18. November 2020, 18 Uhr

Eine Reise in das Dornröschenschloss von Axinja. Diakonisches Blasen und Gestaltung verschiedener Musiken.

Für: Unter 100-Jährige, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Basiswissen Chorleitung II
in Kooperation mit dem Kirchenchorwerk der Nordkirche

Fr. 20. November, 18 Uhr – So. 22. November 2020, 13 Uhr

Dieser Kurs baut auf den Grundlagen des Basiskurses Chorleitung I auf und richtet sich sowohl an Interessierte, die den Basiskurs besucht haben als auch an bereits aktiv Chorleitende, die ihre Kenntnisse auffrischen möchten. In dem Kurs werden Schlagtechnik, Probenmethodik und Bausteine der chorischen Stimmbildung vertieft und Anregungen für die Repertoiregestaltung und den Choraufbau gegeben. Die Teilnehmenden bilden den Kurs-Chor und haben Gelegenheit, praktische Übungen direkt auszuprobieren.

Für: Einsteiger*innen, die den Basiskurs besucht haben, sowie bereits aktiv Chorleitende
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Landeskantorin Christiane Hrasky
Kosten: 128 € (ermäßigt 96 €), Ü/V 101,80 €
Für Kirchenmusiker*innen der Nordkirche gilt die ermäßigte Kursgebühr.
Info und Anmeldung: bis zum 30.10.2020 im Nordkolleg

Jungbläserwochenende IV

Fr. 20. November, 17 Uhr – So. 22. November 2020, 13.30 Uhr

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser*innen (9-14 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt" teilgenommen haben. Wir möchten die Kinder bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut. Bitte füllen Sie den Anmeldebogen vollständig aus – insbesondere die Angaben zur Bläserschule sind wichtig für die Eingruppierung! Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden wollen, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonisch Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser*innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 85 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Seminar fürs Kleingemüse

Sa. 21. November, 9 Uhr – So. 22. November 2020, 12 Uhr

Erlernen und Fördern der Blastechnik – auch mit Milchzähnen kein Problem! Auch für Kinder, die noch nicht lesen und schreiben können.

Für: Kinder bis 11 Jahre, 25 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Schöner Singen in Hamburg-Altona

Mi. 25. November 2020, 18-19 Uhr

Thema Atem und Vokale II

Ort: Willkommenskulturhaus der Christianskirche Hamburg-Ottensen, Bernadottestraße 7, 22763 Hamburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 3 € pro Teilnehmer*in pro Abend
ohne Anmeldung

Seminar für junge Künstler

Fr. 27. Nov, 18 Uhr – So. 29. Dezember 2020, 13 Uhr

Thema: Nun komm, der Heiden Heiland. Druckprobleme? Langeweile? Wir versuchen zu helfen. Anspruchsvolle Musik zum Advent. Erarbeitung alter und neuer Musik.

Für: Junge Bläser*innen bis 21 Jahre, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Weihnachten in den Dörfern

Sa. 05. Dezember 2020, 8 -20 Uhr

Keine Angst vor Kälte? Dann bist du richtig! Wir besuchen mit jungen Bläsern und Bläserinnen den ganzen Tag Menschen, die aus verschiedenen Gründen, wegen Alter oder Krankheit, zu dieser Jahreszeit ihre Häuser nicht verlassen können, und blasen ihnen ein Ständchen, ebenso besuchen wir Krankenhäuser und Seniorenheime.

Für: Kinder und Jugendliche, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: keine
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Einfach Weihnachtslieder Singen

Mi. 09. Dezember 2020, 18.30-19.30 Uhr

Für alle, die gerne mal wieder aus vollem Herzen Weihnachtslieder singen wollen.

Ort: Christianskirche Hamburg-Ottensen, Klopstockplatz
Leitung: Christiane Hrasky, Klavier: Igor Zeller
freier Eintritt
ohne Anmeldung

Musiken im Kerzenschein

06. Dezember 2020, 17 Uhr in Crivitz
12. Dezember 2020, 15 Uhr, 17 Uhr und 19 Uhr, Greifswald St. Marien
13. Dezember 2020, 17 Uhr, Röbel
18. Dezember 2020, 19 Uhr, Torgelow
19. Dezember 2020, 17 Uhr, Hagenow

Was ist eine Musik im Kerzenschein? Eine wichtige missionarische Aufgabe, mit der die Bläser über die Advents- und Weihnachtsmelodien eine Menge Menschen erreichen und damit die fröhliche Botschaft verkündigen.

Kosten: keine
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Vorschau 2021:

Seniorenchor-Leitung

Fr. 12. Februar, 18 Uhr – So. 14. Februar 2021, 13 Uhr

Der Workshop befasst sich mit Chancen und Herausforderungen bei der Leitung von Seniorenchören bzw. von Chören mit älteren Chorsänger*innen. Es werden Grundlagen für die Chorarbeit und für das Chorsingen im Alter in Theorie und Praxis vermittelt. Die Schwerpunkte sind Stimmentwicklung, Stimmbildung und Stimmbildungsdirigat sowie Konzeptionen von Seniorenchören, Probenmethodik und geeignete Chorliteratur.

Für: Kirchenmusiker*innen und Chorleiter*innen
Ort: Kulturakademie Koppelsberg, Plön
Leitung: Prof. Dr. Kai Koch und Landeskantorin Christiane Hrasky
Info: Landeskantorin Christiane Hrasky
Anmeldung: e-Formular auf www.kirchenchorwerk-nordkirche.de; bis 14.01.2021

Orgeln an der Nordsee – Kultur der Marschen

Eine Wanderausstellung der Nordkirche im Rahmen ihres Verbundprojektes „Luthers Norden: Kulturwirkungen der Reformation im Norden erforschen und vermitteln“

Vier Themenmodule

- Entstehung einer Musikregion
- Orgel und Orgelbau
- Theologie und Musik
- Organisten

Multimedia-Elemente

- Hörstationen
- Filme
- Computerpräsentationen

Die Wanderausstellung wurde seit 2013 an fast 60 Orten gezeigt. Die Nachfrage durch potentielle Aussteller und die Begeisterung auf Seiten der Besucher ist noch immer ungebrochen.

Nähere Auskünfte für potentielle Aussteller und interessierte Besucher erteilt das Büro von LKMD Hans-Jürgen Wulf,
Kontakt: Barbara Glöggler, Tel. 040 306201070,
barbara.gloeggler@lka.nordkirche.de

Das Begleitbuch zur Ausstellung ist im Verlag Ludwig erhältlich (http://www.verlag-ludwig.de).
Deutsch: ISBN 978-3-86935-245-9
Dansk: ISBN 978-86935-246-6
Nederlands: ISBN 978-3-86935-247-3

C-Kurse

C-Kurs der Kirchenkreise Altholstein, Ostholstein, Lübeck-Lauenburg und Plön-Segeberg

Die Kirchenkreis Altholstein, Ostholstein, Lübeck-Lauenburg und Plön-Segeberg führen gemeinsam eine C-Ausbildung mit Kurs und Prüfungen durch. Ausbildungszentrum ist in Bad Segeberg (Marienkirche). Regionalzentren sind in Kiel und Bad Segeberg.
Ein C-Kurs hat im September 2019 begonnen – er dauert noch bis Juni 2021. Zurzeit nehmen daran 20 Kursteilnehmende im Alter zwischen 11 und 66 Jahren teil. Das Dozententeam besteht größtenteils aus Kreiskantoren der beteiligten Kirchenkreise mit zusätzlichen Dozentinnen und Dozenten in den Fächern Gehörbildung, Chorleitung und Theologie.
Ansprechpartner für diesen Arbeitsbereich ist Andreas J. Maurer-Büntjen (Bad Segeberg) - Mail: kantorat@web.de, Tel: 04551 955-224

C-Kurs des Kirchenkreisverbands Hamburg

Der neue Kurs beginnt im September 2020 und endet im Juni 2022.
Info-Veranstaltung: 18. Januar 2020
Bewerbungsschluss: 15. April 2020
Aufnahmeprüfungen: 12. und 13. Juni 2020
Ort: Hamburg-Altona
Kosten: 170 € pro Semester (250 € für Nichtmitglieder der Nordkirche), sowie Kosten für kursbegleitenden Orgelunterricht und ein Kurswochenende
Leitung: Bernhard Stützer
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik

Westküsten-C-Kurs der Kirchenkreise Nordfriesland

Leitung und Info: Kai Krakenberg, Kreiskantor im Kirchenkreis Nordfriesland, Norderlück 14, 24988 Oeversee/Munkwolstrup, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de

C-Kurs der Kirchenkreise Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg

Die Planung für einen neuen Kurs ist noch offen.
Ort: Schleswig
Leitung und Info: Kreiskantor Thomas Euler, Tel. 04642 911127 euler.musik@kirche-slfl.de

C-Kurs in Mecklenburg und Pommern

Termine Eignungstest:
Fr. 07. August 2020 in Greifswald und Sa. 08. August 2020 in Rostock
1. Kurswoche:
Mo. 05. Oktober – Sa. 10. Oktober 2020
Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften, Bahnhofstr. 48/49
Anmeldung: Büro des LKMD, Tel. 03834 796659, Fax: 03834 796666, E-Mail: susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de

D-Kurse für Ehren- und Nebenamtliche
in Mecklenburg und Pommern

D-Kurs I (Orgel, Chorleitung, Theorie) Greifswald
Fr. 27. – So. 29. März 2020

D-Kurs II (Orgel, Chorleitung, Theorie) Greifswald
Fr. 16. – So. 18. Oktober 2020
Ort: Greifswald
Kosten: 20 €
Info und Anmeldung: LKMD Dittmer, Büro: susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de

D-Kurs Schwerin
Sa. 05. September 2020, 10-16 Uhr: Unterrichts- und Theorietermin I
Sa. 24. Oktober 2020, 10-16 Uhr: Unterrichts- und Theorietermin II
Fr. 06./Sa. 07. November 2020: Unterrichts-, Theorie- und Prüfungstermin
Das Angebot besteht für Orgel, Chorleitung und Popularmusik.

Ort: Schwerin, Gemeindehaus der St. Pauls-Gemeinde, Am Packhof 8
Kosten: 25 € (ohne Übernachtung)
Leitung und Info: KMD Jan Ernst, Kreiskantor Christian Domke (christian.domke@elkm.de)
Anmeldung: bis 20.08.2020 über LKMD Dittmer, Büro: susanne.dzalakowski@lka.nordkirche.de

C-Kurs für Popularmusik

Der aktuelle Kurs begann im August 2019 und endet im Januar 2021.
Im Herbst 2021 wird dann erneut ein Kurs starten.

Die C-Ausbildung vermittelt die wesentlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, um die Stilarten der Popularmusik sinnvoll in die kirchliche Praxis zu integrieren. Die Themengebiete dieses eineinhalbjährigen Fernstudiums sind Instrumental-ausbildung an Klavier und Gitarre, Chorleitung, Gehörbildung, Musikgeschichte, Harmonik, Arrangieren, Rhythmik und vieles mehr. Regelmäßige Workshops an Seminartagen werden ergänzt durch ein Aufgaben- und Übungssystem mit Hilfe von Lehrbriefen Der Abschluss als C-Kirchenmu-siker*in für Popularmusik ist dem der vergleichbaren „klassischen“ Ausbildung gleichgestellt. www.popularmusik.nordkirche.de.

Ort: Popularmusikzentrum Hamburg, Koppelsberg Plön
Leitung: Michael Henkel, Jan Simowitsch
Info: Fachbereich Popularmusik

B-Studium für Popularmusik

Der nächste Studiengang startet im September 2020.
Infotag: Sa. 22. Februar 2020, 14-16 Uhr im Nordkolleg, Rendsburg
Bewerbungsschluss: 15. Mai 2020
Aufnahmeprüfungen: 15. und 16. Juni 2020

Die dreieinhalbjährige berufsbegleitende Ausbildung wird im Nordkolleg

Rendsburg in Kooperation mit dem Fachbereich Popularmusik der Nordkirche und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg durchgeführt. Sie hat einen umfangreichen Fächerkanon, um die Teilnehmenden mit möglichst viel musikalischem Knowhow, mit theoretischen Einsichten und praktischen Fähigkeiten in Sachen Popularmusik auszustatten. Die Unterrichtsfächer sind: Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Gesang, Stimmbildung, Rhythmik/Stilistik, Chorleitung, Bandleitung, Singen mit Gruppen, Improvisation, Gehörbildung, Tontechnik, Tonsatz in Jazz/Rock/Pop, Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Orgelspiel, Kulturpraxis, Pädagogik/Psychologie, Theologie und Liturgik. Die Absolventen erzielen nach dreieinhalb Jahren den kirchlichen B-Abschluss für Popularmusik.

Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Sandra Fietze-Wierer, Jan Simowitsch
Weitere Dozenten: Ingo Hassenstein, Micha Keding, Stephan Reinke u.v.a.
Info: www.popularmusik-kirche.de und unter www.popularmusik.nordkirche.de

D-Kurs Bläserchorleitung

Die D-Kirchenmusikprüfung dient dem Nachweis der Befähigung, bei sehr einfachen kirchenmusikalischen Anforderungen den kirchenmusikalischen Dienst – insbesondere im Gottesdienst – versehen zu können.
Diese Prüfung bieten wir für den Bereich Bläserchorleitung an. Neben der Bläserchorleitung werden die Fächer Gehörbildung, musiktheoretische Kenntnisse, Anfängerausbildung, Literaturkunde, Instrumentalspiel, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde unterrichtet. Der D-Kurs erstreckt sich über ein Jahr und beinhaltet neben dem Startwochenende weitere Seminartage auf dem Koppelsberg sowie eventuell dezentrale Angebote (keine weiteren Kosten) in der Region.
Chorleitungswochenende 06. – 08. März (125 €)
Ausbildung für Ausbilder*innen 21. – 23. August (125€)
Chorleitungslehrgang 05. – 09. Oktober (200 €)
Prüfungswochenende 13. – 15. November (125 €)
Die Anmeldung zu allen Kursen erfolgt jeweils separat. Plätze auf den Lehrgängen werden bei Kursteilnahme garantiert. Oftmals werden von Kirchengemeinden Zuschüsse zu den Kursen gewährt. Der Chorleiterlehrgang ist als Bildungsurlaub anerkannt.
Info und Anmeldung: www.pnok.de

Gasthörerschaft im B- und C-Kurs für Popularmusik

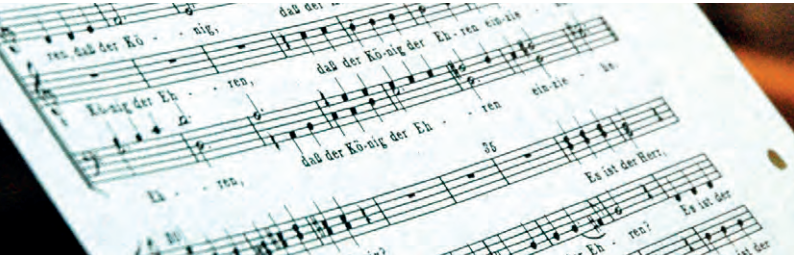
Einige Workshops der B-Ausbildung und der C-Ausbildung für Popularmusik sind offen für die Teilnahme als Gasthörerin bzw. Gasthörer. Die Themen kommen aus den Fächern der jeweiligen Ausbildung, z.B. Chorleitung, Harmonik, Rhythmik, Instrumentenkunde, Arrangement, Musikgeschichte usw. – Die Workshops des B-Kurses finden im Nordkolleg in Rendsburg statt, die des C-Kurses in Plön (Koppelsberg) bzw. in Hamburg. Interessierte erhalten auf Anfrage konkretere Informationen zu Themen und Zeiten.

Info und Anmeldung: Für C-Kurs: Fachbereich Popularmusik
Für B-Studium: Mail an friederike.eisbrecher@nordkolleg.de

Das Kirchenchorwerk der Nordkirche

Das Kirchenchorwerk wurde 2018 in Fortführung der langen Tradition des Kirchenmusikwerkes neu gegründet. Es unterstützt und fördert das Chorsingen in der gesamten Nordkirche. Themenschwerpunkte des Kirchenchorwerkes sind Weiterbildungen in Chorleitung, Kinderchorleitung, Orchesterleitung und Gemeindesingen sowie Singwochen und regionale und zentrale Stimmbildungs-Veranstaltungen für Chorsänger*innen. Die Chorlandschaft in der Nordkirche ist sehr groß und vielfältig und zieht sich durch alle Altersgruppen – von Spatzenchören über Kinder- und Jugendchöre, Kantoreien, Kammerchören bis hin zu Gospel- und Popchören, Singkreisen, Männer- und Frauenchören, Seniorenchören u.v.a.m. Und ständig entstehen neue Formate und Gruppen. Diese Vielfalt und die Freude am Singen gilt es zu erhalten und auszubauen. Und das Kirchenchorwerk der Nordkirche möchte dazu einen wesentlichen Beitrag leisten.
In diesem Sinne freut sich auf ein Kennenlernen und Wiedersehen
Ihre Christiane Hrasky
Landeskantorin der Nordkirche
www.kirchenchorwerk-nordkirche.de

Kirchenchorwerk der Nordkirche



Nordkolleg

Mehr Platz für Chor- und Ensembleleitung, für vokale und instrumentale Musizierpraxis, für Musikpädagogik, Tontechnik und vieles mehr: Neben einem großen Seminarprogramm, modular angelegten Weiterbildungen, der kooperativ durchgeführten »Ausbildung zum B-Kirchenmusiker*in für Popularmusik in der Kirche« bietet das Nordkolleg noch mehr Raum für Probenphasen von Chören und Orchestern. Der Campus hat sich in 2019 erheblich vergrößert und bietet neue Möglichkeiten des gemeinsamen Musikmachens für Profis und Laien. Er ist zudem Ort für Partnerveranstaltungen wie dem Schleswig-Holstein Festival Orchestra, „Sommerjazz“, dem „Nordland-Kammermusikkurs“ oder Fachtagen zu speziellen Themen. Der Fachbereich Musik ist einer von vier Fachbereichen der großen Akademie für kulturelle Bildung und erfüllt die Aufgaben einer Landesmusikakademie für Schleswig-Holstein.

nordkolleg rendsburg Akademie für kulturelle Bildung

Fachbereich Popularmusik der Nordkirche

Der Fachbereich Popularmusik setzt einen Schwerpunkt auf die Bereiche Fortbildung, Ausbildung und Studium. Die musikalische Breite der Angebote liegt zwischen dem Begleiten und Komponieren von Neuen Geistlichen Liedern auf der einen Seite, über das Einstudieren von Pop- und Gospelarrangements bis hin zum Producen und Performen von Hip-Hop-Tracks. Weitere wichtige Arbeitsbereiche sind:
Popliturgie: Seit Jahren beschäftigt sich ein interdisziplinäres Netzwerk mit dem Thema Popliturgie. Neben regelmäßig durchgeführten Gottesdienstwerkstätten in Zusammenarbeit mit dem Pastoralkolleg Ratzeburg werden an verschiedenen Orten beispielhaft Popgottesdienste gefeiert. Ebenso werden Fortbildungs- und Thementage für Konvente angeboten.
Monatslied und DOCK III RECORDS: Seit mehreren Jahren produziert und veröffentlicht der Fachbereich Popularmusik neue Lieder wie das Monatslied (www.monatslied.de), ebenso entstehen immer wieder neue Songs in den Genres Pop, Soul und Hip Hop. Seit 2019 sind alle Musikveröffentlichungen unter DOCK III RECORDS zu finden.
Das Ammernstudio im Popularmusikzentrum bietet Möglichkeiten für Aufnahmen aller Art, vom einfachen Demo bis zur CD-Produktion. Hier bieten wir auch spezielle Coachings für Bands, Chöre und andere Musikgruppen an. Über diese Aktivitäten hinaus versteht sich der Fachbereich Popularmusik als Ansprechpartner und fachlicher Berater bei Fragen rund um das Thema Jazz, Rock und Pop in der Kirche. Dies betrifft zum Beispiel Stellenbesetzungen mit Popularkirchenmusiker*innen, aber auch Beratung in Sachen Equipment und Instrumentarium. Der Fachbereich Popularmusik ist Teil des Hauptbereiches „Gottesdienst und Gemeinde“ der Nordkirche und kooperiert eng mit dem Landeskirchenmusikdirektor, der Posaunenmission, dem Jugendpfarramt der Nordkirche, dem Nordkolleg Rendsburg, dem PTI der Nordkirche und vielen weiteren Partnern.

Im Internet sind wir zu finden unter
www.popularmusik.nordkirche.de

popularmusik
JAZZ-ROCK-POP
in der Nordkirche

Posaunenarbeit in der Nordkirche

Die Posaunenarbeit in der Nordkirche gliedert sich in zwei Werke: das Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern sowie die Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein.
Beide Werke verfügen über einen zentralen Ort für die Bläserarbeit, wo auch die meisten der hier beworbenen Angebote stattfinden werden: das Bläserzentrum MV in 19395 Barkow mit der „Blechscheune“ und das „Posaunenhaus“ auf dem Koppelsberg bei Plön.
Wir freuen uns, Ihnen unsere Angebote für 2020 zu präsentieren und hoffen, dass bei der Vielfalt der Maßnahmen alle BläserInnen ein passendes Angebot finden.

Herzlich grüßen eure Landesposaunenwarte
Martin Huss & Daniel Rau & Werner Petersen

Fortbildung Kirchenmusik in der Nordkirche

LKMD Hans-Jürgen Wulf

Dorothee-Sölle-Haus
Königstr. 54
22767 Hamburg
hans-juergen.wulf
@lka.nordkirche.de

Sekretariat:
Barbara Glöggler
Tel.: 040 30620 1070
Fax: 040 30620 1209
barbara.gloeggler
@lka.nordkirche.de

LKMD Frank Dittmer

Rudolf-Breitscheid-Straße 32
17489 Greifswald
frank.dittmer@lka.nordkirche.de

Sekretariat:
Susanne Dzalakowski
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
susanne.dzalakowski@lka.
nordkirche.de

Kirchenchorwerk der Nordkirche

Landeskantorin Christiane
Hrasky
Königstraße 54
22767 Hamburg
christiane.hrasky
@kirchenchorwerk.nordkirche.de
040 30620 1220
www.kirchenchorwerk-nord-
kirche.de

Sekretariat
Ilona Bents
Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620 1240
Fax: 040 30620 1209

Fachbereich Popularmusik der Nordkirche

Jan Simowitsch
Königstraße 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620 1075
Fax: 040 30620 1209
jan.simowitsch
@popularmusik.nordkirche.de
www.popularmusik.nordkirche.de

Ulf Werner (Referent)
Königstraße 54
22767 Hamburg
ulf.werner@popularmusik.nordkirche.de

Posaunenarbeit der Nordkirche Posaunenmission Hamburg-Schleswig-Holstein

Koppelsberg 22
24306 Plön

LPW Werner Petersen (Nord)
Tel. 04631 444271
Fax: 04631 444273
werner.petersen
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

LPW Daniel Rau (Süd)
Tel. 04342 884074
Fax: 04522 742097
daniel.rau@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern
LPW Martin Huss
Heinrich-Zander-Str. 4
19395 Barkow
Tel. 038735 46322
Fax: 038735 44429
martin.huss@posaunenarbeit.
nordkirche.de und
www.pnok.de

Amt für Kirchenmusik

Friederike Weinzierl
Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620 1020
Fax: 040 30620 1009
fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de
www.kirchenmusik-in-hamburg.de

Kirchenchorverband

Eckhard Broxtermann (Vorsitzender)
Wilhelmsallee 1 a
24235 Laboe
Tel. 04343 4329294
e.broxtermann@web.de

Nordkolleg Rendsburg

Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel. 04331 1438 0
Fax: 04331 1438 20
musik@nordkolleg.de

Pastoralkolleg der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland

Rektorin Anne Gidion
Domhof 33
23909 Ratzeburg
Tel. 04541 8630-0
Fax: 04541 8630-20
info@pastoralkolleg-rz.de

Verband der Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Volker Linhardt (Vorsitzender)
Mühlenredder 25
24787 Fockbek
Tel. 04331 33 70 607
linhardt@kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Jan Simowitsch (stellv. Vorsitzender)
Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620 1075
jan.simowitsch@popularmusik.nordkirche.de

Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Vorsitzender und Geschäftsführer:
Daniel Debrow
Grünzer Straße 22
17328 Penkun /
OT Sommersdorf
039751 69742
gartz-penkun-kimu@pek.de

Gestaltung: RvB@eindesign-hamburg.de
eindesign. Druck: www.kirchendruckportal.de

74. Greifswalder Bachwoche

Das Festival Geistlicher Musik im Norden

Layout: lo Zynda

paradiesisch

8.–14. Juni 2020

Künstlerische Leitung:
LKMD Prof. Frank Dittmer,
Prof. Dr. Matthias Schneider,
LKMD Hans-Jürgen Wulf

Johann Sebastian Bach - *Johannes-Passion*
Edward Elgar – *The Dream of Gerontius*
Johann Sebastian Bach – *Motetten*

Universitäts- und Hansestadt Greifswald
Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland
Sparkasse Vorpommern
NDR Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern
UNIVERSITÄT GREIFSWALD Wissen lockt. Seit 1456
OZ OSTSEE-ZEITUNG Weil wir hier zu Hause sind
Mecklenburg Vorpommern MV tut gut.