

Horch, die Wellen tragen

für 4-stimmigen gemischten Chor

Dimitrij Bortniansky (1751- 1825)

Text nach einem russischen Vespergesang

Andante

Solo *pp* Halber Chor

S 1. Horch, die Wel-len tra-gen be-bend sanft und rein den Ves - per-chor, nä - her jetzt und
2. Wie die Wel-len, wie die Wo-gen,treibt's im Her - zen ab__ und zu, Stür-me kom-men

A *pp*

T *pp* Ju - bi -

B *pp* Ju - bi -

Ju - bi -

6 *cresc.* *f* Ganzer Chor

nä - her schwe-bend, schwillt er mäch - tig zu__ dem Ohr. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
an - ge - zo - gen, auch im Stur - me hö - re du: Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

cresc. *f*

la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

cresc. *f*

la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

cresc. *f*

la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

11 *mf* *dim.* *p*

ju - bi - la - te. A - men. Fer - ner nun und fer - ner be-bend, sanft ver - schwin - det
ju - bi - la - te. A - men. Wolk' und Wet-ter sind ver-flo-gen, auch im Her - zen

mf *dim.* *p*

ju - bi - la - te. A - men. Ju - bi - la - te. A - men,

mf *dim.* *p*

ju - bi - la - te. A - men. Ju - bi - la - te. A - men,

mf *dim.* *p*

ju - bi - la - te. A - men. Ju - bi - la - te. A - men, _

pp Halber Chor*rit.****ppp***

er dem Ohr, fer - ner nun und fer - ner be-bend, sanft ver - schwin - det er dem Ohr.
wird es Ruh, Wolk' und Wet - ter sind ver-flo - gen, auch im Her - zen wird es Ruh.

pp***ppp***

a - men. Ju - bi - la - te. A - men, a - men.

pp***ppp***

a - men. Ju - bi - la - te. A - men, a - men.

pp***ppp***

a - men. Ju - bi - la - te. A - men, a - men.