

## **Zwei Fortbildungen zu digitalen Probenformaten:**

### **1. Zoom- und Hybridproben für Chöre**

#### **Workshop für Chorleiter\*innen**

Eine Veranstaltung des Kirchenchorwerkes der Nordkirche

max. 25 Teilnehmer\*innen

#### **Termin:**

**Freitag, 7. Mai 2021**

**18.00 – 19.00 Uhr** Zoomproben – Technik und Methodik

**19.00 -19.15 Uhr** Pause

**19.15 – 20.15 Uhr** Hybridproben – Technik und Methodik

---

### **2. Live-Proben mit Jamulus**

#### **Workshop für Chorleiter\*innen und Chorist\*innen**

Eine Veranstaltung des Landesmusikrates Hamburg

#### **Termine:**

**Teil 1: Freitag, 21.05.2021, 18.30 – 20:30 Uhr**

Hier geht es um allgemeine Themen wie die Voraussetzungen, Installation und Inbetriebnahme von Jamulus.

**Teil 2: Samstag, 29.05.2021, 15.00 – 17.00 Uhr**

Hier findet direkt über Jamulus eine beispielhafte Chorprobe statt.

---

---

# 1. Zoom- und Hybridproben für Chöre

## Workshop für Chorleiter\*innen

Eine Veranstaltung des Kirchenchorwerkes der Nordkirche

### Termin:

**Freitag, 7. Mai 2021**

**18.00 – 19.00 Uhr** Zoomproben – Technik und Methodik

19.00 -19.15 Uhr Pause

**19.15 – 20.15 Uhr** Hybridproben – Technik und Methodik

max. 25 Teilnehmer\*innen

### Beschreibung:

Um die Pandemiezeiten mit unseren Chören besser zu überstehen, gibt diese Fortbildung technischen wie methodischen Input zu zwei digitalen Probenformaten für Chöre:

In der ersten Hälfte geht es darum, **reine Zoomproben** audioteknisch ansprechend und methodisch abwechslungsreich zu gestalten. Es werden neue Ideen zur Einbindung der Sänger\*innen vorgestellt und der Frage nachgegangen, wie Chöre zur Teilnahme an den Online-Proben motiviert werden können.

In der zweiten Hälfte wird das Format **der Hybridprobe** vorgestellt (= ein Teil des Chores im Probensaal, ein Teil digital zu Hause). Diese Methode wird das Mittel der Wahl sein, um sich Präsenzproben anzunähern. Die Möglichkeit, wenigstens mit einem Teil des Chores in Präsenz zu proben, während alle anderen Sänger\*innen online zugeschaltet sind, klingt verheißungsvoll, wirft aber vor allem viele technische Fragen auf. Joachim Geibel gibt deshalb einen Überblick über nutzbare Audio- (und Video-) Technik, erläutert deren Konfiguration und methodischen Einsatz.

Die **beschränkte Teilnehmerzahl** gibt die Möglichkeit, in einen direkten Austausch mit dem Dozenten zu kommen und aufkommende Fragen beantworten zu können.

### Technische Voraussetzung:

PC oder Laptop (bitte kein Tablet oder Smartphone) mit Mikrofon, Kopfhörer und Kamera. Weitere technische Ausrüstung (externes Mikrofon, Interface etc.) ist nicht erforderlich, kann aber während des Seminars konfiguriert und getestet werden.

### Anmeldung:

bei Christiane Hrasky, Kirchenchorwerk der Nordkirche

[anmeldung@kirchenchorwerk.nordkirche.de](mailto:anmeldung@kirchenchorwerk.nordkirche.de)

Die Anmeldung gilt erst, wenn Sie eine Bestätigungsmail bekommen haben.

**Kosten: 10 €** (für beide Teile)

Überweisung an

Christiane Hrasky

DE89 2069 0500 0000 8662 20

Die Zugangsdaten für das Webinar (Zoomlink) erhalten Sie nach Überweisung der Workshopgebühr.

Die Teilnahmegebühr wird bei Nichtteilnahme nicht erstattet.

**Informationen und Fragen:**

an Christiane Hrasky

[anmeldung@kirchenchorwerk.nordkirche.de](mailto:anmeldung@kirchenchorwerk.nordkirche.de)

040 – 30 620 12 20

**Ort:** Online mithilfe der App Zoom, Zugangsdaten werden nach Anmeldung versandt

**Dozent:** Joachim Geibel, Chorleiter und Musikpädagoge aus Köln



**Vita:** C-Kirchenmusiker seit der Oberstufe, 2009-2016 Studium Schulmusik (Schwerpunkt Cello und Chorleitung) und Mathematik an der HfMT und Uni Köln, 2. Staatsexamen 2018. Seitdem Promotion im Fach Musikpädagogik an der HfMT Köln und Master-Studium Chorleitung an der RSH Düsseldorf. Chorleiter des Chores der ev. Studierendengemeinde Köln und des KölnerKinderUni-Chores, Chorassistent am Collegium Musicum der Uni Köln. Lehrauftrag für Kinderchorleitung an der Uni Köln. Dozententätigkeiten bei u.a. chor.com, Bundesverband Musikunterricht (BMU) und LMA NRW. Seit Frühjahr 2020 zahlreiche Online-Seminare zum Thema „Chorproben über Zoom“, „Virtual-Choir-Videoproduktion“ und „Hybridproben“ für u.a. den Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ), Erzbistum Köln, EKBO, EKHN, LMA Hamburg. Mitglied im Bundesvorstand des AMJ.

---

## 2. Live-Proben mit Jamulus

### Workshop für Chorleiter\*innen und Chorist\*innen

Eine Veranstaltung des Landesmusikrates Hamburg

#### Termine:

##### **Teil 1: Freitag, 21.05.2021, 18.30 – 20:30 Uhr**

Hier geht es um allgemeine Themen wie die Voraussetzungen, Installation und Inbetriebnahme von Jamulus.

##### **Teil 2: Samstag, 29.05.2021, 15.00 – 17.00 Uhr**

Hier findet direkt über Jamulus eine beispielhafte Chorprobe statt.

**Beschreibung:** Online-Proben können richtig Spaß machen! Sie bieten einen anderen Blick auf das gemeinsame Musizieren und werden auch nach Corona eine praktische Ergänzung sein können.

Leider scheitern Musikproben über das Internet oft an der Latenz (Zeitverzögerung) der Systeme. Man hört also nur sich selbst — es fehlt das gemeinsame Klangerlebnis.

Das muss nicht sein, denn es gibt ein Programm, das gleichzeitiges Musizieren online auch für größere Gruppen ermöglichen kann: Jamulus!

Der LMR Hamburg bietet im Mai einen zweiteiligen Workshop über zoom zum Thema Online-Proben mit Jamulus an.

Für die Durchführung des Workshops konnte **Joe Völker** (Chorleiter, Pianist, Arrangeur) gewonnen werden. [www.pianojoe.de](http://www.pianojoe.de)

Mit diesem Angebot wollen wir ihnen den „Sprung in die Technik des latenzarmen miteinander Musizierens“ erleichtern, Hürden abbauen und Euch bei der Umsetzung ihrer eigenen Onlineproben unterstützen. Sich nach Monaten des Probenausfalls endlich wieder zu hören und ein gemeinsames Klangerlebnis zu teilen — ist sehr wohltuend und gibt Kraft.

Das Programm ist für Chöre und Orchester/Bands etc. gleichermaßen geeignet. Weitere Informationen zu der Software Jamulus unter: [www.jamulus.io](http://www.jamulus.io)

Jamulus arbeitet ohne Video. Parallel zur Probenarbeit mit Jamulus wird die visuelle Komponente durch die Software Jitsi ([www.jitsi.org](http://www.jitsi.org)) ergänzt.

**Technische Voraussetzungen:** Für eine aktive Teilnahme an dem zweiten Teil des Workshops sind ein Computer, ein LAN-Kabel und möglichst ein externes Mikrofon nötig.

**Kosten:** Die Teilnahmegebühr für LMR-Mitglieder beträgt insgesamt 10 Euro (Nichtmitglieder zahlen 35 Euro). Die Teilnehmeranzahl ist begrenzt.

**Anmeldung:** Über die Seite des Landesmusikrates. Direkter Link:  
<https://www.lmr-hh.de/save-the-date-workshop-online-proben-mit-jamulus/>

Anmeldeschluss: 14.05.2021

Die Teilnehmeranzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Der Teilnehmerbeitrag wird bei Nichtteilnahme nicht erstattet.

**Informationen und Fragen:**  
an Frau Daja de Jong ([dejong@lmr-hh.de](mailto:dejong@lmr-hh.de))

Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e.V.  
Dammtorstr. 14, 20354 Hamburg  
Telefon: (0 40) 6452 069 – Fax: (0 40) 6452 658

[www.landesmusikrat-hamburg.de](http://www.landesmusikrat-hamburg.de)